ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນດສາກົນ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ
ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ),
ຈຸດປະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ
ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວີດີໂອການເສບບັນເລງ
ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ
CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້
ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ
ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ້ປະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່
ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ
(ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ
ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ້ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່)
ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປະສົງກ່ອນອື່ນ
ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ
ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ,
ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ້ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ.
ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ
ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ
ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ
ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ້ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ
ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ
ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແນວໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນນໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຣົບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເວັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວີດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊຶ່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



สาธะบาน ถิบตธิบับเลวเพวลาวอะมะตะ
พ้อมโนตสาทิบ และเบื้อธ้อว
เลิ่มต้ิบธิบโธมและเผียแผ่ : อันທີ່ 24/06/2016

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

Slow Rock (♩= 79)

mf

F Dm7 Gm A7 Dm B♭ C F B♭

A

1 F F A7 Dm F7 B♭
ເກືອບ ຕັດ ສິນ ໃຈ ຈາກ ອ້າຍ ນ້ອງ ຈອນ ຈະ ກາຍ ເປັນ ເພັຊ - ຄາດ

5 D7 Gm C7 F C B♭
ເກືອບ ປັ່ນ ທາງ ຮັກ ທີ່ ເຮົາ ຮ່ອນ ອາດ ດ້ອຍ ໃຈ ບໍ່ ອາດ ສູ້ ຄວາມ ຂົມ ຂື່ນ

B

9 C7 F A7 Dm F7 B♭
ເກືອບ ຕັດ ສິນ ໃຈ ຈາກ ອ້າຍ ນ້ອງ ຈອນ ຈະ ກາຍ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ

13 D7 Gm C7 B♭ F B♭
ເກືອບ ທົນ ບໍ່ ໄຫວ ຣິ ທັຍ ສຸດ ຝືນ ມາ ຊ້າ ພຽງ ຄືນ ກໍ ຄົງ ຂາດ ກັນ

C

17 F C B♭ Dm C F C7
ຄອຍ ນ້ອງ ທົນ ຄອຍ ມາ ຕັ້ງ ນານ ປີ ຈາກ ນັ້ນ ມາ ເປັນ ເຈັດ ປີ ຫົວ ໃຈ ນ້ອງ ນີ້ ຍັງ ໝັ້ນ

21 F Dm B♭ Gm E♭
ຮັກ ດຽວ ຊື່ ຕຣົງ ຫວັງ ວ່າ ຈັກ ວັນ ສ່ອນ ບຸນ ທີ່ ນ້ອງ ສ້າງ ນັ້ນ ຄົງ ມີ ວັນ ມີ ວັນ ສ ນອງ

D

25 C7 F A7 Dm F7 B♭
ຫາກ ມາ ຊ້າ ໄປ ຈັກ ນ້ອຍ ຮັກ ຄົງ ຂາດ ລອຍ ເປັນ ຝອຍ ລະ ລ່ອງ

29 D7 Gm C7 B♭ F B♭
ເກືອບ ສູນ ສິ້ນ ຮັກ ທີ່ ຍັງ ໃຝ່ ປອງ ເກືອບ ຕ້ອງ ຫ່າງ ໄກ ເພາະ ຊາຍ ອອດ ດີ

To Coda 1. (Solo verse B)

E

Coda 𝄌 2.

33 F C7 F6
ດີ

Fine

ເກືອບຕັດສິນໃຈ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

1) ເກືອບຕັດສິນໃຈ ຈາກອ້າຍ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ ເປັນເພັຊຄາດ
ເກືອບບັ່ນທາງຮັກ ທີ່ເຮົາຮ່ວມອາດ
ດ້ອຍໃຈບໍ່ອາດ ສູ້ຄວາມຂົມຂື່ນ

2) ເກືອບຕັດສິນໃຈ ຈາກອ້າຍ
ນ້ອງຈວນຈະກາຍ ເປັນຂອງຄົນອື່ນ
ເກືອບທົນບໍ່ໄຫວ ຣິທັຍສຸດຝືນ
ມາຊ້າພຽງຄືນ ກໍຄົງຂາດກັນ

• ຄອຍນ້ອງທົນຄອຍ ມາຕັ້ງນານປີ
ຈາກນັ້ນມາເປັນເຈັດປີ ຫົວໃຈນ້ອງນີ້ຍັງໝັ້ນ
ຮັກດຽວຊື່ຕຣົງ ຫວັງວ່າຈັກວັນ
ສ່ວນບຸນທີ່ນ້ອງສ້າງນັ້ນ ຄົງມີວັນມີວັນສນອງ

3) ຫາກມາຊ້າໄປ ຈັກນ້ອຍ
ຮັກຄົງຂາດລອຍ ເປັນຝອຍລະລ່ອງ
ເກືອບສູນສິ້ນຮັກ ທີ່ຍັງໃຝ່ປອງ
ເກືອບຕ້ອງຫ່າງໄກ ເພາະຊາຍອອດດີ

ອິອານ້ຳຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

Slow (♩ = 60)

Intro ______ ນ້ອງ ຂໍ ສັ່ງ

A
ລາ ລາ ກ່ອນ ເຖີດ ໝາ ຄືນ ດີ ເໝືອນ ເວນ ກັມ ນ້ອງ ມີ ໃຫ້ ນ້ອງ ນີ້ ຈຳ ພາກ_ຈາກ ໄກ ນ້ອງ ຂໍ ລາ
ກ່ອນ ອ້າຍ ຢ່າ ໄດ້ ຄິດ ເສັຽ ໃຈ ຫາກ ຂືນ ລໍ ຄອຍ ອ້າຍ ໄປ ອີກ ເມື່ອ ໃດ ໜໍ ອ້າຍ ຈະ ໝັ້ນ ນ້ອງ ນີ້ ຕັ້ງ

B
ຕາ ລໍ ອ້າຍ ບໍ່ ມາ ຈັກ ທີ ຝືນ ໃຈ ລໍ ຫຼາຍ ປີ ກໍ ເຫັນ ມີ ພຽງ ແຕ່ ໃນ ຝັນ ສຸດ ເຫຼືອ ຈະ
ທົນ ອ້າຍ ຄົງ ຈະ ຄິດ ລືມ ກັນ ເຮົາ ສອງ ກ່ອນ ເຄີຍ ສັນ ພັນ ອ້າຍ ຄົງ ລືມ ວັນ ທີ່ ເຮົາ ສັນ ຍາ

C
ອ້າຍ ຄົງ ຄິດ ວ່າ ນ້ອງ_ປ່ຽນ ໃຈ ເກີດ ມີ ຮັກ ຄືນ ໃໝ່ ຈຶ່ງ ໄດ້_ເຂົ້າສູ່ ອິ ອາ ຫືວ ໃຈ ຈິງ
ແທ້ ນ້ອງ ຍັງ ຮັກ ຝັງ ອຸ ຣາ ຈຳ ໃຈ ຈຳ ຕ້ອງ ອິ ອາ ທັ້ງ ໆ ນ້ຳ ຕາ ຂອງ ນ້ອງ ຕົກ ໃນ ນ້ອງ ຂໍ ສັ່ງ

D
ລາ ເພາະ ອາ ສ ນາ ບໍ່ ສິນ ຫືວ ໃຈ ສຸດ ຣະ ທົມ ສຸດ ຂື່ນ ຂົມ ເພາະ ຄວາມ ນ້ອຍ ໃຈ ສິ່ງ ຫວັງ ຕ້ອງ
ສູນ ເພາະ ອ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ສືນ ໃຈ ຄວາມ ຮັກ ຕ້ອງ ສິ້ນ_ ສ ລາຍ ນ້ອງ_ຈຶ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ເຂົ້າ ສູ່ ອິ ອາ

E
ອາ Coda ______ Fine

- studiodavong -

ວິວາຫ໌ນ້ຳຕາ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

1) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ລາກ່ອນເຖີດໜາຄົນດີ
ເໝືອນເວນກັມນ້ອງມີ ໃຫ້ນ້ອງນີ້ຈຳພາກຈາກໄກ
ນ້ອງຂໍລາກ່ອນ ອ້າຍຢ່າໄດ້ຄິດເສັຽໃຈ
ຫາກຂືນລໍຄອຍອ້າຍໄປ ອີກເມື່ອໃດໜໍອ້າຍຈະໝັ້ນ

2) ນ້ອງນີ້ຕັ້ງຕາ ລໍອ້າຍບໍ່ມາຈັກທີ
ຝືນໃຈລໍຫຼາຍປີ ກໍເຫັນມີພຽງແຕ່ໃນຝັນ
ສຸດເຫຼືອຈະທົນ ອ້າຍຄົງຈະຄິດລືມກັນ
ເຮົາສອງກ່ອນເຄີຍສັມພັນ ອ້າຍຄົງລືມວັນທີ່ເຮົາສັນຍາ

• ອ້າຍຄົງຄິດ ວ່ານ້ອງປ່ຽນໃຈ
ເກີດມີຮັກຄົນໃໝ່ ຈຶ່ງໄດ້ເຂົ້າສູ່ວິວາ
ຫືໃຈຈິງແທ້ ນ້ອງຍັງຮັກຝັງອຸຣາ
ຈຳໃຈຈຳຕ້ອງວິວາ ທັ້ງໆນ້ຳຕາຂອງນ້ອງຕົກໃນ

3) ນ້ອງຂໍສັ່ງລາ ເພາະວາສນາບໍ່ສົມ
ຫືໃຈສຸດຣະທົມ ສຸດຂື່ນຂົມເພາະຄວາມນ້ອຍໃຈ
ສິ່ງຫວັງຕ້ອງສູນ ເພາະອ້າຍບໍ່ຄິດສົນໃຈ
ຄວາມຮັກຕ້ອງສິ້ນສລາຍ ນ້ອງຈຶ່ງປ່ຽນໃຈເຂົ້າສູ່ວິວາ

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

(♩= 76)

Slow Rock

1961

F Gm F

A

1 B♭ E♭ B♭
ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ໃນ ຫົວ ໃຈ ເຝົ້າ - ຫຼົງ ໃຫຼ - ທຸກ ຄືນ ວັນ

5 E♭ F
ບໍ່ - ມີ ໃຜ - ມາທຽມ ທັນ ບໍ່ - ມີ ວັນ - ຈະ ລືມ ເລີຍ

B

9 E♭ B♭
ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ຄອງຫົວ ໃຈ ສຸດ - ໃຈ ໝາຍ - ເຫຼືອ ຈະ ເອີ່ຍ

13 E♭ F B♭ E♭
ຈະ - ປອງ ອ້າຍ - ໝາຍຊື່ນ ເຊີຍ ນ້ອງ - ບໍ່ ເຄີຍ - ຄິດຫຼອກ ລວງ

C

17 B♭ E♭ F B♭
ຫຼົງ - ຮັກ ຫຼົງ - ຫ່ວງ ແທບ - ປ່ວງ ຈຽນ ບ້າ_______ ໂອ້! ອະ ນິ ຈາ ຄວາມ ຮັກ ປັກ ຊວງ

21 Cm E♭ B♭ C7 F E♭
ຮັກ ດວງ ໃຈ ດວງ ໝຽວ ໜັກ ປັກ ໜ່ວງ ໂອ້ ເທບ ບິນ ສວງ ຢ່າ ລວງ ຂໍ ທີ

D

25 B♭ E♭ B♭
ນິ່ງ - ເທົ່າ ນັ້ນ - ໃນ ຫົວ ໃຈ ໂປຣດ - ຈຳ ໄວ້ - ນະ ຄືນ ດີ

29 E♭ F 1. B♭
ອ້າຍ - ເປັນ ຍອດ - ຂວັນ ຊີ ວີ ຊື່ອ - ຊີບ ນີ້ - ນ້ອງ ຂໍ ຈອງ (Solo from B)

E

33 2. F♯ D♯m B B♭
ຈອງ

ນິ່ງໃນຫົວໃຈ

<u>Key</u> : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1961

1) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ ໃນຫົວໃຈ
ເຝົ້າຫຼົງໃຫຼ ທຸກຄືນວັນ
ບໍ່ມີໃຜ ມາທຽມທັນ
ບໍ່ມີວັນ ຈະລືມເລີຍ

2) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ ຄອງຫົວໃຈ
ສຸດໃຈໝາຍ ເຫຼືອຈະເອີ່ຍ
ຈະປອງອ້າຍ ໝາຍຊື່ນເຊີຍ
ນ້ອງບໍ່ເຄີຍ ຄິດຫຼອກລວງ

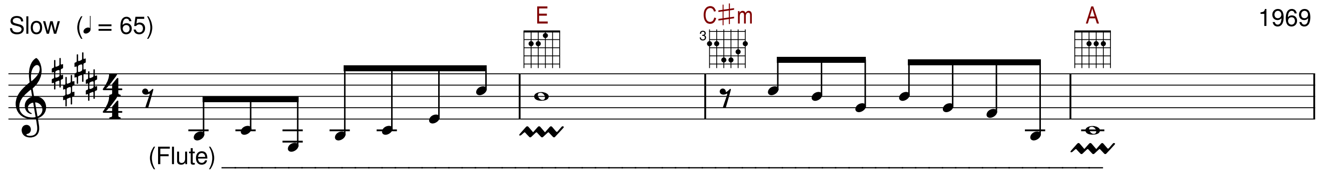
• ຫຼົງຮັກຫຼົງຫ່ວງ ແທບປ່ວງຈຽນບ້າ
ໂອ້! ອະນິຈາ ຄວາມຮັກປັກຊວງ
ຮັກດຽວໃຈດຽວ ໜຽວໜັກປັກໜ່ວງ
ໂອ້ເທບບິນສວງ ຢ່າລວງຂໍທີ

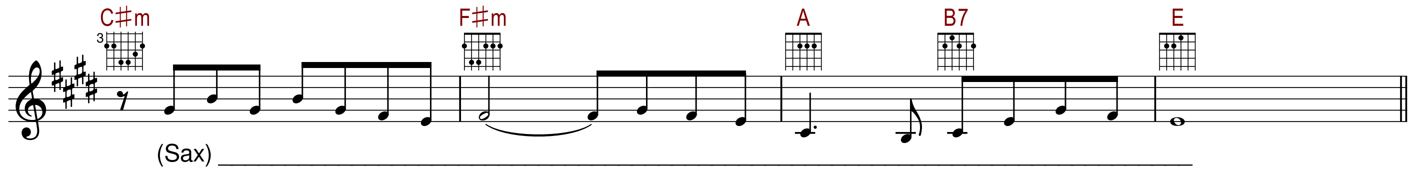
3) ນິ່ງເທົ່ານັ້ນ ໃນຫົວໃຈ
ໂປຣດຈຳໄວ້ ນະຄົນດີ
ອ້າຍເປັນຍອດ ຂວັນຊີວີ
ຊົ່ວຊີບນີ້ ນ້ອງຂໍຈອງ

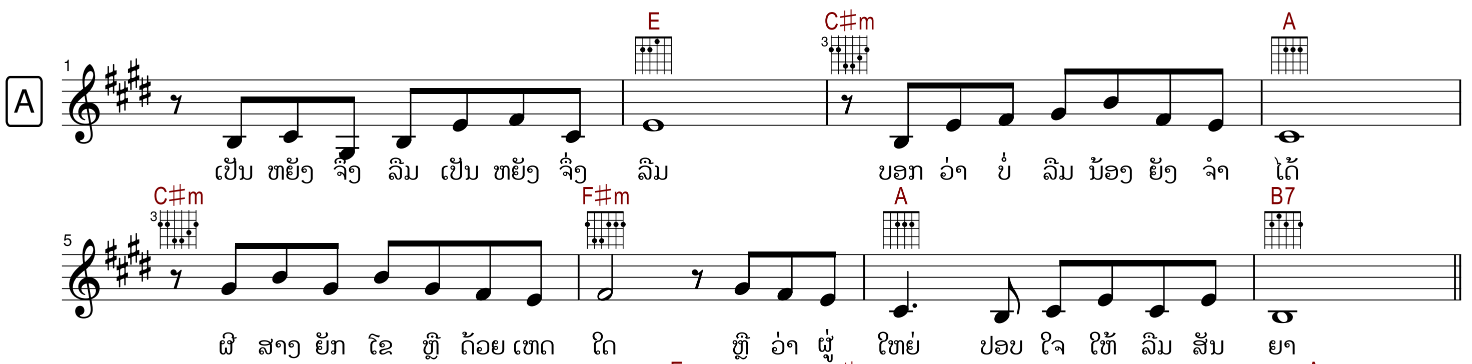
ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ

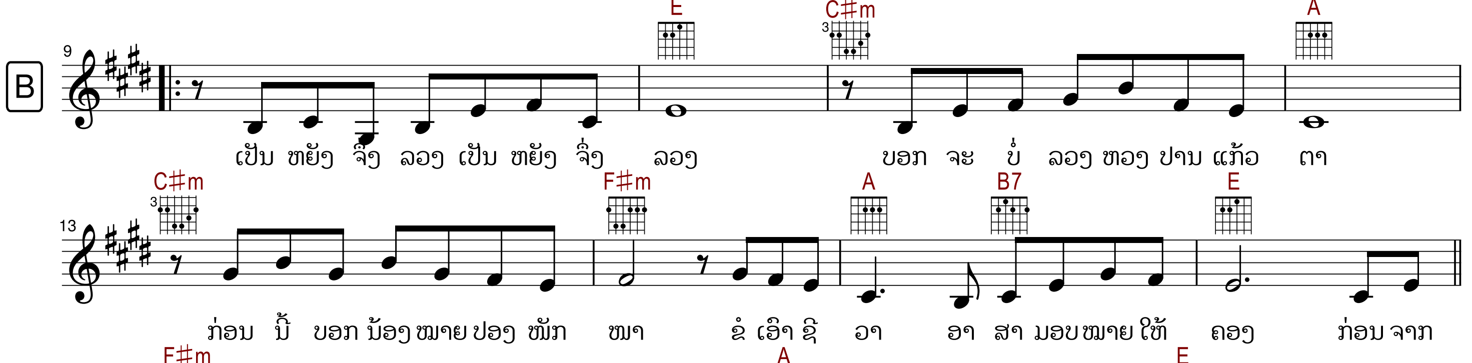
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

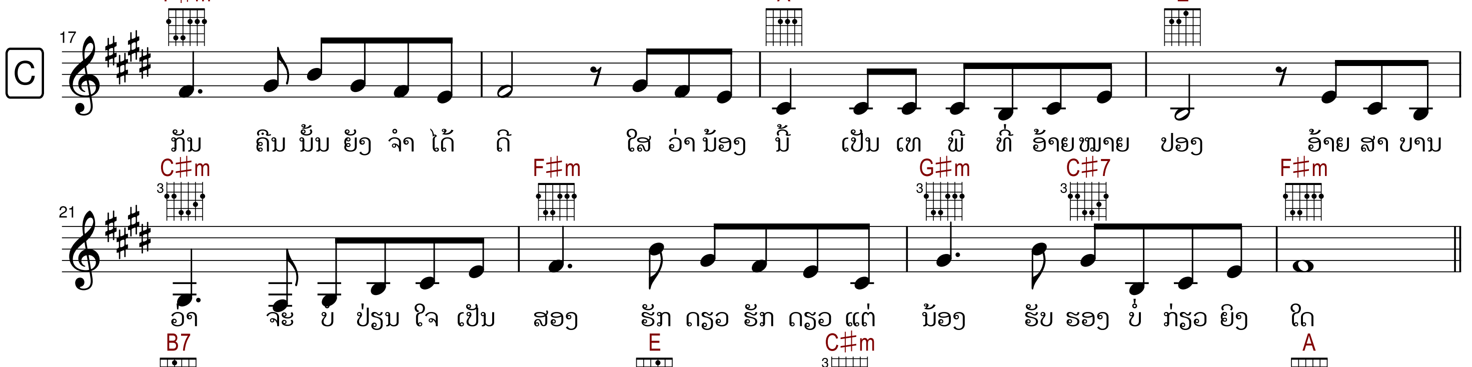
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊິງມີໄຊ

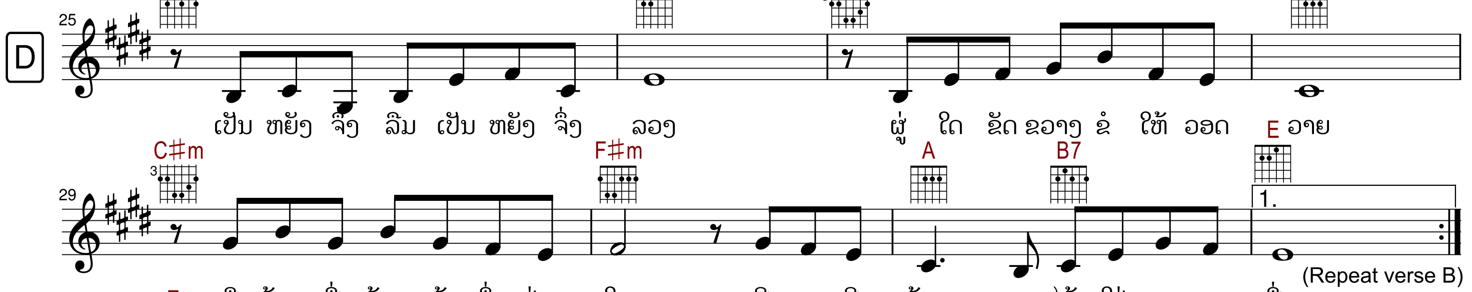


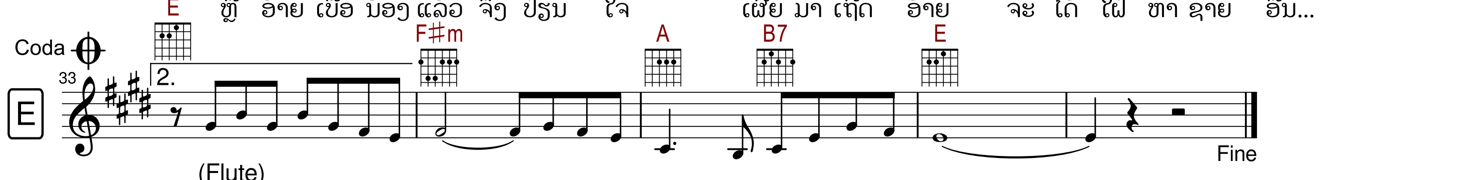












ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີນຟອງ ຊີງມີໄຊ

1969

1) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ
ບອກວ່າບໍ່ລືມ ນ້ອງຍັງຈຳໄດ້
ຜີສາງຍັກໄຂ ຫຼືດ້ອຍເຫດໃດ
ຫຼືວ່າຜູ້ໃຫຍ່ ປອບໃຈໃຫ້ລືມສັນຍາ

2) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ
ບອກຈະບໍ່ລອງ ຫອງປານແກ້ວຕາ
ກ່ອນນີ້ບອກນ້ອງ ໝາຍປອງໜັກໜາ
ຂໍເອົາຊີວາ ອາສາມອບໝາຍໃຫ້ຄອງ

• ກ່ອນຈາກກັນ ຄືນນັ້ນຍັງຈຳໄດ້ດີ
ໃສ່ວ່ານ້ອງນີ້ ເປັນເທພີທີ່ອ້າຍໝາຍປອງ
ອ້າຍສາບານວ່າ ຈະບໍ່ປ່ຽນໃຈເປັນສອງ
ຮັກດຽວຮັກດຽວແຕ່ນ້ອງ ຮັບຮອງບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ

3) ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລືມ ເປັນຫຍັງຈຶ່ງລອງ
ຜູ້ໃດຂັດຂວາງ ຂໍໃຫ້ວອດວາຍ
ຫຼືອ້າຍເບື່ອນ້ອງ ແລ້ວຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ
ເຜີຍມາເຖິດອ້າຍ ຈະໄດ້ໃຝ່ຫາຊາຍອື່ນ

ອາທິດອັສດົງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

(Slow Rock) 1971

♩ = 80

Intro: Ab Cm Db Eb Ab Bbm

A

1 Ab Ab Ab7 Bbm Eb Ab Cm

ອາ ທິດ - ໃກ້ ດັບ - ອັບ - ແສງ ທອງ ນະ ພາ - ຟ້າ ຜ່ອງ___ ກັບ ໝອງ___ ມົວ ເສົ້າ

5 Fm Ab7 Bbm Eb Db Bb7 Eb

ສູນ ສິ້ນ - ຕະ ວັນ - ຟ້າ ຈາງ - ງຽບ ເຫງົາ ທ້ອງ ຟ້າ ໂສກ ເສົ້າ ດັ່ງ ເຮົາ ອ້າງ ວ້າງ

B

9 Eb Ab Ab7 Bbm Eb Ab Cm

ອາ ທິດ - ຄ້ອຍເຄື່ອນ - ເລືອນ___ ລັບ ຕາ ເໝືອນຄົນ - ຮັກ ຂ້າ___ ລາລັບ___ ໄກ ຫ່າງ

13 Fm Ab7 Bbm Eb Ab Eb Ab Db

ລາ ຈາກ - ກັນ ໄປ - ພ້ອມໃຈ - ຈືດ ຈາງ ປ່ອຍ ເຮົາ ອ້າງ ວ້າງ ທາງ - ຮັກ ພັງ - ສ ລາຍ

C

17 Eb Db Fm Bbm Eb Ab Cm

ອາ ທິດ - ຍາມລັບ___ ໄປ ນັ້ນ ດັ່ງ ຈະ - ກະຊາກ - ໃຈ ກັນ___ ໃຫ້ຫຼຸດ ຕາມ ໄປ ເພາະຍາມ - ຟ້າ

21 Fm Ab7 Db Cm Bb7 Eb

ເສົ້າ___ ຂ້າສຸດ ເຫງົາ___ ໃຈ ຢາກຕາມ ອາ - ທິດ ໄປ___ ທຸກໆ___ ວິ ນາ ທີ

D

25 Eb Ab Ab7 Bbm Eb Ab Cm

ອາ ທິດ - ດວງຈິດ - ຂອງ___ ທີ ອາ ເຈົ້າເມີນ - ໜີ ໜ້າ___ ໄປ ແລ້ວ___ ຫຼື ນີ້

29 Fm Ab7 Bbm Eb Ab Eb 1. Ab Db

ແລ້ວອີກ - ເມື່ອ ໃດ - ເຈົ້າ ຈະ - ປຣາ ນີ ສິ່ງ - ຮັ___ ສ ມີ ສ່ອງ - ທີ ອາ__ອີກ ໜໍ່

(Solo verse B)

E

Coda 𝄌

33 2. Ab Db Ab

ໜໍ່

Coda

Fine

ອາທິດອັສດົງ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1971

1) ອາທິດໃກ້ດັບ ອັບແສງທອງ
ນະພາຟ້າຜ່ອງ ກັບໝອງມົວເສົ້າ
ສູນສິ້ນຕະວັນ ຟ້າຈາງງຽບເຫງົາ
ທ້ອງຟ້າໂສກເສົ້າ ດັ່ງເຮົາອ້າງວ້າງ

2) ອາທິດຄ້ອຍເຄື່ອນ ເລືອນລັບຕາ
ເໝືອນຄົນຮັກຂ້າ ລາລັບໄກຫ່າງ
ລາຈາກກັນໄປ ພ້ອມໃຈຈືດຈາງ
ປ່ອຍເຮົາອ້າງວ້າງ ທາງຮັກພັງສລາຍ

• ອາທິດຍາມລັບ ໄປນັ້ນ
ດັ່ງຈະກະຊາກໃຈກັນ ໃຫ້ຫຼຸດຕາມໄປ
ເພາະຍາມຟ້າເສົ້າ ຂ້າສຸດເຫງົາໃຈ
ຢາກຕາມອາທິດໄປ ທຸກໆວິນາທີ

3) ອາທິດດວງຈິດ ຂອງທີ່ວາ
ເຈົ້າເມີນໜີໜ້າ ໄປແລ້ວຫຼືນີ້
ແລ້ວອີກເມື່ອໃດ ເຈົ້າຈະປຣານີ
ສິ່ງຣັສມີ ສ່ອງທີ່ວາອີກໜໍ່

ອະດີດລຳລຶກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow (♩ = 64) 1967

D Bm A D

Intro ______ ອະ ດີດ ຍັງ

A

D Bm G A

ຝັງ ຍັງ ຝັງ ຢູ່ ໃນ ດວງ ຈິດ ຍັງ ເພີ້ ຍັງ ຄິດ ເຖິງ ຄວາມ ຫຼັງ ເຄີຍ ຜ່ານ ມາ ຍັງ ຮັກ ຍັງ

D Bm A

ຫຼົງ ຍັງ ຄິງ ຄິດຕຣິງ ອຸ ຣາ ຫືອ ໃຈ ຍັງ ປຣາ ຖ ນາ ຢາກ ເຫັນ ຢາກ ມາ ຢູ່ ຮຽງ ຄຽງ ຂວັນ ອະ ດີດ ຍັງ

B

D Bm G A

ເຕືອນ ຍັງ ເຕືອນ ບໍ່ ມີ ວັນ ໜ່າຍ ຍັງ ຄິດ ຍັງ ໝາຍ ຫວັງ ໃຈ ຕໍ່ ສັນ ຍາ ນັ້ນ ທີ່ ຮັກ ຄິງ

D Bm A D

ຮູ້ ຄິງ ຮູ້ ແກ່ ໃຈ ມາ ນານ ທີ່ ສອງ ເຮົາ ແຍກທາງ ກັນ ດ້ອຍຄວາມ ກິດ ດັນ ຂອງ ປຣະ ເພ ນີ ຄິງເປັນເວນ

C

A Bm G Em Bm

ກັມ ຊັກ ນຳ ດີງ ຈ່ອງ ເຮົາ ຮັກ ຈື່ງ ຕ້ອງ ເສົ້າ ເຜົາ ທາງ ຮັກ ເປັນ ທຸ ລີ ໂຫ້! ກາ ມ

D Bm Em A7

ເທບ ໃຈ ຮ້າຍ ບໍ່ ຄິດ ປຣາ ນີ ຮັກ ກັນ ໝັ້ນ ຢູ່ ດີ ໆ ຍັງ ມີ ແນວທາງ ແຍກ ກັນ ອະ ດີດຄວາມ

D

D Bm G A

ຮັກ ຄວາມຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ຍັງ ຢູ່ ຍັງ ຮັກ ຍອດ ຊູ້ ຄູ່ ແລ້ວ ຄາດ ແຄ້ວ ຈາກ ກັນ ຢ່າ ລືມ ຢ່າ

D Bm A D

1.

ລືມ ຢ່າ ລືມ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ນັ້ນ ຮັກ ຍັງ ຄິງ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ຮັກ ຈົນ ເຖິງ ວັນ ວັນ ຈະ ສິ້ນ ໃຈ Solo ______

E

D D Em A7 D

2.

ໃຈ Coda ______ Fine

ອະດີດລຳລຶກ

Key : D
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1967

1) ອະດີດຍັງຝັງ ຍັງຝັງຢູ່ໃນດວງຈິດ
ຍັງເພີ້ຍັງຄິດ ເຖິງຄວາມຫຼັງເຄີຍຜ່ານມາ
ຍັງຮັກຍັງຫຼົງ ຍັງຄົງຕິດຕຣຶງອຸຣາ
ຫົວໃຈຍັງປຣາຖນາ ຢາກເຫັນຢາກມາຢູ່ຮຽງຄຽງຂວັນ

2) ອະດີດຍັງເຕືອນ ຍັງເຕືອນບໍ່ມີວັນໜ່າຍ
ຍັງຄິດຍັງໝາຍ ຫວັງໃຈຕໍ່ສັນຍານັ້ນ
ທີ່ຮັກຄົງຮູ້ ຄົງຮູ້ແກ່ໃຈມານານ
ທີ່ສອງເຮົາແຍກທາງກັນ ດ້ວຍຄວາມກີດກັນຂອງປຣະເພນີ

• ຄົງເປັນເວນກັມ ຊັກນຳດີງຈ່ອງເຮົາ
ຮັກຈິ່ງຕ້ອງເສົ້າ ເຜີາທາງຮັກເປັນທຸລີ
ໂຫ້! ກາມເທບ ໃຈຮ້າຍບໍ່ຄິດປຣານີ
ຮັກກັນໝັ້ນຢູ່ດີໆ ຍັງມີແນວທາງແຍກກັນ

3) ອະດີດຄວາມຮັກ ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນຍັງຢູ່
ຍັງຮັກຍອດຊູ້ ຄູ່ແລ້ວຄາດແຄ້ວຈາກກັນ
ຢ່າລືມຢ່າລືມ ຢ່າລືມຄວາມຫຼັງກ່ອນນັ້ນ
ຮັກຍັງຄົງຢູ່ທຸກວັນ ຮັກຈົນເຖິງວັນ ວັນຈະສິ້ນໃຈ

ປາດນ້ຳທານຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໃຕ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1965

Slow (♩ = 78)

F7 Bb Eb

(Intro)

A

1 Bb F7 Eb F Bb
ປາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ໃຫ້ ອ້າຍ ສົມ ຫວັງ ຕັດ ໃຈ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ

5 Cm F7 Bb Eb
ນ້ອງຍອມຊອກ ຊ້ຳ ຍອມ ຣະ ກຳ ທົນ ທຸກ___ ພຽງ ອ້າຍ ເປັນ ສຸກ ນ້ອງ ກໍ ຊື່ນ ໃຈ

B

9 Bb F7 Eb F Bb
ປາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ຫັກ ໃຈ ອຳ ລາ ໂຊກ ດີ ເຖີດ ໝາ ຂວັນ ຕາ ຂວັນ ໃຈ

13 Cm F7 Bb Eb
ສິ້ນ ກັນ ເທົ່າ ນີ້ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ເຍື່ອ ໃຍ ຈະ ຊ້ຳ ພຽງ ໃດ ນ້ອງ ກໍ ຈະ ທົນ

C

17 Bb Eb Eb F7 Bb Gm
ຈົ່ງ ລືມ__ ເຖີດ ອ້າຍ______ ຢ່າ ອາ ລັຍ ຫ່ວງ ໃຍ ຣິ ທັຍ ຈະ ໝົ່ນ_____ ເພາະຟ້າ ລິ

21 Cm F7 Bb Eb
ຂິດ ຊີ ວິດ ບັນ ດົນ_______ ໃຫ້ ເຮົາ ສອງ ຄົນ ຈຳ ຕ້ອງ ຈາກ ກັນ...

D

24 Bb F7 Eb F Bb
ປາດ ນ້ຳ ທານ ຮັກ ດ້ວຍ ໃຈ ຍັງ ຄິດ ມາດ ແມ່ນ ຊີ ວິດ ນ້ອງ ຈະ ຈາ ບັນ

28 Cm F7 Bb Eb
1.
ຖ້າ ຊາດ ໜ້າ ມີ ຢ່າ ໄດ້ ມີ ໃຜ ພານ ອອນ ຟ້າ ສ ອັນ ນັ້ນ ຈົ່ງ ເມດ ຕາ__

(Solo verse B)

Coda

E

32 Bb Eb Bb F Bb
2.
ຕາ__ (Coda)

Fine

ຢາດນ້ຳທານຮັກ

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ & ສິລປ໌ ເມືອງໃຕ້ & ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນສມອນ ສິນບັນດິດ

1965

1) ຢາດນ້ຳທານຮັກ   ໃຫ້ອ້າຍສົມຫວັງ
ຕັດໃຈຫຼີກທາງ   ໃຫ້ອ້າຍເປັນສຸກ
ນ້ອງຍອມຊອກຊ້ຳ   ຍອມຣະກຳທົນທຸກ
ພຽງອ້າຍເປັນສຸກ   ນ້ອງກໍຊື່ນໃຈ

2) ຢາດນ້ຳທານຮັກ   ຫັກໃຈອຳລາ
ໂຊກດີເຖີດໜາ   ຂວັນຕາຂວັນໃຈ
ສິ້ນກັນເທົ່ານີ້   ຢ່າໄດ້ມີເຍື່ອໃຍ
ຈະຊ້ຳພຽງໃດ   ນ້ອງກໍຈະທົນ

• ຈິ່ງລືມ   ເຖີດອ້າຍ
ຢ່າອາລັຍ   ຫ່ວງໃຍຣິທັຍຈະໝົ່ນ
ເພາະຟ້າລິຂິດ   ຊີວິດບັນດົນ
ໃຫ້ເຮົາສອງຄົນ   ຈຳຕ້ອງຈາກກັນ

3) ຢາດນ້ຳທານຮັກ   ດ້ອຍໃຈຍັງຄິດ
ມາດແມ່ນຊີວິດ   ນ້ອງຈະຈາບັນ
ຖ້າຊາດໜ້າມີ   ຢ່າໄດ້ມີໃຜພານ
ອອນຟ້າສວັນ   ນັ້ນຈິ່ງເມດຕາ

ສິ້ນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ

1973

(♩ = 61)

Slow Waltz

E G♯ A B7 E

(Flute) ______ ສິ້ນ ສຸ ຣິ

A

E G♯ B7 A B7 A

ຍັນ ຕະ ວັນ ອຳ ລາ ນະ ພາ__ ໝົ່ນ ໝູ່ ນົກ ອົກ ວຽນ ວົນ ຄືນ ກັບ ຮັງ ນອນ ດອງ

B7 G♯m A B7

ຈັນ ກໍ ໝຸນ ມາ ໃໝ່ ຢູ່ ໃສ ເພື່ອນເຄີຍ ຮ່ວມ ໝອນ ຈາກ ຈອນ ແລ້ວ ບໍ່ ກັບ ມາ ເຊັ່ນ ສຸ ຣິ

B

E G♯ B7 A B7 A

ຍັນ ຜ່ານ ຍັຽມ ຂອບ ຟ້າ ທິ ວາ ກະ ຈ່າງ ຄ່ຳ__ ແລງ ແສງ ເລືອນ ລາງ ຄ່ອຍ ຈືດ ຈາງ ລາ ດວງ

B7 G♯m A B7 E

ໃຈ ເຂົາ ກໍ ເໝືອນ ກັນ ສິ່ງ ສານ ຊື່ອ ພຽງ ເວ ລາ ຜ່ານ ມາ ແລ້ວ ກໍ ຜ່ານ ໄປ ໂອ໋ ໂອ້ ສຸ

C

G♯m B7 A B7 G♯m A

ຣິ ແມ່ນ ຈຳ ຕ້ອງ ລາ ຍັງ ກັບ ມາ ເມື່ອ ອະ ຣຸນ ໃໝ່ ແລ້ວ__ ຮັກ ທີ່ ຈອນ ຈາກ ໄປ ເມື່ອ

B7

ໃດ ໝໍ ຈະ ກັບ ມາ ສິ້ນ ຄວາມ ສົງ

D

E G♯ B7 A B7 A

ສານ ໝົດ ຄວາມ ປຣາ ນີ ແລ້ວ ຫຼີ__ ໃດ ຈຶ່ງ ຮ້າງ ເຫີນ ຫ່າງ ໄປ ເໝືອນ ເຊັ່ນ ທາ ຣາ ລືມ

B7 G♯m A B7 E

ຄຳ ທີ່ ເຄີຍ ພໍ່າ ພອດ ຖອດ ຄືນ ຊຶ່ງ ຄວາມ ສ ເນ ຫາ ຈາກ ລາ ແລ້ວ ລືມ ສິ້ນ ກັນ

Coda

E

G♯m A B7 E

(Flute) ______

Fine

ສິ້ນສຸຣິຍັນ

Key : E
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິມຟອງ ຊີງມີໄຊ

1973

1) ສິ້ນສຸຣິຍັນ ຕະວັນອຳລານະພາໝົ່ນ
ໝູ່ນົກວິກວຽນວົນ ຄືນກັບຮັງນອນ
ດວງຈັນກໍໝຸນມາໃໝ່ ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ຈາກຈອນ ແລ້ວບໍ່ກັບມາ

2) ເຊັ່ນສຸຣິຍັນ ຜ່ານຢັ້ງມຂອບຟ້າທີ່ອາກະຈ່າງ
ຄ່ຳແລງແສງເລືອນລາງ ຄ່ອຍຈືດຈາງລາ
ດວງໃຈເຂົາກໍເໝືອນກັນ ສິ່ງສານຊື່ອພຽງເວລາ
ຜ່ານມາ ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ

• | ໂອ້ໂອ້ສຸຣິ ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ຍັງກັບມາ ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ແລ້ວຮັກ ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ເມື່ອໃດ ໝໍຈະກັບມາ

3) ສິ້ນຄວາມສິ່ງສານ ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼືໃດ
ຈຶ່ງຮ້າງເຫີນຫ່າງໄປ ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພ່ຳພອດ ຖອດຄືນຊຶ່ງຄວາມສເນຫາ
ຈາກລາ ແລ້ວລືມສິ້ນກັນ

ສິ້ນສຸຣິຍັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

(♩ = 78)

Slow Soul

A C# D E7 A

(Flute) ________ ສິ້ນ ສຸ ຣິ

A

A C# E7 D E7 D

ຍັນ ຕະ ວັນ ອຳ ລາ___ ນະ ພາ - ໜິ່ນ ໝູ່ ນົກ ອົກ ອຽນ ອິນ___ ຄືນ ກັບ ຮັງ ນອນ ດວງ

E7 C#m D E7

ຈັນ___ ກໍ ໝູນ ມາ ໃໝ່ ຢູ່ ໃສ___ ເພື່ອນ ເຄີຍ ຮ່ອມ ໝອນ ຈາກ ຈອນ___ ແລ້ວ ບໍ່ ກັບ ມາ ເຊັ່ນ ສຸ ຣິ

B

A C# E7 D E7 D

ຍັນ___ ຜ່ານ ຟ້ຽມ ຂອບ ຟ້າ___ ທິ ອາ ກະ ຈ່າງ ຄ່ຳ - ແລງ ແສງ ເລືອນ ລາງ___ ຄ່ອຍ ຈືດ ຈາງ ລາ ດວງ

E7 C#m D E7 A

ໃຈ___ ເຂົາ ກໍ ເໝືອນ ກັນ ສິ່ງ ສານ___ ຊື່ອ ພຽງ ເອ ລາ ຜ່ານ ມາ___ ແລ້ວ ກໍ ຜ່ານ ໄປ ໂອ້ ໂອ້ ສຸ

C

C#m E7 D E7 C#m D

ຣິ___ ແມ່ນ ຈຳ ຕ້ອງ ລາ ຍັງ ກັບ ມາ___ ເມື່ອ ອະ ຣຸນ ໃໝ່ ແລ້ວ - ຮັກ___ ທີ່ ຈອນ ຈາກ ໄປ ເມື່ອ

E7

ໃດ___ ໜໍ ຈະ ກັບ ມາ ສິ້ນ ຄວາມ ສິ່ງ

D

A C# E7 D E7 D

ສານ___ ໝົດ ຄວາມ ປຣາ ນີ___ ແລ້ວ ຫຼື - ໃດ ຈິ່ງ ຮ້າງ ເຫີນ ຫ່າງ ໄປ___ ເໝືອນ ເຊັ່ນ ທາ ຮາ ລືມ

E7 C#m D E7 A

1.

ຄຳ___ ທີ່ ເຄີຍ ພໍ່າ ພອດ ຖອດ ຄືນ___ ຊື່ງ ຄວາມ ສ ເນ ຫາ ຈາກ ລາ___ ແລ້ວ ລືມ ສັ້ນ ກັນ___

E

A C# D E7 A

(Flute) ________ ໂອ້ ໂອ້ ສຸ...

Coda

F

C#m D E7 A

(Flute) ________ Fine

ສິ້ນສຸຣິຍັນ

Key : A
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

1) ສິ້ນສຸຣິຍັນ ຕະວັນອຳລານະພາໝື່ນ
ໝູ່ນົກວິກວຽນວິນ ຄືນກັບຮັງນອນ
ດວງຈັນກໍໝຸນມາໃໝ່ ຢູ່ໃສເພື່ອນເຄີຍຮ່ວມໝອນ
ຈາກຈອນ ແລ້ວບໍ່ກັບມາ

2) ເຊັ່ນສຸຣິຍັນ ຜ່ານຢ້ຽມຂອບຟ້າທີ່ອາກະຈ່າງ
ຄ່ຳແລງແສງເລືອນລາງ ຄ່ອຍຈືດຈາງລາ
ດວງໃຈເຂົາກໍເໝືອນກັນ ສິງສານຊື່ອພຽງເວລາ
ຜ່ານມາ ແລ້ວກໍຜ່ານໄປ

• ໂອ່ໂອ້ສຸຣິ ແມ່ນຈຳຕ້ອງລາ
ຍັງກັບມາ ເມື່ອອະຣຸນໃໝ່
ແລ້ວຮັກ ທີ່ຈອນຈາກໄປ
ເມື່ອໃດ ໜໍຈະກັບມາ

3) ສິ້ນຄວາມສິງສານ ໝົດຄວາມປຣານີແລ້ວຫຼືໃດ
ຈຶ່ງຮ້າງເຫີນຫ່າງໄປ ເໝືອນເຊັ່ນທາຣາ
ລືມຄຳທີ່ເຄີຍພ່ຳພອດ ຖອດຄືນຊື່ງຄວາມສເນຫາ
ຈາກລາ ແລ້ວລືມສິ້ນກັນ

ດຶງໂດກດຶງໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນິມສິນ

Slow Waltz + Slow Soul — 1970

(♩ = 63)

mp (Slow Waltz) (Intro)

C♯ C♯m C♯ C♯m

ດຶງ ໂດກ ແຫ່ງ

A

E F♯m G♯m F♯m

ນີ້ ມີ ມົນ ຂັງ ຈາກ ຈິດ ຝັງ ໃຫ້ ລຳ ພຶງ ຍາມ ຫ່າງ

E B7 C♯m

ໄກ ກໍ ຫ່ອງ ເຖິງ ບໍ່ ຈືດ ຈາງ ເມື່ອ ຍາມ ພົບ

B

E F♯m G♯m F♯m

ເຫັນ ບໍ່ ອາຍ ເອັ້ນ ຢາກ ຈະ ເປັນ ຄູ່ ນ້ອງ ນາງ ໂຫ້ ຄືນ

E B7 C♯m

ດີ ຂ້າ ຄອຍ ຫວັງ ພຽງ ແຕ່ ນ້ອງ ດຶງ ໂດກ ດຶງ

C

C♯ F♯m B7 C♯

(Slow Soul) ໃຈ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ເຄີຍ ສົມ ພັນ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຍິງ ໃດ ທັງ

B Fm B7 C♯m

ຜອງ ເຝົ້າ ແຕ່ ຫຼຽວ ມອງ ນ້ອງ ພຽງ ຜູ້ ດຽວ ຢູ່ ໃນ ໂລກ ນີ້ ນ້ອງ ຄື ມາ

D

E F♯m G♯m F♯m

(Slow Waltz) ລາ ປຽບ ດອກ ຟ້າ ຂ້າ ໃຝ່ ຫາ ຄູ່ ຊີ ວີ ຂໍ ຕອບ

E B7 C♯m

ຮັກ ຮັກ ຂ້າ ນີ້ ດ້ອຍ ເຖິດ ເອີຍ

To Coda — D.S. al Coda

(Solo verses A & B)

E Coda

C♯ C♯m C♯

ເອີຍ

cresc.

Fine

ດົງໂດກດົງໃຈ

Key : C#m
Slow Waltz + Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອຳຣະເດດ ດົດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ

1970

1) ດົງໂດກແຫ່ງນີ້ ມີນິນຂັງ
ຈາກຈິດຝັງ ໃຫ້ລຳພົງ
ຍາມຫ່າງໄກ ກໍຫ່ວງເຖິງບໍ່ຈືດຈາງ

2) ເມື່ອຍາມພົບເຫັນ ບໍ່ວາຍເວັ້ນ
ຢາກຈະເປັນ ຄູ່ນ້ອງນາງ
ໂຫ້ ຄືນດີ ຂ້າຄອຍຫວັງພຽງແຕ່ນ້ອງ

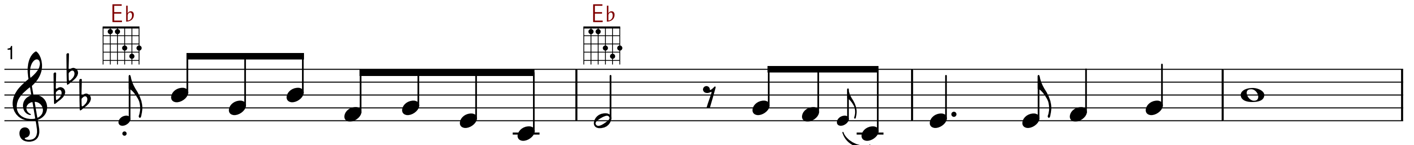
• ດົງໂດກດົງໃຈ ຂ້າບໍ່ເຄີຍຮັກ
ເຄີຍສັມພັນ ເປັນເຈົ້າຂອງຍິ່ງໃດທັງສອງ
ເຝົ້າແຕ່ຫຼຽວມອງ ນ້ອງພຽງຜູ້ດຽວຢູ່ໃນໂລກນີ້
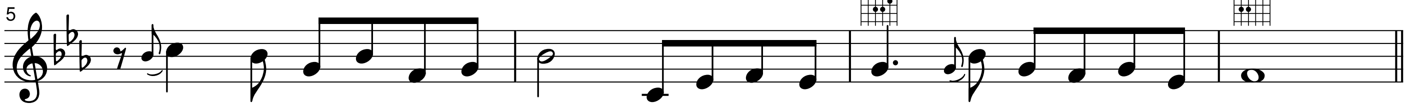
3) ນ້ອງຄືມາລາ ປຽບດອກຟ້າ
ຂ້າໃຝ່ຫາ ຄູ່ຊີວີ
ຂໍຕອບຮັກ ຮັກຂ້ານີ້ດ້ວຍເຖີດເອີຍ

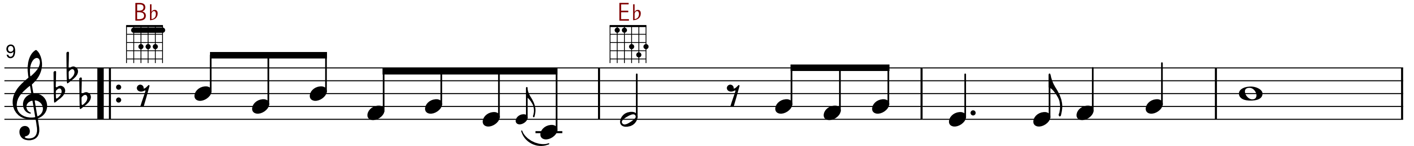
ເສັຽດາຍຮັກ

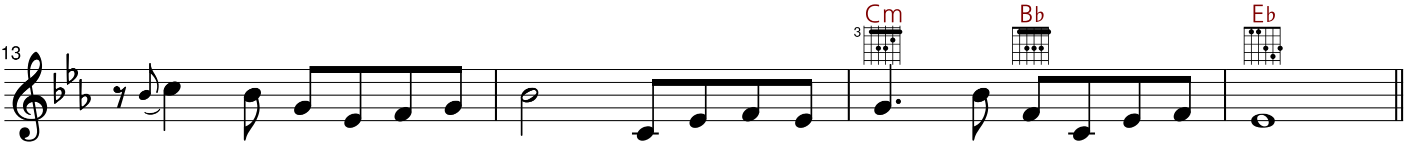
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ
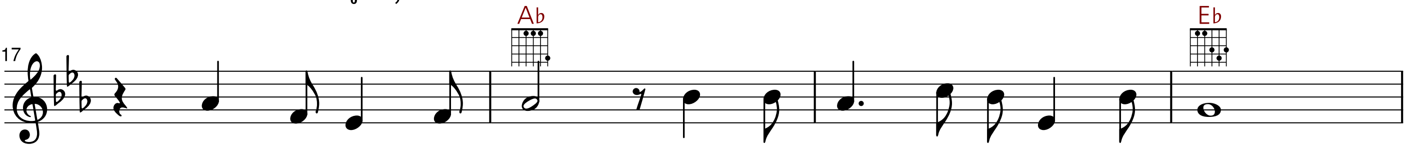
1965
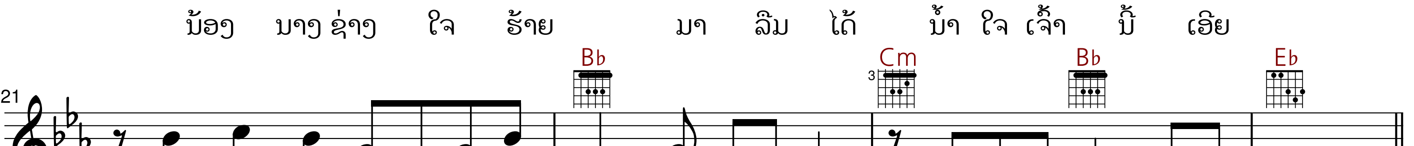


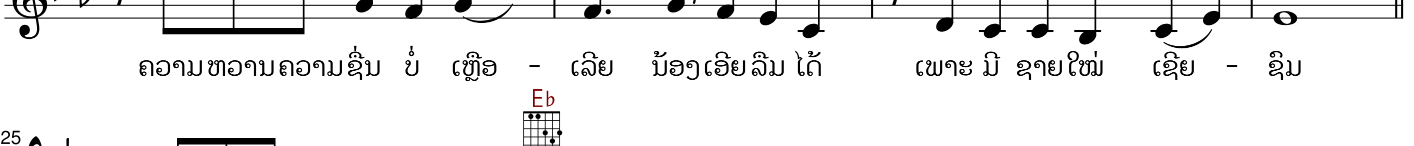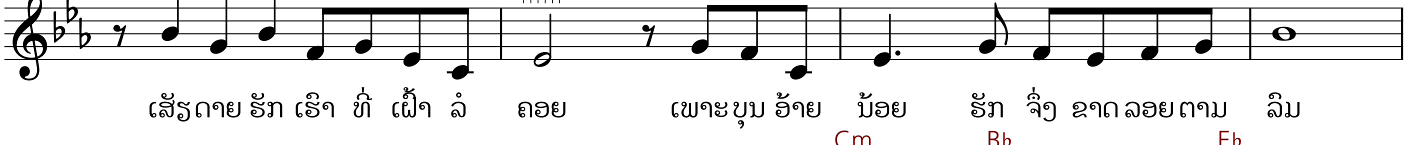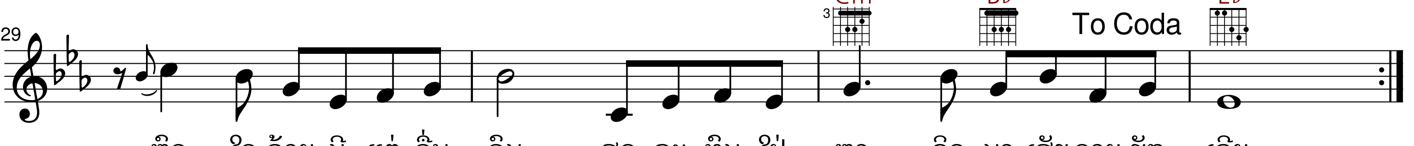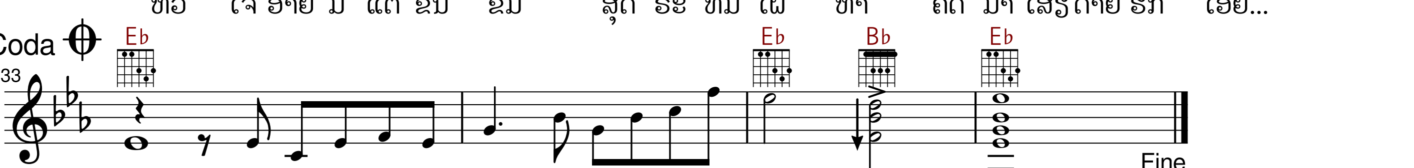


















ເສັຽດາຍຮັກ

Key : Eb
Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965

1) ເສັຽດາຍຮັກເອີຍ ຮັກເຄີຍຊື່ນຊູ
ນ້ອງເອງກໍຮູ້ ຍອດຊູ້ດວງໃຈ
ສອງເຮົາເຄີຍ ສັນຍາກັນໄວ້
ຈະບໍ່ພາກຫ່າງໄກ ຫົວໃຈມອບໄວ້ຕໍ່ກັນ

2) ເສັຽດາຍນ້ຳຄຳ ຮັກທຳຊ້ຳໃຈ
ນ້ອງມີຮັກໃໝ່ ຈິດໃຈແປຜັນ
ອ້າຍຕ້ອງເສົ້າ ຢູ່ທຸກຄືນວັນ
ເມື່ອມາພາກຈາກກັນ ຮັກນັ້ນປ່ຽນໄປແລ້ວເອີຍ

• ນ້ອງນາງ ຊ່າງໃຈຮ້າຍ
มาລືມໄດ້ ນ້ຳໃຈເຈົ້ານີ້ເອີຍ
ຄວາມຫວານຄວາມຊື່ນ ບໍ່ເຫຼືອເລີຍ
ນ້ອງເອີຍລືມໄດ້ ເພາະມີຊາຍໃໝ່ເຊີຍຊົມ

3) ເສັຽດາຍຮັກເຮົາ ທີ່ເຝົ້າລໍຄອຍ
ເພາະບຸນອ້າຍນ້ອຍ ຮັກຈຶ່ງຂາດລອຍຕາມລົມ
ຫົວໃຈອ້າຍ ມີແຕ່ຂື່ນຂົມ
ສຸດຣະທົມໃຝ່ຫາ ຄິດມາເສັຽດາຍຮັກເອີຍ

ຄິດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965

(♩ = 85)

Slow

mp

G7 G C

(Intro) (Bass)

A

1 C G Am G

ຄິດ ວ່າ ເຂົາ ຮັກ ເຮົາ ດ້ວຍ ໃຈ ສ ເນ ຫາ___ ຄິດ ວ່າ ເຂົາ ຫວັງ ປຣາ ຖ ນາ ຮັກ ຈິງ

5 C G C

ນັ່ງ ນອນ ຍັງ ຄິດ ຄິດ ວ່າ ຍອດ ຍິງ___ ຮັກ ຈິງ ຫຼື ໃດ ສິງ ສັຍ ໃຈ ຢູ່

B

9 C G Am G

ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຄິດ ຮັກ ແຕ່ ເຂົາ ສຸກ ໃຈ___ ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຮັກ ແລະ ບູ ຊາ ເຊີດ ຊູ

13 C G C

ຫາກ ໄດ້ ຈອມ ຂວັນ ນັ້ນ ມາ ຄຣອງ ຄູ່___ ຢູ່ ຄຣອງ ຮຣອງ ກາຍ ອ້າຍ ຄົງ ສຸກ ໃຈ

C

17 F G C

ຈະ ຮັກ ຫຼື ລໍ້ ກັນ ຫຼິ້ນ ສັນ ໃດ ໂປຣດ ໄດ້ ເອີ່ຍ ຄຳ ອັນ ໝັ້ນ ຈາກ ໃຈ

21 F C G

ແນ່ນ ຮັກ ອ້າຍ ຈິງ ຢ່າ ໄດ້ ອຣຽ ອາຍ___ ອ້າຍ ຈະ ຖ ນອມ ບໍ່ ຍອມ ໃຫ້ ຮັກ ເຮົາ ສ ລາຍ

D

26 C G Am G

ເຖິງ ນ້ອງ ຄິດ ຄິດ ຊັງ ອ້າຍ ນີ້ ຢ່າງ ໃດ___ ຫຼື ນ້ອງ ຄິດ ຮັກ ອ້າຍ ກໍ ພໍ ນ້ຳ ໃຈ

30 C G C

ສ່ອນ ຕົວ ອ້າຍ ນີ້ ຂໍ ຄິດ ແລະ ຄິດ___ ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈົນ ຊື່ອ ຟ້າ - ດິນ

1. (Solo verse B)

Coda (Ad lib.)

E

34 C G C Ab C

2. ... ຄິດ ແຕ່ ຮັກ ນາງ ຮັກ ຈົນ ຊື່ອ ຟ້າ... ດິນ... (to Tempo...)

Fine

ຄິດ

Key : C
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965

1) ຄິດວ່າເຂົາ ຮັກເຮົາດ້ວຍໃຈສເນຫາ
ຄິດວ່າເຂົາ ຫວັງປຣາຖນາຮັກຈິງ
ນັ່ງນອນຍັງຄິດ ຄິດວ່າຍອດຍິ່ງ
ຮັກຈິງຫຼືໃດ ສິ່ງສັຍໃຈຢູ່

2) ໄດ້ແຕ່ຄິດ ຄິດຮັກແຕ່ເຂົາສຸກໃຈ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ ຮັກແລະບູຊາເຊີດຊູ
ຫາກໄດ້ຈອມຂວັນ ນັ້ນມາຄຽງຄູ່
ຢູ່ຄຽງຮຽງກາຍ ອ້າຍຄົງສຸກໃຈ

• | ຈະຮັກຫຼືລໍ້ ກັນຫຼິ້ນສັນໃດ
| ໂປຣດໄດ້ເອີ່ຍຄຳ ອັນໝັ້ນຈາກໃຈ
| ແມ່ນຮັກອ້າຍຈິງ ຢ່າໄດ້ອຽງອາຍ
| ອ້າຍຈະຖນອມ ບໍ່ຍອມໃຫ້ຮັກເຮົາສລາຍ

3) ເຖິງນ້ອງຄິດ ຄິດຊັງອ້າຍນີ້ຢ່າງໃດ
ຫຼືນ້ອງຄິດ ຮັກອ້າຍກໍພໍນ້ຳໃຈ
ສ່ວນຕົວອ້າຍນີ້ ຂໍຄິດແລະຄິດ
ຄິດແຕ່ຮັກນາງ ຮັກຈົນຊື່ອຟ້າດິນ

ດວງໃຈຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Fox Trot

1968

(♩ = 115)

G G6 G G6

(Guitar Strumming) (Harmonica)

1 G A D

9 C G A D G (To Verse C)

ສຸດ ທີ່

ໂອ້ ຍອດ...

A

17 G A D

ຮັກ___ ມາ ຈາກ ໄປ___ ສູ່ ແດນ ໄກ___ ສຸດ ສາຍ ຕາ___ ຢ້ານ ນາງ

25 C G A D G

ລືມ___ ລືມ ຄຳ ສັນ ຍາ___ ລືມ ວາ ຈາ ທີ່ ເຄີຍ ໄດ້ ສາ ບານ___ ສຸດ ທີ່

B

33 G A D

ຮັກ___ ມາ ຈາກ ຈອນ___ ສຸດ ອາ ວອນ___ ສຸດ ໄຫວ ຫວັ່ນ___ ຢ້ານ ນາງ

41 C G A D G

ລືມ___ ໄມ ຕຣີ ສັນ ພັນ___ ຍາມ ໄກ ກັນ ຢ້ານ ນາງ ຄິດ ນອກ ໃຈ___ (Harmonica)

C

49 G A D

ຮັກ___ ຍອດ ຊີ ວີ___ ຢ່າ ໄປ ມີ___ ຄືນ ຮັກ ໃໝ່___ ນ້ອງ ຢ່າ

57 C G A D G

ລືມ___ ອ້າຍ ນະ ດວງ ໃຈ___ ຍາມ ຫ່າງ ໄກ ຢ່າ ລືມ ຄິດ ເຖິງ ກັນ... (Harmonica)

Coda

D

65 G A D

(Fade out...)

ດວງໃຈຈາກ

Key : G
Fox Trot

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ສຸສາຄອນ ອໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

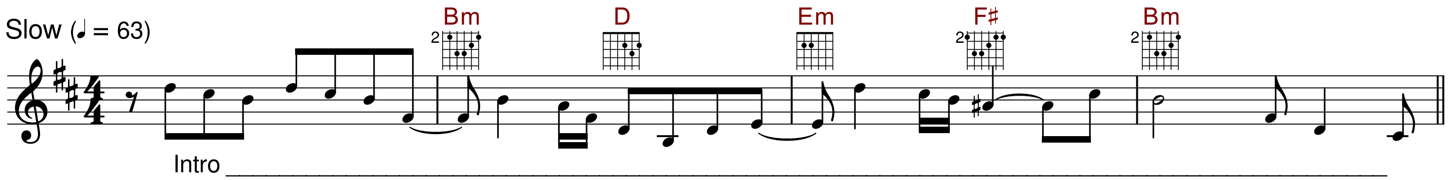
1968

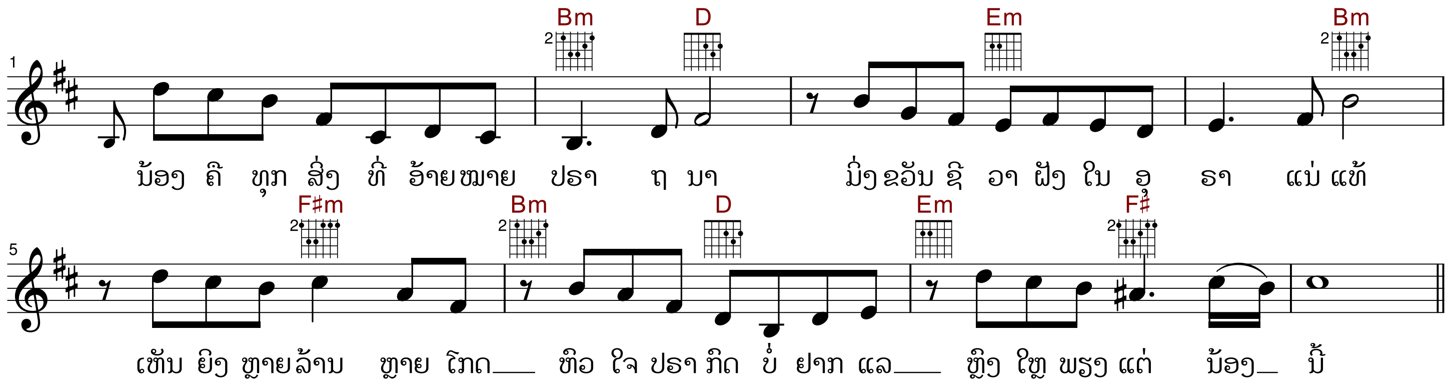
1)	ສຸດທີ່ຮັກ	ມາຈາກໄປ
	ສູ່ແດນໄກ	ສຸດສາຍຕາ
	ຢ້ານນາງລືມ	ລືມຄຳສັນຍາ
	ລືມອາຈາ	ທີ່ເຄີຍໄດ້ສາບານ
2)	ສຸດທີ່ຮັກ	ມາຈາກຈອນ
	ສຸດອາວອນ	ສຸດໄຫວຫວັ່ນ
	ຢ້ານນາງລືມ	ໄມຕຣີສັມພັນ
	ຍາມໄກກັນ	ຢ້ານນາງຄິດນອກໃຈ...
3)	ໂອ້ຍອດຮັກ	ຍອດຊີວີ
	ຢ່າໄປມີ	ຄືນຮັກໃໝ່
	ນ້ອງຢ່າລືມ	ອ້າຍນະດວງໃຈ
	ຍາມຫ່າງໄກ	ຢ່າລືມຄິດເຖິງກັນ

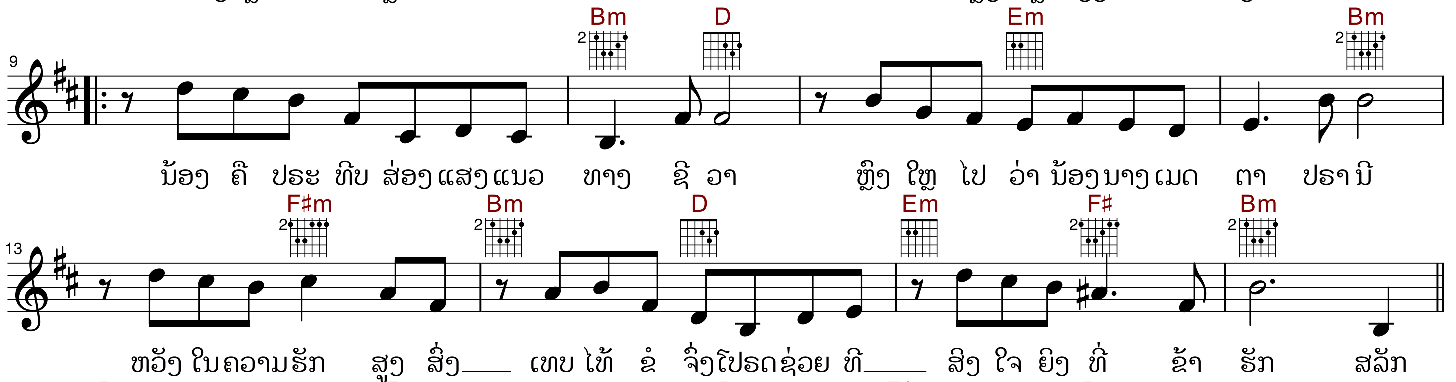
ສລັກຈິດ

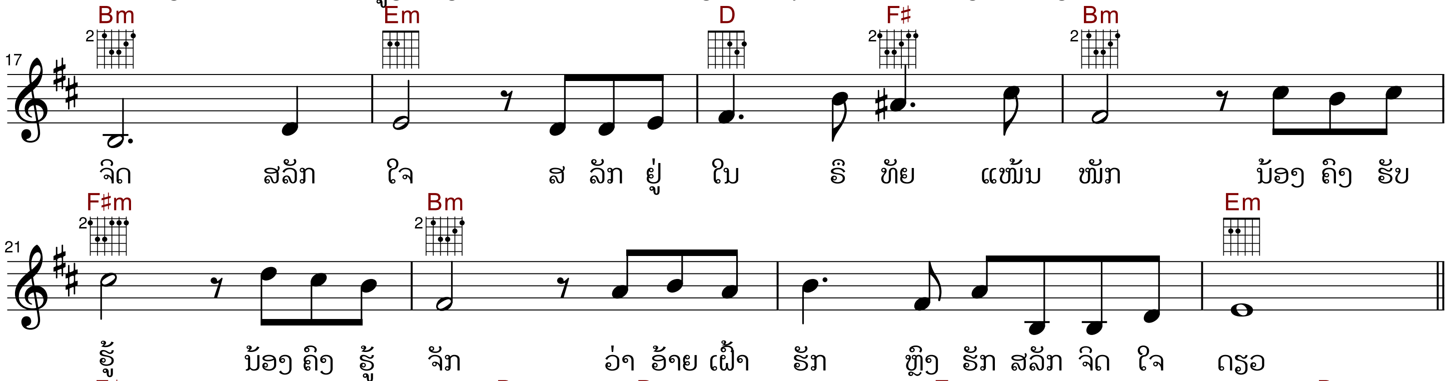
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

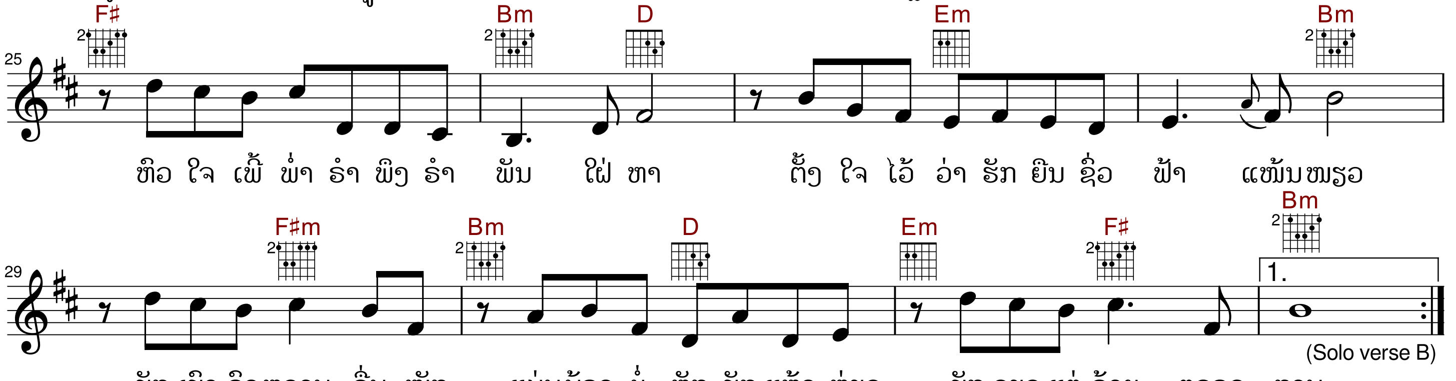
1968

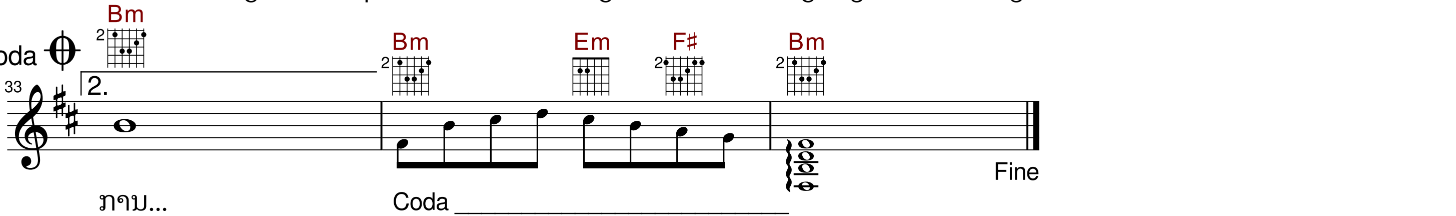












ສລັກຈິດ

<u>Key</u> : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

1) ນ້ອງຄືທຸກສິ່ງ ທີ່ອ້າຍໝາຍປຣາຖນາ
ນິ່ງຂວັນຊີວາ ຝັງໃນອຸຣາແນ່ແທ້
ເຫັນຍິງຫຼາຍລ້ານຫຼາຍໂກດ ຫົວໃຈປຣາກົດບໍ່ຢາກແລ
ຫຼົງໃຫຼພຽງແຕ່ ນ້ອງນີ້

2) ນ້ອງຄືປຣະທີບ ສ່ອງແສງແນວທາງຊີວາ
ຫຼົງໃຫຼໄປວ່າ ນ້ອງນາງເນຕຕາປຣານີ
ຫວັງໃນຄວາມຮັກສູງສິ່ງ ເທບໃຫ້ຂໍຈົ່ງໂປຣດຊ່ວຍທີ
ສິງໃຈຍິງທີ່ ຂ້າຮັກ

• ສລັກຈິດ ສລັກໃຈ
ສລັກຢູ່ໃນ ຣິທັຍແໜ້ນໜັກ
ນ້ອງຄືງຮັບຮູ້ ນ້ອງຄືງຮູ້ຈັກ
ວ່າອ້າຍເຝົ້າຮັກ ຫຼົງຮັກສລັກຈິດໃຈດຽວ

3) ຫົວໃຈເພີ້ພ່ຳ ຮຳພຶງຮຳພັນໃຝ່ຫາ
ຕັ້ງໃຈໄວ້ວ່າ ຮັກຍືນຊື່ວຟ້າແໜ້ນໜຽວ
ຮັກເຮົາຄືງຫວານຊື່ນໜັກ ແມ່ນນ້ອງບໍ່ຫັກຮັກແຫ້ງຫ່ຽວ
ຮັກດຽວແຕ່ອ້າຍ ຕລອດການ...

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

Tango (♩ = 94)

F B♭m E♭m B♭m B♭m/F F

(Guitar Arpegiato)

A

B♭m A♭

0 ໂອ້ ສຸກ ເຫຼືອ ເມື່ອ ໄດ້ ມາ ຢ້ຽມ ເຢືອນ ແດນ ຟ້າ ແດນ ວິ ມານ

F7 D♭ A♭ B♭m

4 ດັ່ງ ວິ ຫົກ ໂບກ ບິນ ຜັນ ຜ່ານ ເຖິງ ຖິ່ນ ຖານ ສຳ ຣານ ວິ ໄລ...

B

B♭m A♭

8 ພົບ ດອກ ຟ້າ ງາມ ຜ່ອງ ພັນ ຍິ້ມ ຍອນ ຊອນ ຝັນ ຊອນ ອາ ລັຍ

F7 D♭ A♭ D♭

12 ງາມ ນ້ຳ ຖ້ອຍ ງາມ ທັງ ນ້ຳ ໃຈ ພາ ຫຼົງ ໃຫຼ ຢູ່ ທຸກເວ ລາ...

C

B♭m F B♭m E♭m B♭m D♭

16 ຮູ້ ດີ ວ່າ ຟ້າ ຄູ່ ຟ້າ ສູງ ສົ່ງ___ ຮູ້ ດີ ວ່າ ທົງ ຄຽງ ທົງ ໂສ - ພາ___

B♭m D♭ E♭7

20 ___ ຮູ້ ຕົວ ວ່າ - ຕ່ຳ ຕ້ອຍ - ນ້ອຍ ອາ ສ ນາ ຈິ່ງ ເຝົ້າ ມອງ ຟ້າ ຢ່າງ ເສັຽ ດາຍ...

D

A♭ B♭m A♭

24 ແມ່ນ ປອງ ຮັກ ຄືງ ບໍ່ ສົມ ຈິ່ງ ຂໍ ຊື່ນ ຊົມ ພຽງ ພາບ ຖ່າຍ

F7 D♭ A♭ D♭

28 ຖ ນອມ - ຢູ່ ຕຣາບ ຈີນ ຊີບ ວາຍ ປຣະ ດັບ ໄວ້ ໃນ ໃຈ ເອີຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

D♭ F B♭m E♭m B♭m F B♭m

32 (Coda)

Fine

ດອກຟ້າປຣະດັບໃຈ

Key : Bbm
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

1) ໂອ້ສຸກເຫຼືອ   ເມື່ອໄດ້ມາ
ຢ້ຽມເຢືອນ   ແດນຟ້າແດນວິມານ
ດັ່ງວິຫົກ   ໂບກບິນຜັນຜ່ານ
ເຖິງຖິ່ນຖານ   ສຳຣານວິໄລ

2) ພົບດອກຟ້າ   ງາມຜ່ອງພັນ
ຍິ້ມຍອນ   ຊວນຝັນຊວນອາລັຍ
ງາມນ້ຳຖ້ອຍ   ງາມທັງນ້ຳໃຈ
ພາຫຼົງໃຫຼ   ຢູ່ທຸກເວລາ

• | ຮູ້ດີວ່າຟ້າ   ຄູ່ຟ້າສູງສົ່ງ
| ຮູ້ດີວ່າຫົງ   ຄຽງຫົງໂສພາ
| ຮູ້ຕົວວ່າຕ່ຳຕ້ອຍ   ນ້ອຍວາສນາ
| ຈິ່ງເຝົ້າມອງຟ້າ   ຢ່າງເສັຽດາຍ

3) ແມ່ນປອງຮັກ   ຄົງບໍ່ສົມ
ຈິ່ງຂໍຊື່ນຊົມ   ພຽງພາບຖ່າຍ
ຖນອມຢູ່   ຕຣາບຈົນຊີບວາຍ
ປຣະດັບໄວ້   ໃນໃຈເອີຍ...

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

Eb Ab Eb Bb Eb Ab Eb Bb

(Intro) —— ອຸກ
ອຸກ

A

Eb Cm Eb Bb Eb Ab Eb Bb

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫືອ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ໜຸ່ມ ໆ ສາວ ໆ ຂອງ ລາວ ສມັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ຫືອ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ເຈົ້າ ໜີ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

ໃໝ່ ຫຼາຍ__ ປົກ ຫຸ້ມ ຄູມ ກາຍ ອັບ ອາຍ ບັດ ສີ... ອຸກ
ນີ້ ຫຼາຍ__ ສູ້ ຊົມ ທົນ ອາຍ ສຸດ ອາຍ ສຸດ ຝົນ... ອຸກ

B

Eb Cm Eb Bb Eb Ab Eb Bb

ໃຈ... ເກືອບ ອົດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ໜີ ບາງ ໆ ເຂີນ ໆ ກອນ ໃຈ ເຫຼືອເຕັມ
ໃຈ... ດອກ ເບັ້ຽ ຂົ້ນ ຫຼາຍ ໆ ຈົນ ຖ້ອມ ທົນ ຫຼັບ ຕາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊົງ ຢູ່__

ທີ່______ ສ ລັບ ສັບ ສົ ເໝືອນ ໂຕ ລະ ຄອນ... ປາກ ທາ
ເໝີດ ຄືນ__ ອິດ ໃຈ ສະ ອື້ນ - ຕ ລອດ ວັນ... ໂອ້ ເຈົ້າ

C

Cm Bb Eb Ab Bb Eb Ab Eb Bb

ແດງ______ ຄື້ອ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົມ ລ່າມ ວ່າ ໂຕ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສິ້ງ ຮັດ ໆ ເຫັນ ແລ້ວ ອຶດ ອັດ ມັນ ໜາວ ມັນ
ນາຍ...______ ເຫັນ ໃຈ ທີ ຢ່າ ບົບ ບີ້ ເມື່ອ ທີ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊຳ ຣະ ໜີ້ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

ຮ້ອນ ຈິດ ວິ່ ໃຈ ອອນ___ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ອອນ ຫວັ່ນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໂປຣດເຖີດ ສ ວັນ___ ຢ່າ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ຕ້ອງ ອຸກ ໃຈ ຕາຍ... ອຸກ

D

Eb Cm Eb Bb Eb Ab Eb Bb

ໃຈ... ໜຸ່ມ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈື່ ໄວ້ ຢ່າ ລືມ ຮີດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢ່າ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໃຊກ ດີ ຄົງ

To Coda

(Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ__ ຂໍ ໂທດ ຫຼາຍ ໆ ຢ່າ ໄດ້ ກຽດ ຊັງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ນີ້ ໃດ ມອບ ໃຫ້ ໝົດ...

E Coda

Eb Ab Eb Bb Eb Ab Eb Bb Eb

ເລີຍ... (Coda) ——

Fine

ອຸກໃຈ

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ... ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ໜຸ່ມໆສາວໆ ຂອງລາວສມັຍໃໝ່ຫຼາຍ
ປົກຫຸ້ມຄຸມກາຍ ອັບອາຍບັດສີ

2) ອຸກໃຈ... ເກືອບອົດບໍ່ໄຫວຂ້ອຍຢາກແລ່ນໜີ
ບາງໆເຂີນໆ ກອນໃຈເຫຼືອເຕັມທີ່
ສລັບສັບສີ ເໝືອນໂຕລະຄອນ

• ປາກທາແດງຄິ້ວຂຽນດຳ ປ່ອຍຜົມລ່າມວ່າໂຕງາມງອນ
ນຸ່ງສິ້ງຮັດໆເຫັນແລ້ວອິດອັດ ມັນໜາວມັນຮ້ອນ
ຈິດວ່າໃຈອອນຍາມຫຼັບ ຍາມນອນອາວອນຫວຸ້ນວາຍ

3) ອຸກໃຈ... ໜຸ່ມສາວທັງຫຼາຍຂໍເຊີນຈື່ໄວ້
ຢ່າລືມຮີດຄອງ ຂອງລາວເຮົາໝົດຫຼາຍ
ຂໍໂທດຫຼາຍໆ ຢ່າໄດ້ກຽດຊັງ

(ເວົ້າ) ມັນກະໂພດອີ່ຫຼີໃດ໊ ແຕ່ອີ່ພໍ່ອີ່ແມ່ກະຍັງບໍ່ເຫັນຈັກເທື່ອແນວນີ້
ອັນນີ້ກະຍັງໃດ ອັນອຸກເປັນໜີ້ເພິ່ນ ແຮ່ງຮ້າຍອີກ...

ອຸກໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

(♩ = 97)

Sloopy

Eb Ab Eb Bb Eb Ab Eb Bb

(Intro) ອຸກ
ອຸກ

A

1 Eb

ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ທືອ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ໜຸ່ມ ໆ ສາວ ໆ ຂອງ ລາວ ສມັຍ
ໃຈ... ອຸກ ໃຈ ຈົນ ທືອ ຈິ ແຕກ ຕາຍ ເຈົ້າ ໜີ້ ໄປ ຖາມ ໄປ ທອງ ສູ່

5 Cm Eb Bb Eb Ab Eb Bb

ໃໝ່ ຫຼາຍ___ ປົກ ຫຸ້ມ ຄຸມ ກາຍ ອັບ ອາຍ ບັດ ສີ... ອຸກ
ນີ້ ຫຼາຍ___ ສູ້ ຊົນ ທົນ ອາຍ ສຸດ ອາຍ ສຸດ ຝົນ... ອຸກ

B

9 Eb

ໃຈ... ເກືອບ ອຶດ ບໍ່ ໄຫວ ຂ້ອຍ ຢາກ ແລ່ນ ໜີ ບາງ ໆ ເຂີນ ໆ ກອນ ໃຈ ເຫຼືອເຕັນ
ໃຈ... ດອກ ເບັ້ຽ ຂຶ້ນ ຫຼາຍ ໆ ຈົນ ຖ້ອມ ທົນ ຫຼັບ ຕາ ບໍ່ ລົງ ນັ່ງ ຊຶງ ຢູ່___

13 Cm Eb Bb Eb Ab Eb Bb

ທີ່___ ສ ລັບ ສັບ ສີ ເໝືອນ ໂຕ ລະ ຄອນ... ປາກ ທາ
ເໝີດ ຄືນ___ ອຶດ ໃຈ ສະ ອື້ນ - ຕ ລອດ ວັນ... ໂອ້ ເຈົ້າ

C

17 Cm Bb Eb Ab

ແດງ___ ຄື້ວ ຂຽນ ດຳ ປ່ອຍ ຜົມ ລ່າມ ວ່າ ໂຕ ງາມ ງອນ ນຸ່ງ ສົ້ງ ຮັດ ໆ ເຫັນ ແລ້ວ ອຶດ ອັດ ມັນ ໜາວ ມັນ
ນາຍ...___ ເຫັນ ໃຈ ທີ ຢ່າ ບິບ ບີ້ ເມື່ອ ທີ ຂັບ ຂັນ ເຂົ້າຂອງ ທີ່ ມີ ຂາຍ ຊຳ ຣະ ໜີ້ ບໍ່ ເຫຼືອ ຈັກ

21 Bb Eb Ab Eb Bb

ຮ້ອນ ຈິດ ວິ່ ໃຈ ວອນ___ ຍາມ ຫຼັບ ຍາມ ນອນ ອາ ວອນ ຫວຸ້ນ ວາຍ... ອຸກ
ອັນ ໂປຣດເຖີດ ສ ວັນ___ ຢ່າ ປ່ອຍ ໃຫ້ ຫຼານ ຕ້ອງ ອຸກ ໃຈ ຕາຍ... ອຸກ

D

25 Eb

ໃຈ... ໜຸ່ມ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ຂໍ ເຊີນ ຈົ່ ໄວ້ ຢ່າ ລືມ ຮີດ ຄອງ ຂອງ ລາວ ເຮົາ
ໃຈ... ຂໍ ເລື່ອນ ເອົາ ໄວ້ ຢ່າ ເລັ່ງ - ຫຼາຍ ອີກ ສອງ ສາມ ປີ ໂຊກ ດີ ຄືງ

29 Cm Eb Bb To Coda Eb Ab Eb Bb (Solo verse B)

ໝົດ ຫຼາຍ___ ຂໍ ໂທດ ຫຼາຍ ໆ ຢ່າ ໄດ້ ກຽດ ຊັງ...
ໃຊ້ ໄຫວ ຖືກ ຫວຍ ນີ້ ໃດ ມອບ ໃຫ້ ໝົດ...

Coda

E

33 Eb Ab Eb Bb Eb Ab Eb Bb Eb

ເລີຍ... (Coda) Fine

ອຸກໃຈ (ອຸກເປັນໜີ້)

Key : Eb
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1967

1) ອຸກໃຈ... ອຸກໃຈຈົນຫົວຈິແຕກຕາຍ
ເຈົ້າໜີ້ໄປຖາມ ໄປທວງສູ່ມື້ຫຼາຍ
ສູ້ຊິນທົນອາຍ ສຸດອາຍສຸດຝືນ

2) ອຸກໃຈ... ດອກເບັ້ຽຂຶ້ນຫຼາຍໆຈົນຖ້ວມທຶນ
ຫຼັບຕາບໍ່ລົງ ນັ່ງຊຶງຢູ່ເໝິດຄືນ
ອຶດໃຈສະອື້ນ ຕລອດວັນ

• ໂອ້ເຈົ້ານາຍ... ເຫັນໃຈທີ ຢ່າບີບບັ້ເມື່ອທີຂັບຂັນ
ເຂົ້າຂອງທີ່ມີຂາຍຊຳຣະໜີ້ ບໍ່ເຫຼືອຈັກອັນ
ໂປຣດເຖີດສວັນຢ່າປ່ອຍ ໃຫ້ຫຼານຕ້ອງອຸກໃຈຕາຍ

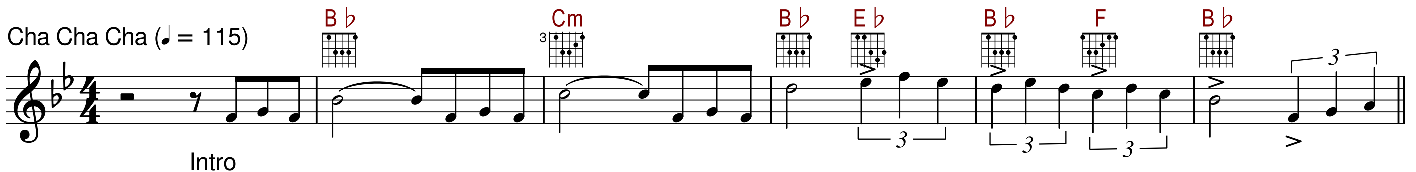
3) ອຸກໃຈ... ຂໍເລື່ອນເອົາໄວ້ຢ່າເລັ່ງຫຼາຍ
ອີກສອງສາມປີ ໂຊກດີຄົງໃຊ້ໄຫວ
ຖືກຫວຍມື້ໃດ ມອບໃຫ້ໝົດເລີຍ

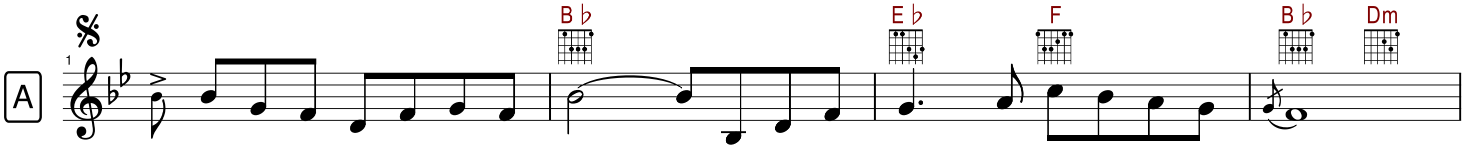
(ເວົ້າ) ໂອ້ຍ... ອຸກໃຈຫຼາຍ

ຖ້າອ້າຍມີປີກ

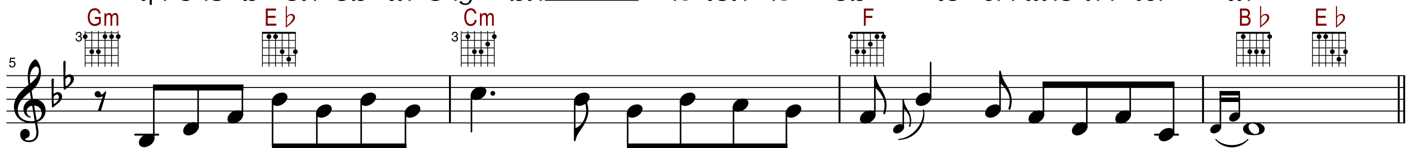
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບົວ ບັງໃບ

1970
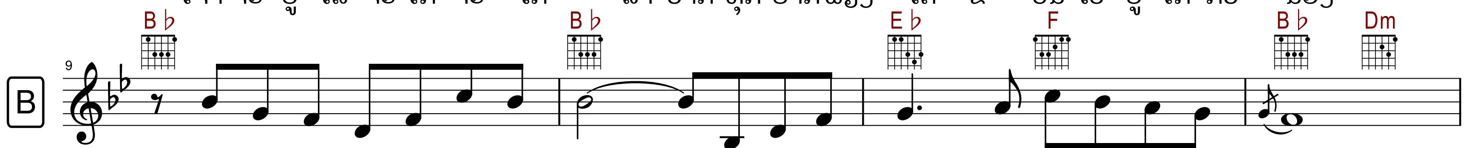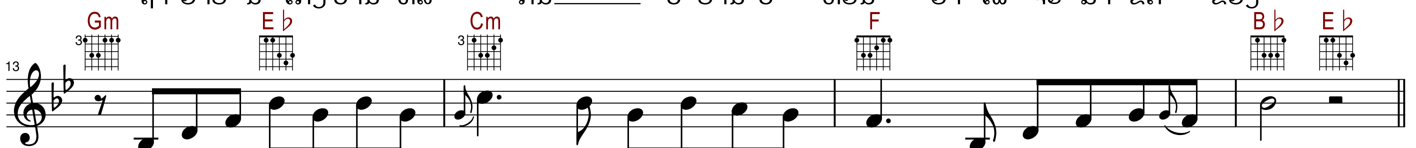




ຖ້າ ອ້າຍ ມີ ປີກ ບິນ ໄດ້ ຢ່າງ ນົກ_______ ຈະ ໂບກ ຈະ ບິນ ໄປ ຫາ ແກ້ວ ຕາ ໃຫ້ ໄດ້



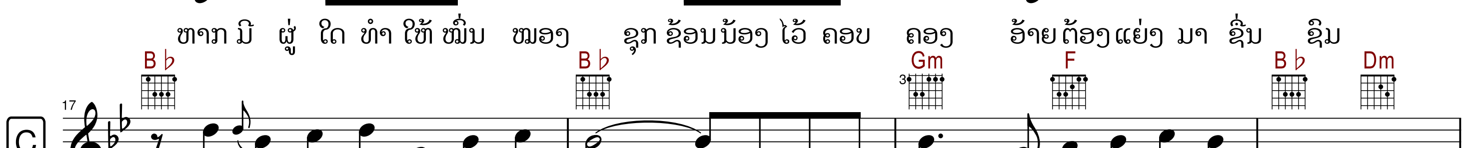
ເຈົ້າ ຈະ ຢູ່ ໃສ ຈະ ໃກ້ ຈະ ໄກ ລຳ ບາກ ທຸກ ຍາກ ພຽງ ໃດ ຂໍ ບິນ ໄປ ຢູ່ ໃກ້ ກັບ ນ້ອງ



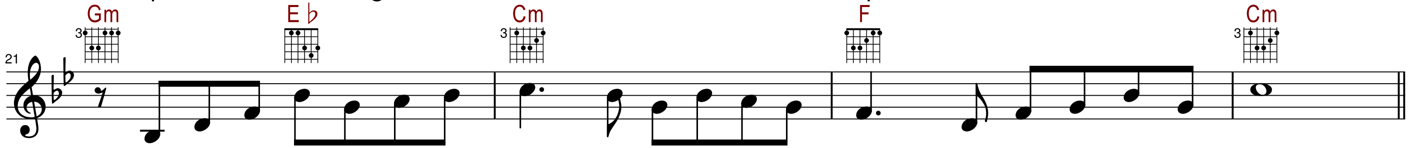
ຖ້າ ອ້າຍ ນີ້ ເກັ່ງ ປານ ທິສ - ກັນ_______ ບໍ່ ຢ້ານ ບໍ່ ຫວັ່ນ ວ່າ ໃຜ ຈະ ມາ ຂັດ ຂ້ອງ
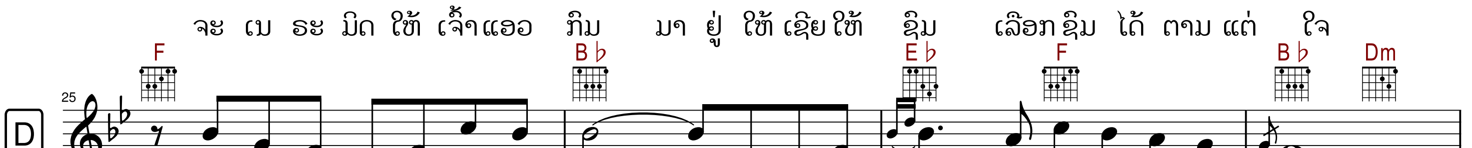


ຫາກ ມີ ຜູ້ ໃດ ທຳ ໃຫ້ ໝົ່ນ ໝອງ ຊຸກ ຊ້ອນ ນ້ອງ ໄວ້ ຄອບ ຄອງ ອ້າຍ ຕ້ອງ ແຍ່ງ ມາ ຊື່ນ ຊົມ



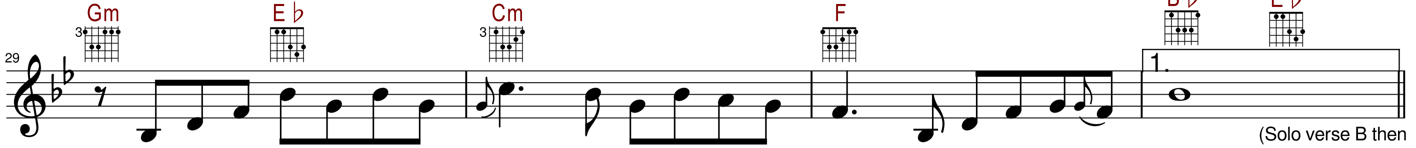
ຖ້າ ອ້າຍ ມີ ຣິດ ຢ່າງ ເທ ວະ ດາ_______ ຈະ ເສກ ຄາ ຖາ ເນດ ຕາ ມະ ຫາ ນິ ຍົມ



ຈະ ເນ ຣະ ມິດ ໃຫ້ ເຈົ້າ ແອວ ກົມ ມາ ຢູ່ ໃຫ້ ເຊີຍ ໃຫ້ ຊົມ ເລືອກ ຊົມ ໄດ້ ຕາມ ແຕ່ ໃຈ

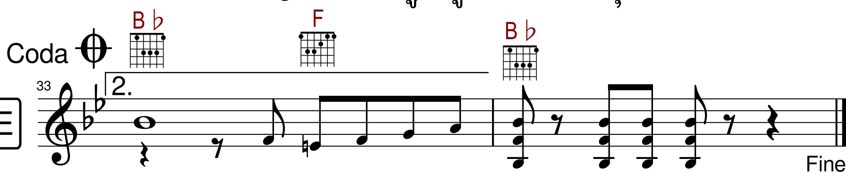


ແຕ່ ອ້າຍ ນີ້ ເປັນ ຄົນ ທັມ ມະ ດາ_______ ຈະ ບິນ ຂຶ້ນ ຟ້າ ດຳ ດິນ ບິນ ບິນ ບໍ່ ໄດ້



(Solo verse B then D.S. al Coda)

ໄດ້ ແຕ່ ເບິ່ງ ຫາ ຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ໃສ ທຸກ ນີ້ ຣະ ທົມ ຕຣົມ ໃຈ ເມື່ອ ໃດ ຈະ ໄດ້ ຊື່ນ ຊົມ...



ຊົມ... Coda

ຖ້າອ້າຍມີປີກ

Key : Bb
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບົວ ບັງໃບ

1970

1) ຖ້າອ້າຍມີປີກ ບິນໄດ້ຢ່າງນົກ
ຈະໂບກຈະບິນ ໄປຫາແກ້ວຕາໃຫ້ໄດ້
ເຈົ້າຈະຢູ່ໃສ ຈະໃກ້ຈະໄກ
ລຳບາກທຸກຍາກພຽງໃດ ຂໍບິນໄປຢູ່ໃກ້ກັບນ້ອງ

2) ຖ້າອ້າຍນີ້ເກັ່ງ ປານທິສກັນ
ບໍ່ຢ້ານບໍ່ຫວັ່ນ ວ່າໃຜຈະມາຂັດຂ້ອງ
ຫາກມີຜູ້ໃດ ທຳໃຫ້ໝິ່ນໝອງ
ຊຸກຊ້ອນນ້ອງໄວ້ຄອບຄອງ ອ້າຍຕ້ອງແຍ່ງມາຊື່ນຊົມ

• ຖ້າອ້າຍມີຣິດ ຢ່າງເທວະດາ
ຈະເສກຄາຖາ ເນດຕາມະຫານິຍົມ
ຈະເນຣະມິດ ໃຫ້ເຈົ້າແອວກົມ
ມາຢູ່ໃຫ້ເຊີຍໃຫ້ຊົມ ເລືອກຊົມໄດ້ຕາມແຕ່ໃຈ

3) ແຕ່ອ້າຍນີ້ເປັນ ຄົນທັມມະດາ
ຈະບິນຂຶ້ນຟ້າ ດຳດິນບິນບິນບໍ່ໄດ້
ໄດ້ແຕ່ເບິ່ງຫາ ຍອດຊູ້ຢູ່ໃສ
ທຸກນີ້ຣະທົມຕຣົມໃຈ ເມື່ອໃດຈະໄດ້ຊື່ນຊົມ

ຊາຕາອາພັບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

Slow ♩ = 67

Bbm

(Sax) (Accordeon)

4 Ebm Bbm Ab Bbm Ebm Bbm

(Accordeon)

ອາ ພັບ ແທ້

A 8 Bbm Db Bbm Ebm Ab

ໜໍ ອາ ສ ນາ ຂ້າຊ່າງຕ້ອຍ ຕ່ຳ ຄິດ ໄປ ສຸດແສນຣະ ກັມ ໂລກຊ່າງ ທຳ ບາບ ກັມ ແກ່ ຂ້າ ເກີດ ມາຮ່ອມ

12 Eb Db Ebm Bbm Ebm F7 Bbm

ໂລກ ຄວາມເສົ້າ ໂສກ ສຸດ ພັລ - ນາ ເປັນ ຄືນ ສິ້ນ ອາ ສ ນາ ສິ້ນ ຊາ ຕາ ອາ ດູນ... ອາ ພັບ ແທ້

B 16 Bbm Db Bbm Ebm Ab

ເດ ຊາດ ນີ້ ໜໍ ຊ່າງມາ ດິ້ນ ຣິນ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ຄວາມທຸກ ຈີນ ໂລກເມືອງ ຄົນ ປ່ຽນ ແປງ ວຽນ ຫວຸ້ນ ເກີດມາ ຄັ້ງ

20 Eb Db Ebm Bbm Db

ນີ້ ຄວາມສິນ ໂພດ ບໍ່ ເຄີຍ ເກື້ອ ກູນ ຊ້ຳ ຍັງ ຂາດ ຄົນ ກາ ຣຸນ ຂາດ ຄົນ ເກື້ອ ໜູນ ອຸ້ມ ຊູ...

C 24 Ebm Fm Bbm Ab Bbm

ຂໍ... ອະ ທິ ຖານ ໄວ້ ວ່າ ໃນ ຊາດ ຈະ ມາ ບຸນ ຈົ່ງ ນຳ ພາ ຊ່ວຍ ຍູ້ ເຖິງແມ່ນຊາດ

28 Ebm Db F7 Bbm F7 Bbm

ນີ້ ຊິ ອິດ ຂ້າຂາດຄົນ ອຸ້ມ ຊູ ຂໍ ບຸນ ທີ່ ເຄີຍເສີມ ຊູ ຈົ່ງ ນຳ ຊ່ວຍ ຍູ້ ໃນ ຊາດ ໜ້າ ນີ້... ອາ ພັບ ແທ້

D 32 Bbm Db Bbm Ebm Ab

ຈິງ ຂາດ ຄົນ ຫຼິງ ລ່ຳ ແລ ລ້ຽງ ດູ ໃຜ ເດ້ ຈະ ມາ ຊ່ວຍ ຊູ ຂ້າຢາກ ຮູ້ ຢູ່ ທຸກ ວັນ ນີ້ ຈະ ມີ ໃຜ

36 Eb Db Ebm Bbm Db

1.

ແທ້ ຫວັງ ຢາກ ຊ່ວຍ ໃຫ້ ຄວາມ ພັກ ດີ ເຖິງແມ່ນ ຜູ້ ໃດ ປຣາ ນີ ຂໍ ມອບ ຊີ ວິ ຈິນ ຟ້າ ມະ ລາຍ...

(Solo verse C)

Coda 40 Db Ab Bbm

2.

ລາຍ... (Sax)

Fine

ຊາຕາອາພັບ

Key : Bbm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

1) ອາພັບແທ້ໜໍ ວາສນາຂ້າຊ່າງຕ້ອຍຕ່ຳ
ຄິດໄປສຸດແສນຣະກັມ ໂລກຊ່າງທຳບາບກັມແກ່ຂ້າ
ເກີດມາຮ່ອມໂລກ ຄວາມເສົ້າໂສກສຸດພັລນາ
ເປັນຄົນສິ້ນວາສນາ ສິ້ນຊາຕາອາດູນ

2) ອາພັບແທ້ເດ ຊາດນີ້ໜໍຊ່າງມາດິ້ນຣິນ
ຊ່າງມີແຕ່ຄວາມທຸກຈົນ ໂລກເມືອງຄົນປ່ຽນແປງວຽນຫວຸ້ນ
ເກີດມາຄັ້ງນີ້ ຄວາມສົມໂພດບໍ່ເຄີຍເກື້ອກູນ
ຊ້ຳຍັງຂາດຄົນກາຣຸນ ຂາດຄົນເກື້ອໜູນອຸ້ມຊູ

• ຂໍ... ອະທິຖານໄວ້ວ່າ
ໃນຊາດຈະມາ ບຸນຈຶ່ງນຳພາຊ່ວຍຍູ້
ເຖິງແມ່ນຊາດນີ້ ຊີວິດຂ້າຂາດຄົນອຸ້ມຊູ
ຂໍບຸນທີ່ເຄີຍເສີມຊູ ຈຶ່ງນຳຊ່ວຍຍູ້ໃນຊາດໜ້ານີ້

3) ອາພັບແທ້ຈິງ ຂາດຄົນຫຼີງລ່ຳແລລ້ຽງດູ
ໃຜເດ້ຈະມາຊ່ວຍຊູ ຂ້າຢາກຮູ້ຢູ່ທຸກວັນນີ້
ຈະມີໃຜແທ້ ຫວັງຢາກຊ່ວຍໃຫ້ຄວາມພັກດີ
ເຖິງແມ່ນຜູ້ໃດປຣານີ ຂໍມອບຊີວິຈົນຟ້າມະລາຍ...

ຈາກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພົງສວັນ ສໍ ຜາບມີຊັຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງ

Slow Rock

1973

(♩= 71)

E C♯m F♯m B7 E C♯m F♯m B7
ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື (Bass...)

A

1
E C♯m F♯m B7 E F♯m G♯ C♯m
ໂປຣດ ຢ່າ ໂສກ ສັນ ຄິດ ເຖິງ ວັນ ນານຜ່ານ ມາ ເຄີຍ ສຸກ ໜັກ ໜາ ຕ້ອງ ມາ ຈາກ ພາກ ໄກ ໜີ

5
C♯7 F♯m B7 C♯m E C♯m F♯m B7
ກ່ອນ ເຄີຍ ປຣະຄອງ ຮັກ ເຄີຍ ຕ້ອງ ໝອງ ຣີ ດີ ຍອດ - ຊີ ວີ ຈົ່ງ ຢ່າ ມີ ຈິດ ໃຈ ສອງ... (Bass...)

B

9
E C♯m F♯m B7 E F♯m G♯ C♯m
ຈາກ ໄປ ໄກ ແລ້ວ ໂອ້ ແກ້ວ ຕາ ຢ່າ ປ່ຽນ ໃຈ ຈາກ ໄປ ພຣຽງ ກາຍ ມອບ ຣື ທັຍ ໄວ້ ນຳ ນ້ອງ

13
C♯7 F♯m B7 C♯m E C♯m E E7
ຈົ່ງ ລໍ ຄອຍ ວັນ ນານ ເທົ່າ ໃດ ກໍ ຈົ່ງ ຄອງ ຢ່າ ໝົ່ນ ໝອງ ຈົ່ງ ຄອງ ໃຈ ໃຫ້ ຫວານ ຊື່ນ...

C

17
A G♯ C♯m G♯m C♯7 F♯m E C♯m
ຍາມ ໃດ ນ້ອງ ໂສກ ຫຼື ມີ ທຸກ ໃຈ ຂື່ນ ຂົມ ວອນ ຝາກ ສາຍ ລົມ ຊ່ວຍ ກ່ອມ ໃຈ ໃຫ້ ເຊີຍ ຊື່ນ

21
F♯m C♯m G♯ C♯m F♯m B7 B7
ຍາມ ໃດ ນ້ອງ ສຸກ ອ້າຍ ກໍ ສຸກ ໃຈ ກ້ຳ ກືນ ທຸກ ວັນ ຄືນ ຕື່ນ ຜ ວາ ຫາ ດວງ ໃຈ... (Bass...)

D

25
E C♯m F♯m B7 E F♯m G♯ C♯m
ຈາກ ໄປ ໄກ ໜີ ຍອດ ຊີ ວີ ຢ່າ ປ່ຽນ ທາງ ຢ່າ ໃຫ້ ຄວາມ ຫວັງ ທີ່ ເຄີຍ ສ້າງ ພັງ ທະ ລາຍ

29
C♯7 F♯m B7 C♯m E C♯m E E7
ຢ່າ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຕ້ອງ ແຫຼກ ແຕກ ສ ລາຍ ຈົ່ງ ຕຣຽມ ໃຈ ໄວ້ ລໍ ຄອຍ ວັນ ອ້າຍ ມາ...

(Solo verse C)

E

33
E C♯m F♯m B7 E C♯m F♯m B7
ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື ອື... ອື ອື ອື

(Repeat 'till fade out...)

ຈາກ

Key : E
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພົງສວັນ ສໍ ຜາບມີຊັຍ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງ

1973

1) ໂປຣດຢ່າໂສກສັນ ຄິດເຖິງວັນ ນານຜ່ານມາ
ເຄີຍສຸກໜັກໜາ ຕ້ອງມາຈາກ ພາກໄກໜີ
ກ່ອນເຄີຍປຣະຄອງ ຮັກເຄີຍຕ້ອງ ໝອງຮິດີ
ຍອດຊີວີ ຈົ່ງຢ່າມີ ຈິດໃຈສອງ

2) ຈາກໄປໄກແລ້ວ ໂອ້ແກ້ວຕາ ຢ່າປ່ຽນໃຈ
ຈາກໄປພຽງກາຍ ມອບຮິທັຍ ໄວ້ນຳນ້ອງ
ຈົ່ງລໍຄອຍວັນ ນານເທົ່າໃດ ກໍຈົ່ງຄອງ
ຢ່າໝົ່ນໝອງ ຈົ່ງຄອງໃຈ ໃຫ້ຫວານຊື່ນ

• ຍາມໃດນ້ອງໂສກ ຫຼືມີທຸກ ໃຈຂົ່ນຂື່ນ
ວອນຝາກສາຍລົມ ຊ່ວຍກ່ອມໃຈ ໃຫ້ເຊີຍຊື່ນ
ຍາມໃດນ້ອງສຸກ ອ້າຍກໍສຸກ ໃຈກ້ຳກືນ
ທຸກວັນຄືນ ຕື່ນຜວາ ຫາດວງໃຈ

3) ຈາກໄປໄກໜີ ຍອດຊີວີ ຢ່າປ່ຽນທາງ
ຢ່າໃຫ້ຄວາມຫວັງ ທີ່ເຄີຍສ້າງ ພັງທະລາຍ
ຢ່າໃຫ້ດວງໃຈ ອ້າຍຕ້ອງແຫຼກ ແຕກສລາຍ
ຈົ່ງຕຽມໃຈ ໄວ້ລໍຄອຍ ວັນອ້າຍມາ...

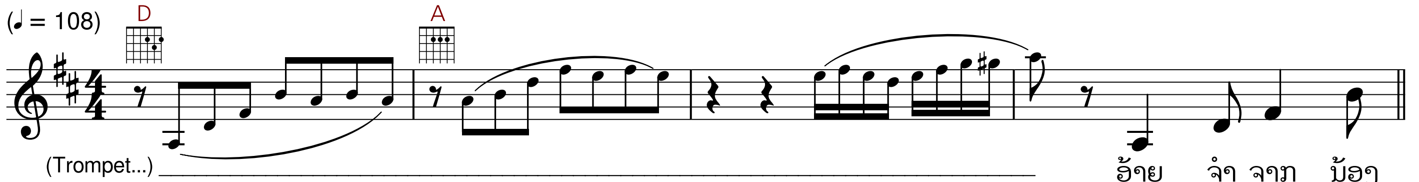
ຈຳໃຈຈາກ

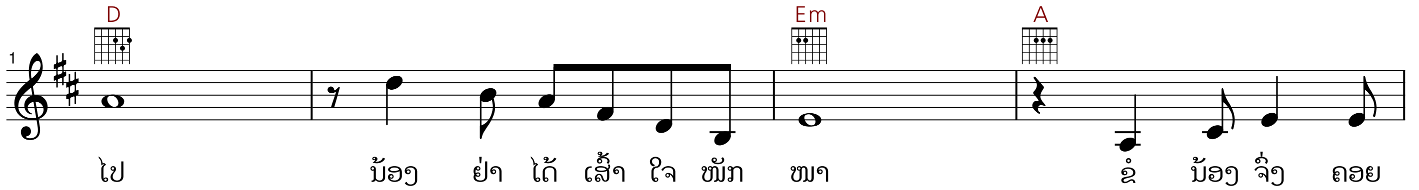
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ

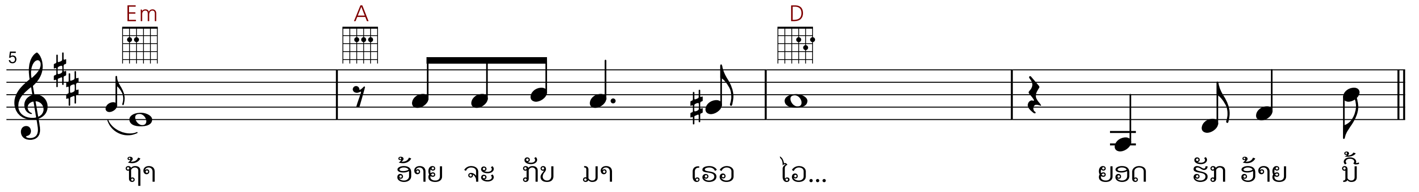
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ
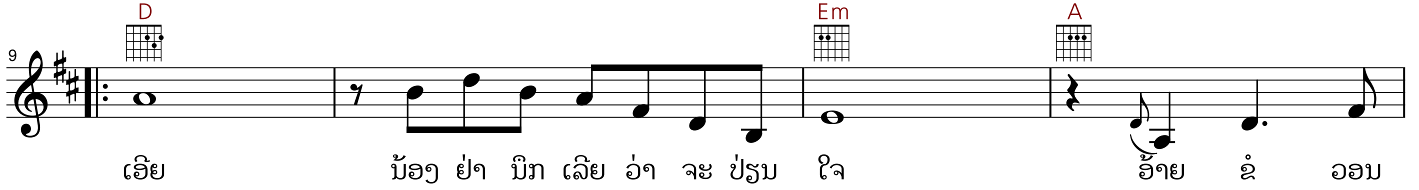
Rumba Beguine
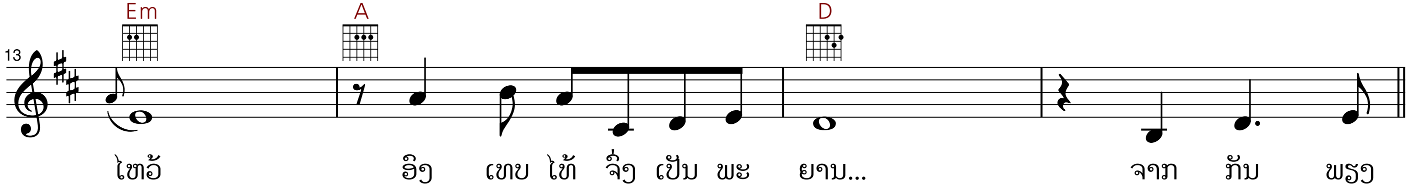
1964

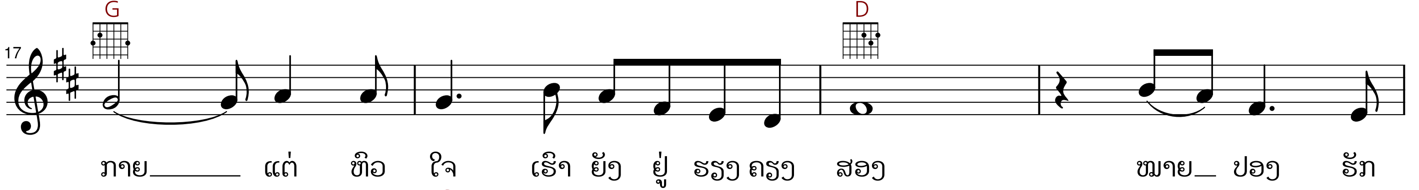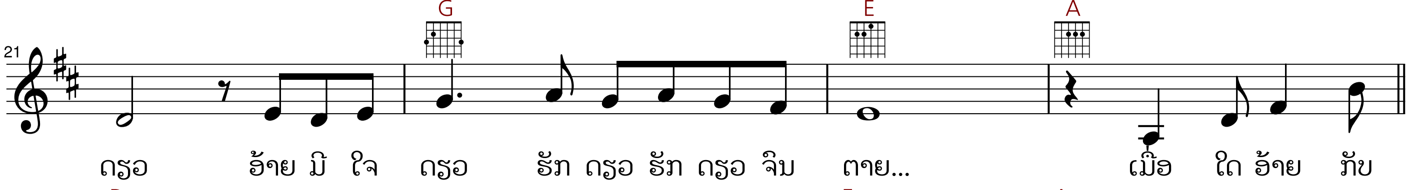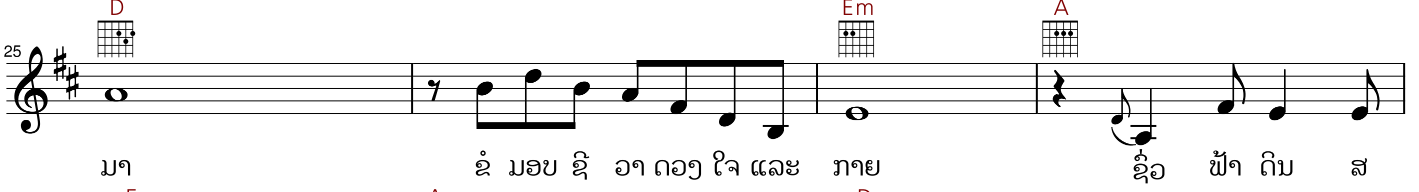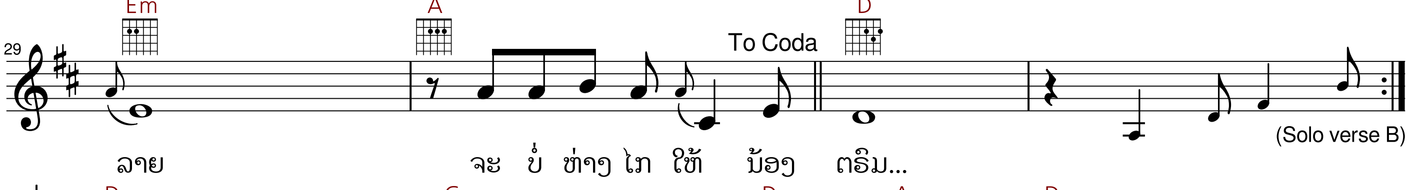








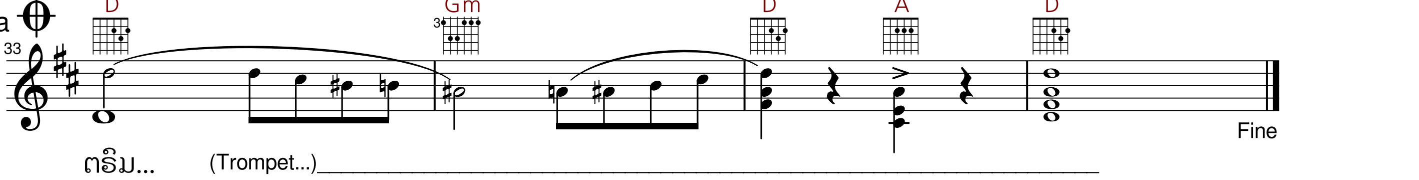












ຈຳໃຈຈາກ

Key : D
Rumba Beguine

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ເສຣີ ອະນັນຕະເສຣີ & ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1964

1) ອ້າຍຈຳຈາກ   ນ້ອງໄປ
ນ້ອງຢ່າໄດ້   ເສົ້າໃຈໜັກໜາ
ຂໍນ້ອງ   ຈົ່ງຄອຍຖ້າ
ອ້າຍຈະກັບມາ   ເຣອໄອ

2) ຍອດຮັກອ້າຍ   ນີ້ເອີຍ
ນ້ອງຢ່ານຶກເລີຍ   ວ່າຈະປ່ຽນໃຈ
ອ້າຍຂໍ   ວອນໄຫວ້
ອີງເທບໄທ້   ຈົ່ງເປັນພະຍານ

• ຈາກກັນ   ພຽງກາຍ
ແຕ່ຫົວໃຈ   ເຮົາຍັງຢູ່ຮຽງຄຽງສອງ
ໝາຍປອງຮັກດຽວ   ອ້າຍມີໃຈດຽວ
ຮັກດຽວ ຮັກດຽວ   ຈົນຕາຍ

3) ເມື່ອໃດອ້າຍ   ກັບມາ
ຂໍມອບຊີວາ   ດວງໃຈແລະກາຍ
ຊົ່ວຟ້າ   ດິນສລາຍ
ຈະບໍ່ຫ່າງໄກ   ໃຫ້ນ້ອງຕຣົມ...

ຈອມໃຈຄິນຈິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ອິເສດ

Slow Bolero

1968

(♩ = 68)

Cm Fm Cm

(Sax...) ______

A

5 Cm
ຈອມ___ ໃຈ... (Sax...)______ ນ້ອງ ຄື ຈອມ ໃຈ ຄືນ ດຽວ ຂອງ ຂ້າ

9 Fm Cm
ເປັນ ຍອດ - ຮັກ ຍອດ - ບູ ຊາ ເໜືອ___ ກວ່າ ຜູ່ ຍິງ___ ໃດ ໆ... (Accordeon...)______

B

13 Cm
ຍາມ___ ຈິນ... (Sax...)______ ນ້ອງ ຍອມ ສູ້ ທົນ ຕໍ່ ຄວາມ ໝອງ ໄໝ້

17 Fm Cm Eb
ຈະ ຂັດ ສົນ ທຸກ ຢ່າງ - ໄປ ນ້ອງ___ ໃຫ້ ແຕ່ ຄວາມ ຈິງ ຮັກ ພັກ ດີ... (Sax...)______

C

21 Cm Eb Fm Cm Bb
ນ້ອງ ຄື ນ້ຳ ທິບ ແຫ່ງ ດວງ ໃຈ ນ້ອງ ຄື ແສງ ໄຟ ສ່ອງ ທາງ ຊີ ວິ ສິນ___ ຄຳ ທີ່ ເປັນ ກຸລ - ສັ

25 Cm Fm Cm
ຕຣີ ໂອ້___ ຄືນ ດີ... (ເວົ້າ) "ນ້ອງຄືຈອມໃຈຄືນຈີນ..."

D

29 Cm
ຈອມ___ ໃຈ... (Sax...)______ ນ້ອງ ມີ ນ້ຳ ໃຈ ປຣະ ເສີດ ເຫຼືອ ລົ້ນ

33 Fm Cm Eb
ເພື່ອ ຍອດ ຍິງ ຂ້າ - ຈະ ທົນ ຄິດ___ ຄົ້ນ ສ້າງ ຕົນ ໃຫ້ ສົມ ຈອມ ໃຈ... To Coda (Accordeon...)______ (Solo verse B)

Coda 𝄌

E

37 Eb Eb Bb Gm Cm
ໃຈ... (Accordeon...)______ Fine

ຈອນໃຈຄືນຈີນ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ມ. ເມືອງໃຕ້
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ຈອນ ໃຈ
ນ້ອງຄືຈອນໃຈ ຄົນດຽວຂອງຂ້າ
ເປັນຍອດຮັກ ຍອດບູຊາ
ເໜືອກວ່າ ຜູ້ຍິງໃດໆ

2) ຍາມ ຈີນ
ນ້ອງຍອມສູ້ທົນ ຕໍ່ຄວາມໝອງໄໝ້
ຈະຂັດສົນ ທຸກຢ່າງໆໄປ
ນ້ອງໃຫ້ ແຕ່ຄວາມຈິງຮັກພັກດີ

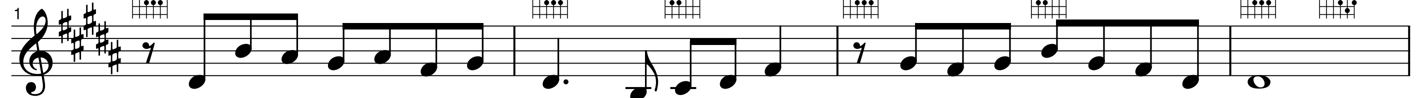
• ນ້ອງຄືນ້ຳທິບ ແຫ່ງດວງໃຈ
ນ້ອງຄືແສງໄຟ ສ່ອງທາງຊີວີ
ສົມຄຳທີ່ ເປັນກຸລສັຕຣີ
ໂອ້ຄົນດີ "ນ້ອງຄືຈອນໃຈຄືນຈີນ..."

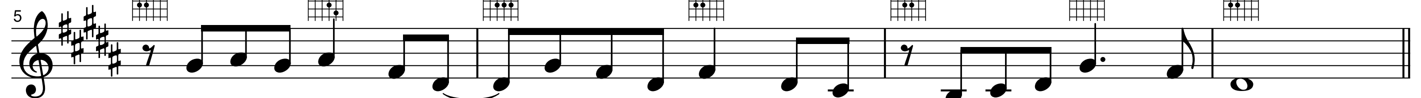
3) ຈອນ ໃຈ
ນ້ອງມີນ້ຳໃຈ ປຣະເສີດເຫຼືອລົ້ນ
ເພື່ອຍອດຍິງ ຂ້າຈະທົນ
ຄິດຄົ້ນ ສ້າງຕົນໃຫ້ສົມຈອນໃຈ...

ແສບຊວງ

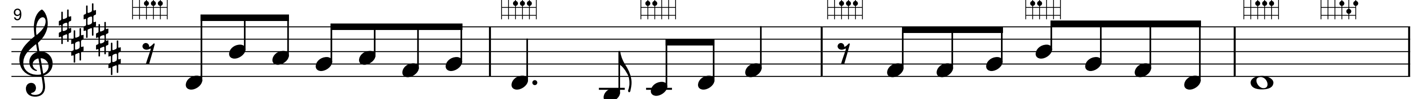
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊິງມີໄຊ

1969

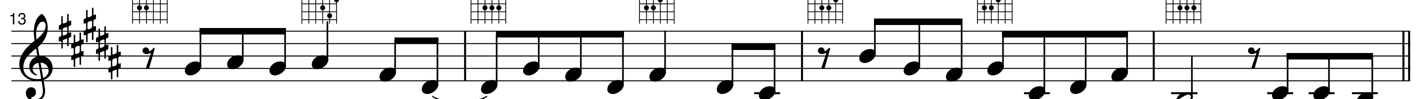




ເຈັບ ຊ້ຳ ໃນ ໃຈ ເໝືອນ ໄຟ ສຸມ ແກບ ແສບ ຊວງ ຈິງ ໜໍ່ ເຂົາ ລວງ ເຂົາ ລໍ້ ໃຫ້ ຕາຍ ໃຈ ນຳ



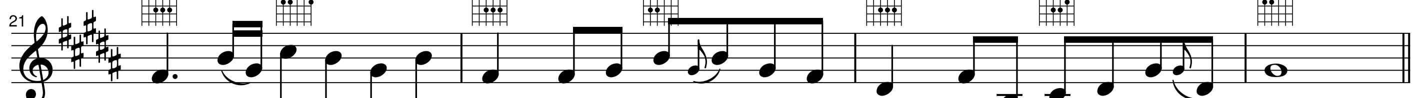
ພໍ ສົມ ໃຈ ແລ້ວ ເລີຍ ຖິ້ມ___ ເຂົາ ຊົມ ຈົນ ເສັຽ ຄວາມ ງາມ ກໍ່ ກຳ ທຳ ເຂັນ ໄວ້ ໃຫ້...



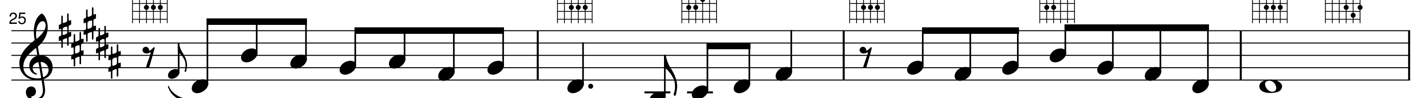
ນີ້ ຫຼື ສັນ ຍາ ສາ ບານ ຂອງ ຄົນ ສຸດ ທົນ ທານ ເຫຼືອ ປົນ ເຈືອ ຢາ ພິດ ຝັງ ແໜ້ນ ພາຍ ໃນ



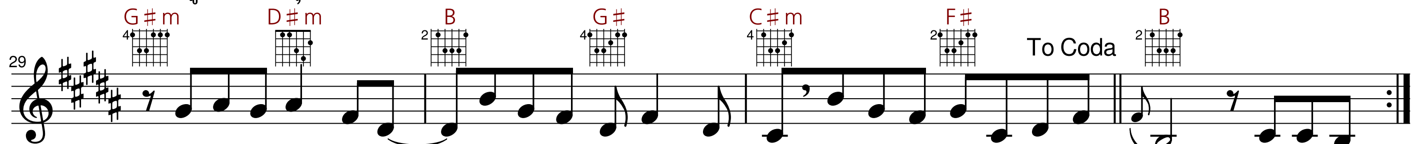
ເງິນ ລ້ານ ເງິນ ແສນ ມອບ ໃຫ້___ ເລົ້າ ໂລມ ໂອບ ອ້ອມ ເອົາ ໃຈ ແລ້ວ ຖ້ອຍ ເຫດ ໃດ ຈຶ່ງ ລືມ ໄດ້ ລົງ... ຄືງ ເປັນ ເພາະ



ນ້ອງ ສິ້ນ ສາວ ສິ້ນ ສວຍ ເສັຽ ໂສມ ສິ້ນ ອິດ ນິ ຍົມ ຈຶ່ງ ຫາ ໃໝ່ ຊົມ ໃສ ສ່ອງ ພຣະ ຍາ ແຖນ

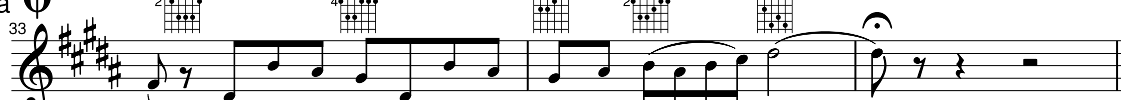


ເອີຍ ນັ່ງ – ເສີຍ ເລີຍ ໜໍ່ ພຣະ ອົງ ແຫຼກ ໝົດ ແລ້ວ ເຂົາ ເອົາ ມາ ສິ່ງ ເຫຼືອ ແຕ່ ໂຄງ ຄວາມ ຮັກ ໜ້າ ຊັງ...



ລູກ ຂໍ ອຸ ທອນ ສານ ຂອງ ພຣະ ພຣົມ ອີກ ຍົມ ມະ ນາ ຟ້ອງ ຖາມ ເຊັ່ນ ຂ້າ ທີ່ອ ໃຈ ຈົນ ພັງ

ໃຫ້ ສານ ຕັດ ສິນ ລົງ ໂທດ___ ຄະ ດີ ຫ້ຽມ ໂຫດ ເຖິງ ຊີ ວັງ ຫຼື ທອນ ກັບ ຫຼັງ ບ່ອນ ເຄີຍ ໄດ້ ຊື່ນ... ຄືງ ເປັນ ເພາະ...



ຊື່ນ... (Organ) ___

ແສບຊອງ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີມຟອງ ຊີງມີໄຊ

1969

1) ເຈັບຊ້ຳໃນໃຈ ເໝືອນໄຟສຸມແກບ
ແສບຊອງຈິງໜໍເຂົາລວງເຂົາລໍ້ ໃຫ້ຕາຍໃຈນຳ
ພໍສົມໃຈແລ້ວເລີຍຖິ້ມ ເຂົາຊົມຈົມເສັຽຄວາມງາມ
ກໍ່ກຳທຳເຂັນ ໄວ້ໃຫ້

2) ນີ້ຫຼືສັນຍາ ສາບານຂອງຄົນ
ສຸດທົນທານເຫຼືອປົນເຈືອຢາພິດ ຝັງແໜ້ນພາຍໃນ
ເງິນລ້ານເງິນແສນມອບໃຫ້ ເລົ້າໂລມໂອບອ້ອມເອົາໃຈ
ແລ້ວດ້ອຍເຫດໃດ ຈຶ່ງລືມໄດ້ລົງ

• ຄົງເປັນເພາະນ້ອງ ສິ້ນສາວສິ້ນສວຍເສັຽໂສມ
ສິ້ນຣົດນິຍົມ ຈຶ່ງຫາໃໝ່ຊົມໃສ່ສອງ
ພຣະຍາແຖນເອີຍ ນັ່ງເສີຍເລີຍໜໍພຣະອົງ
ແຫຼກໝົດແລ້ວເຂົາເອົາມາສິ່ງ ເຫຼືອແຕ່ໂຄງຄວາມຮັກໜ້າຊັງ

3) ລູກຂໍອຸທອນ ສານຂອງພຣະພຣົມ
ອົກຍົມມະນາຟ້ອງຖານເຂັ່ນຂ້າ ທີ່ວໃຈຈົນພັງ
ໃຫ້ສານຕັດສິນລົງໂທດ ຄະດີທ້ຽມໂທດເຖິງຊີວັງ
ຫຼືຫອນກັບຫຼັງ ບ່ອນເຄີຍໄດ້ຊື່ນ...

ຈາກວຽງຈັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

Tango

(♩ = 106)

Dm A

(Clarinet...)

A

1 Dm A

ໂອ້ ວຽງ ຈັນ ເອີຍ ຂ້າ ຂໍ - ລາ ໄປ ຝາກຄວາມ ອາ ລັຍ ຣິ ທັຍ ອາ ວອນ

5 B♭ F Em A

ຄິດ ເຖິງ ແດນ ດິນ ເຮືອນ ທີ່ ເຄີຍ ນອນ ໄດ້ ແຕ່ ຖອດຖອນ ດວງ ໃຈ...

B

9 Dm A

ເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຂ້າ ຈັກ ຂໍ ລາ ຈາກ ໄປ ໄກ ຕາ ແລ້ວ ຍັງ ອາ ລັຍ

13 B♭ F A7 Dm

ຄິດ ເຖິງ ວັນ ຄືນ ທີ່ ເຄີຍ ຊື່ນ ໃຈ ເວນ ກັນ ອັນ ໃດ ມາ ພາກ ຈາກ ກັນ...

C

17 B♭ A F

ຍາມ ຄືນ ວັນ ເພັນ ເຫັນ ຈັນ ເດັ່ນ ດວງ ຂ້າ ຄິດ ເປັນ ຫ່ວງ ໃຝ່ ຝັນ ເພື່ອນ

21 Gm F B♭ A7

ເອີຍ ຫາກແມ່ນ ຄິດ ເຖິງ ກັນ ຂໍ ໃຫ້ ມອງ ດູ ຈັນ ເຮົາ ຄົງ ພົບ ກັນ ໃນ ດວງ ຈັນ ທຣາ...

D

25 Dm A

ຈາກ ວຽງ ຈັນ ແລະເພື່ອນ ທີ່ ຮັກ ຈາກ ຍອດ ຮັກ ໄປ ດ້ອຍ ນ້ຳ ຕາ

29 B♭ F A7 Dm

To Coda

ອ້າຍ ຕ້ອງ ຣະ ທົມ ໝົ່ນໝອງ ອຸ ຣາ ຈາກກັນ ໄປ ໄກ ຕາ ວັນ ໜ້າ ຄົງ ໄດ້ ພົບ ກັນ...

(Solo verse B)

E

Coda

33 Dm A7 Dm A Dm

ກັນ... (Clarinet...) (Piano...)

Fine

ຈາກວຽງຈັນ

Key : Dm — ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
Tango — ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ — 1970

1) ໂອ້ວຽງຈັນເອີຍ ຂ້າຂໍລາໄປ
ຝາກຄວາມອາລັຍ ຣີທັຍອາວອນ
ຄິດເຖິງແດນດິນ ເຮືອນທີ່ເຄີຍນອນ
ໄດ້ແຕ່ຖອດຖອນ ດວງໃຈ

2) ເພື່ອນທີ່ຮັກ ຂ້າຈັກຂໍລາ
ຈາກໄປໄກຕາ ແລ້ວຍັງອາລັຍ
ຄິດເຖິງວັນຄືນ ທີ່ເຄີຍຊື່ນໃຈ
ເວນກັມອັນໃດ ມາພາກຈາກກັນ

• | ຍາມຄືນວັນເພັນ ເຫັນຈັນເຕັມດວງ
| ຂ້າຄິດເປັນຫ່ວງ ໃຝ່ຝັນ
| ເພື່ອນເອີຍ ຫາກແມ່ນຄິດເຖິງກັນ
| ຂໍໃຫ້ມອງດູຈັນ ເຮົາຄືງພົບກັນໃນດວງຈັນທຣາ

3) ຈາກວຽງຈັນ ແລະເພື່ອນທີ່ຮັກ
ຈາກຍອດຮັກ ໄປດ້ວຍນ້ຳຕາ
ອ້າຍຕ້ອງຣະທົມ ໝົ່ນໝອງອຸຣາ
ຈາກກັນໄປໄກຕາ ວັນໜ້າຄືງໄດ້ພົບກັນ...

ເຫຼືອພຽງແພນິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

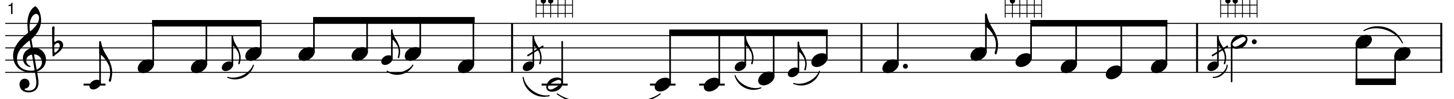
(♩ = 74)

Slow

C Gm C F

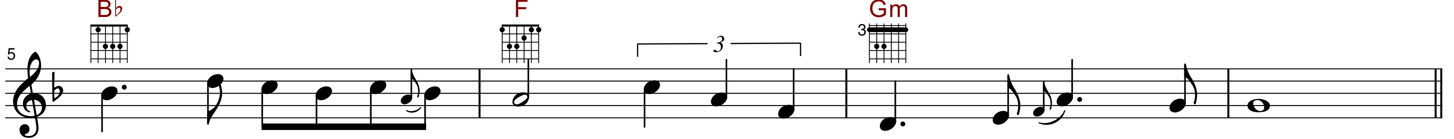
(Sax) ____ (Bass)

F C F



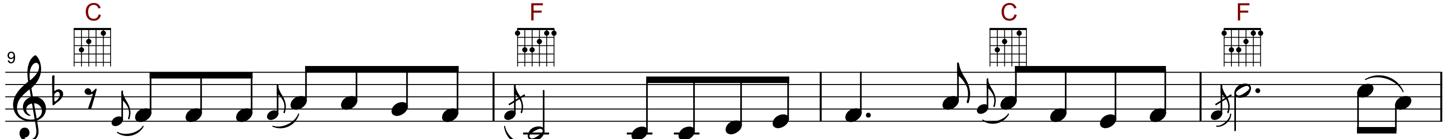
ແພ ນິນ ຜືນ ນີ້ ທີ່ ເຂົາ ມອບ ໃຫ້______ ຖັກ ຮູບ ຫົວ ໃຈ ໃຫ້ ໄວ້ ເປັນ ອະ ນຸ ສອນ ຈ້ອງ -

B♭ F Gm



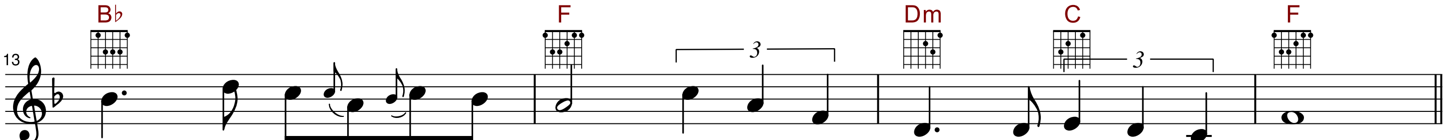
ມອງ ຄັ້ງ ໃດ ຊວນ ໃຫ້ ອາ ວອນ ພາບ ຄວາມ ຫຼັງ ກ່ອນ ຫຼອກ ຫຼອນ ດວງ ໃຈ...

C F C F



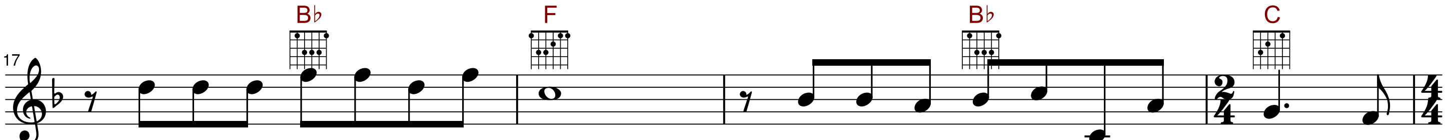
ດັ່ງ ມີ ມົນ ຂັງ ຝັງ ໃນ ຜືນ ຜ້າ______ ຈຶ່ງ ຄ່ຳ ນຶງ ຫາ ເຈົ້າ ຂອງ ແພ ຜ້າ ບໍ່ ຫາຍ ຍິ່ງ -

B♭ F Dm C F



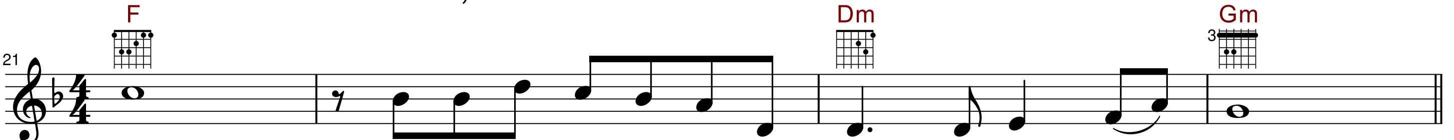
ມອງ ຍິ່ງ ຊວນ ໃຫ້ ໝອງ ດວງ ໃຈ ເມື່ອ ເຂົາ ແໜງ ໜ່າຍ ປ່ຽນ ໃຈ ໄປ ຈາກ ເຮົາ...

B♭ F B♭ C
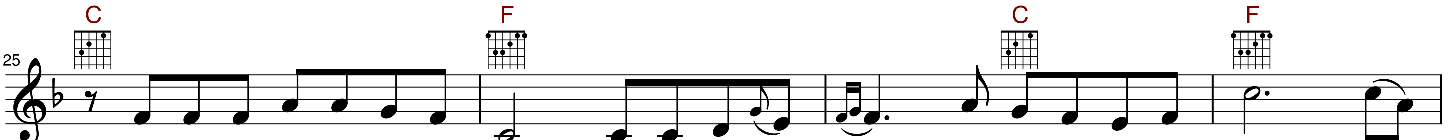


ດວງ ໃຈ ຈຶ່ງ ຊ້ຳ ຣະ ກຳ ທຸກ ຄືນ ແພ ນິນ ຈຶ່ງ ຊຶມ ດ້ວຍ ຢາດ ນ້ຳ ຕາ ອັບ

F Dm Gm



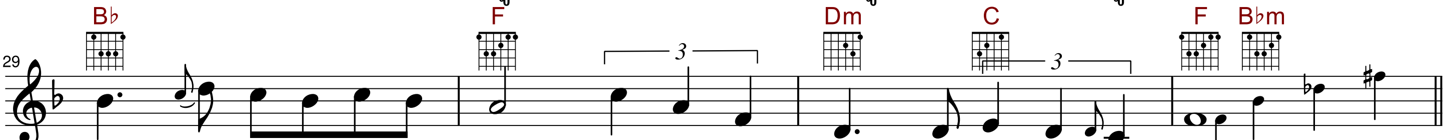
ເສົາ ນາງ ລືມ ສັນ ຍາ ສາ ບານ ກ່ອນ ເກົ່າ ປ່ອຍ ເຮົາ ເຫງົາ - ໃຈ...

C F C F



ພຽງ ແພ ຜືນ ນີ້ ທີ່ ຄົງ ເຫຼືອ ຢູ່______ ແຕ່ ຂາດ ຍອດ ຮູ້ ຂ້າ ຈຶ່ງ ຕ້ອງ ຢູ່ ດຽວ ດາຍ ໂອ້ -

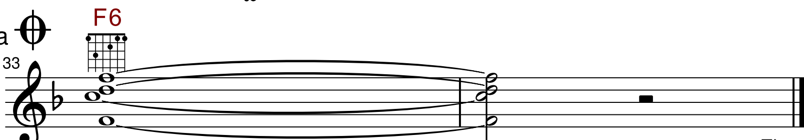
B♭ F Dm C F B♭m



ເຮົາ ເຝົ້າ ຫຼົງ ຖ ນອມ ວິມ ວາຍ ເຖິງ ເຂົາ ແໜງ ໜ່າຍ ແຕ່ ໃຈ ເຮົາ ໝັ້ນ ຄົງ... (Sax) ______

Coda

F6



ເຫຼືອພຽງແພມົນ

Key : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ແພມົນຜືນນີ້ ທີ່ເຂົາມອບໃຫ້
ຖັກຮູບຫົວໃຈ ໃຫ້ໄວ້ເປັນອະນຸສອນ
ຈ້ອງມອງ ຄັ້ງໃດຊວນໃຫ້ອາວອນ
ພາບຄວາມຫຼັງກ່ອນ ຫຼອກຫຼອນດວງໃຈ

2) ດັ່ງມີມົນຊັງ ຝັງໃນຜືນຜ້າ
ຈຶ່ງຄຳນຶງຫາ ເຈົ້າຂອງແພຜ້າບໍ່ຫາຍ
ຍິ່ງມອງ ຍິ່ງຊວນໃຫ້ໝອງດວງໃຈ
ເມື່ອເຂົາແໜງໜ່າຍ ປ່ຽນໃຈໄປຈາກເຮົາ

• | ດວງໃຈຈຶ່ງຊ້ຳ ຣະກຳທຸກຄືນ
| ແພມົນຈຶ່ງຊຶມ ດ້ວຍຢາດນ້ຳຕາອັບເສົາ
| ນາງລືມ ສັນຍາສາບານກ່ອນເກົ່າ
| ປ່ອຍເຮົາ ເຫງົາໃຈ

3) ພຽງແພຜືນນີ້ ທີ່ຄົງເຫຼືອຢູ່
ແຕ່ຂາດຍອດຊູ້ ຂ້າຈຶ່ງຕ້ອງຢູ່ດຽວດາຍ
ໂອ້ເຮົາ ເຝົ້າຫຼົງຖນອມງົມງາຍ
ເຖິງເຂົາແໜງໜ່າຍ ແຕ່ໃຈເຮົາໝັ້ນຄົງ...

ຝັນດີທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

Slow (♩ = 70) (Piano) (Sax)

Bb Eb F

A

Bb Bb D7 Gm Bb7 Eb

ເດິກ ດື່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ຝັງ ຝາກ ຮັກ ກ່ອນ ອຳ ລາ

Bb D7 Gm Bb C F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ພ່ຳ ອອນ ກ່ອນ ຈະ ເຂົ້ານອນ ຫາຍ ໝ້າ ໂປຣດເຖີດ ຂວັນ ຕາ ຈົ່ງ ຢ່າ ລືມ ໄລ...

B

Bb Bb D7 Gm Bb7 Eb

ເດິກ ດື່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຝືນ ຈຳ ຈາກ ທັ້ງ ທີ່ ອາ ລັຍ

Bb D7 Gm Bb F Bb

ຢາກ ຢູ່ ກ່ອມຂວັນ ແນບ ນອນ ຢາກ ຢູ່ ຮ່ອມໝອນ ຄຽງ ໃກ້ ກໍ ຈຳ ຫັກ ໃຈ ເພາະກາຍຂ້ອນ ຄືນ...

C

Bb7 Eb Bb F Bb

ຈົ່ງ ນອນ ຝັນ ດີ ຕ ລອດ ນິ ທຣາ ສຸກ ຈິນ ຮຸ່ງ ຟ້າ ອາ ຣຸນ ນີ້ ອື່ນ

D7 Gm Eb F

ຝາກສຽງເພງ ນີ້ ລອຍ ໄປ ໃຫ້ ໄອ້ ກ່ອມຂວັນ ເຊີຍ ຊື່ນ ນີ້ ໃໝ່ ຄ່ອຍ ຄືນ ພົບ - ກັນ...

D

Bb D7 Gm Bb7 Eb

ເດິກ ດື່ນ ຂ້ອນ ຄືນ ແລ້ວ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ຂໍ ສ ລັກ ສຽງແຜ່ວ ຣຳ ພັນ

Bb D7 Gm Bb F Bb (1.)

ປັກດວງໃຈ ນ້ອງ ນາ ຣີ ແນບກາງ ຣີ ດີ ນ້ອງ ນັ້ນ ຢ່າ ໄດ້ ລືມ ກັນ ນ້ອງ ຈົ່ງ ຝັນ ດີ...

(Solo verse C)

E Coda

Bb (2.) Eb F Bb Bb

ດີ...

(Sax) ______ (Piano)

break drums...

Fine

ຝັນດີທີ່ຮັກ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1970

1) ເດິກດື່ນຂ້ອນຄືນ ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ອ້າຍຂໍຝັງຝາກ ຮັກກ່ອນອຳລາ
ຝາກສຽງເພງນີ້ພໍ່າອອນ ກ່ອນຈະເຂົ້ານອນຫາຍໜ້າ
ໂປຣດເຖີດຂວັນຕາ ຈົ່ງຢ່າລືມໄລ

2) ເດິກດື່ນຂ້ອນຄືນ ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ອ້າຍຝືນຈຳຈາກ ທັ້ງທີ່ອາລັຍ
ຢາກຢູ່ກ່ອມຂວັນແນບນອນ ຢາກຢູ່ຮ່ວມໝອນຄຽງໃກ້
ກໍຈຳຫັກໃຈ ເພາະກາຍຂ້ອນຄືນ

• ຈົ່ງນອນຝັນດີ ຕລອດນິທຣາ
ສຸກຈິນຮຸ່ງຟ້າ ອາຣຸນມື້ອື່ນ
ຝາກສຽງເພງນີ້ລອຍໄປ ໃຫ້ໄອ້ກ່ອມຂວັນເຊີຍຊື່ນ
ມື້ໃໝ່ຄ່ອຍຄືນ ພົບກັນ

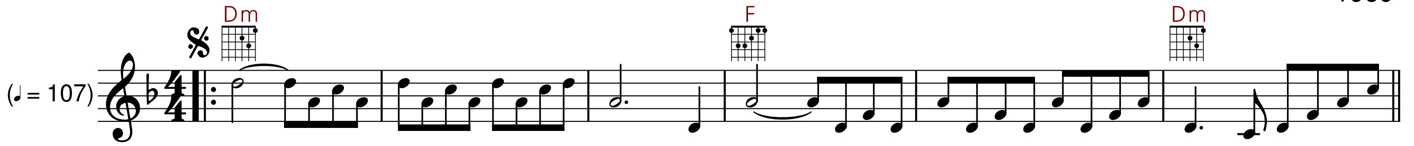
3) ເດິກດື່ນຂ້ອນຄືນ ແລ້ວສຸດທີ່ຮັກ
ອ້າຍຂໍສລັກ ສຽງແຜ່ວອຳພັນ
ປັກດວງໃຈນ້ອງນາຣີ ແນບກາງອີດີນ້ອງນັ້ນ
ຢ່າໄດ້ລືມກັນ ນ້ອງຈົ່ງຝັນດີ...

ອົກຫັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ
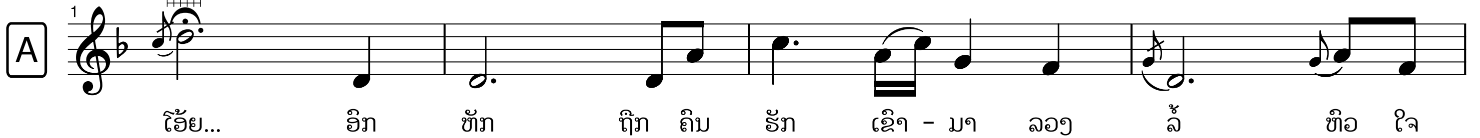
Ramvong Lao
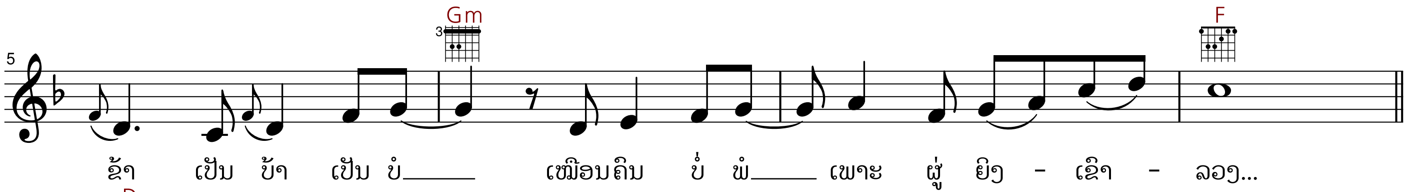
1969
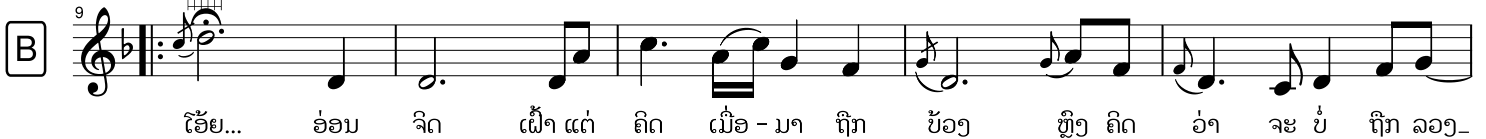


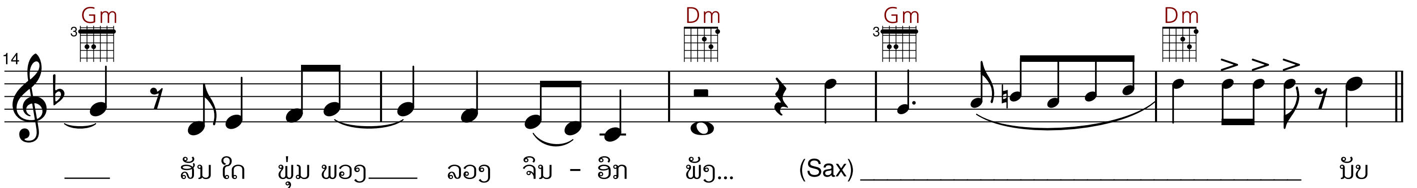
(Sax + Accordeon) ___

Dm
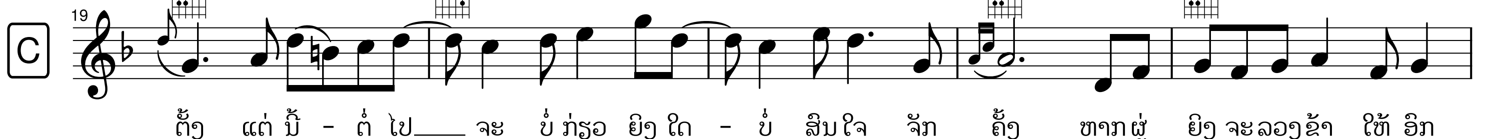


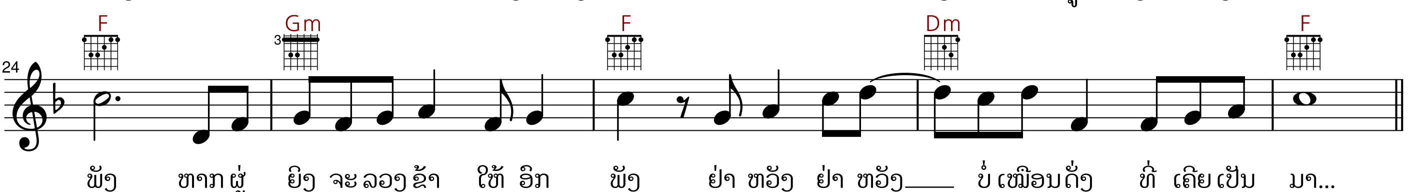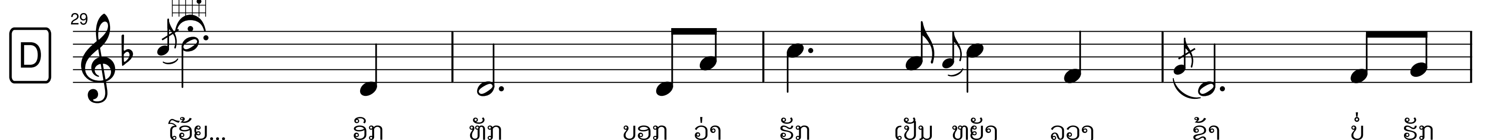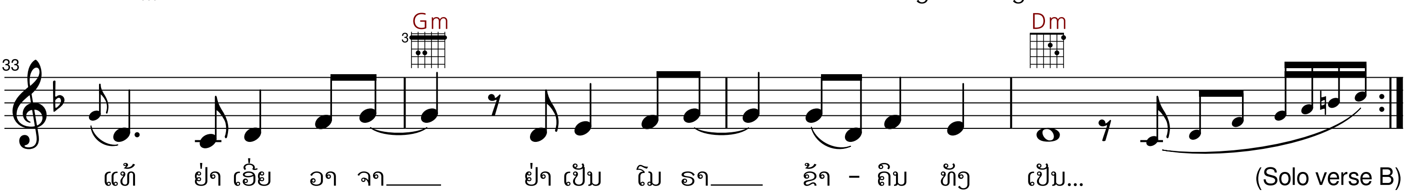






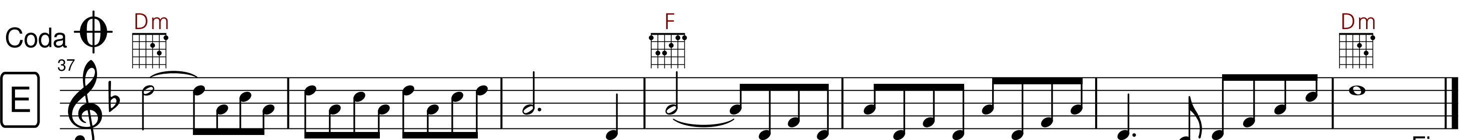
Gm Dm F Gm











(Sax + Accordeon) ___ rallentando ...

ອິກຫັກ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1969

1) ໂອ້ຍ... ອົກຫັກ
ຖືກຄົນຮັກ ເຂົາມາລອງລໍ້
ຫົວໃຈຂ້າ ເປັນບ້າເປັນບໍ
ເໝືອນຄົນບໍ່ພໍ ເພາະຜູ້ຍິງເຂົາລອງ

2) ໂອ້ຍ... ອ່ອນຈິດ
ເຝົ້າແຕ່ຄິດ ເມື່ອມາຖືກບ້ອງ
ຫຼົງຄິດວ່າ ຈະບໍ່ຖືກລອງ
ສັນໃດພຸ່ມພວງ ລອງຈົນອົກພັງ

• ນັບຕັ້ງແຕ່ ນີ້ຕໍ່ໄປ
ຈະບໍ່ກ່ຽວຍິງໃດ ບໍ່ສົນໃຈຈັກຄັ້ງ
ຫາກຜູ້ຍິງ ຈະລອງຂ້າໃຫ້ອົກພັງ (ຊ້ຳ)
ຢ່າຫວັງ ຢ່າຫວັງ ບໍ່ເໝືອນດັ່ງທີ່ເຄີຍເປັນມາ

3) ໂອ້ຍ... ອົກຫັກ
ບອກວ່າຮັກ ເປັນຫຍັງລອງຂ້າ
ບໍ່ຮັກແທ້ ຢ່າເອີ່ຍອາຈາ
ຢ່າເປັນໂມຣາ ຂ້າຄົນທັງເປັນ...

ຄິດຮອດເຈົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

Ramvong Lao

1970

(♩ = 107)

Dm Gm Dm

(Sax + Accordeon)

A

Dm F Gm Dm

(ສອຍ) ຄິດ ຮອດ - ເຈົ້າ ກິນ - ເຂົ້າ ບໍ່ ລົງ - ຄໍ ໂອ້ ລະ ນໍ ສາວ - ເອີຍ ຈິ່ງ ເຫັນ - ໃຈ ຫຼັບ ບໍ່
ລົງ ພະ ອົງ - ແຕ່ ຫ່ວງ ໃຍ ຈອນ ຈະ ຕາຍ ຢູ່ ແລ້ວ - ສາວ - ເອີຍ...

B

Dm

ນັບ ແຕ່ ຈາກ - ເຈົ້າ - ໄປ ຄິດ ເຖິງ - ຂວັນ - ໃຈ ຢູ່ ທຸກ ແລງ ທຸກ ເຊົ້າ
ຄິດ ວົ່ ໆ - ວອນ - ໆ ຫວນ ເຖິງ - ບັງ - ອອນ ກ່ອນ ຫຼັບ ນອນ ທຸກ ຄັ້ງ
ນອນ ຫຼັບ ຢູ່ - ກໍ - ຝັນ ຝັນ ເຫັນ - ແຈ່ມ - ຈັນ ໄດ້ ມາ ຢືນ ຕໍ່ ໜ້າ

G Dm F

ເມື່ອ___ ໄດ້ ຈາກ - ເຈົ້າ - ມາ ໃນ ອຸ ຣາ ມີ ແຕ່ ວຽບ - ເຫງົາ ຄວາມ ສຸກ
ແກ້ວ___ ນິກ ກາ - ອົ່ນ - ຄອນ ໃຈ ສະ ທ້ອນ ຫວນ ເຖິງ ເບື້ອງ - ຫຼັງ ຄາວ ພອກ
ເມື່ອ___ ໃດ ຕື່ນ - ຈາກ - ຝັນ ໃຈ ສະ ທ້ານ ບໍ່ ເຫັນ ແກ້ວ - ຕາ ຢາກ ຈະ

Gm Dm

ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ບັນ ເທົາ___ ບໍ່ ເຄີຍ ແບ່ງ ເບົາ___ ເໝືອນ - ຢູ່ ໃກ້ ນາງ...
ເຮົາ ເວົ້າ ສູ່ ກັນ ຟັງ___ ກ່ຽວ ກັບ ຄວາມ ຫວັງ___ ສອງ - ເຮົາ ສ້າງ ມາ...
ນອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ___ ໃຫ້ ຝັນ ເຫັນ ໜ້າ___ ນ້ອງ - ທຸກ ຍາມ

D.S. al Coda

Coda

C

Dm Gm Dm

(Sax + Accordeon)

rallentando...

Fine

ຄິດຮອດເຈົ້າ

Key : Dm
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳແພງ ຈຸນລະມະນີ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈ. ປະຈັກໃຈ

1970

(ສອຍ) | ຄິດຮອດເຈົ້າ ກິນເຂົ້າບໍ່ລົງຄໍ
ໂອ້ລະນໍ ສາວເອີຍຈົ່ງເຫັນໃຈ
ຫຼັບບໍ່ລົງ ພະວົງແຕ່ຫ່ວງໃຍ
ຈອນຈະຕາຍ ຢູ່ແລ້ວສາວເອີຍ

1) ນັບແຕ່ຈາກເຈົ້າໄປ ຄິດເຖິງຂວັນໃຈຢູ່ທຸກແລງທຸກເຊົ້າ
ເມື່ອໄດ້ຈາກເຈົ້າມາ ໃນອຸຣາມີແຕ່ງຽບເຫງົາ
ຄວາມສຸກໃຈ ບໍ່ເຄີຍບັນເທົາ
ບໍ່ເຄີຍແບ່ງເບົາ ເໝືອນຢູ່ໃກ້ນາງ...

(ດົນຕຣີ + ສອຍ)

2) ຄິດວິ່ງວອນໆຫວນເຖິງ ບັງອອນກ່ອນຫຼັບນອນທຸກຄັ້ງ
ແກ້ວນິກກາອັ່ນຄອນ ໃຈສະທ້ອນຫວນເຖິງເບື້ອງຫຼັງ
ຄາວພວກເຮົາ ເວົ້າສູ່ກັນຟັງ
ກ່ຽວກັບຄວາມຫວັງ ສອງເຮົາສ້າງມາ...

(ດົນຕຣີ + ສອຍ)

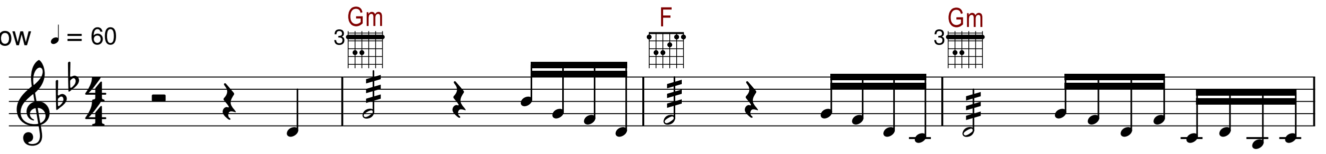
3) ນອນຫຼັບຢູ່ກໍ່ຝັນ ຝັນເຫັນແຈ່ມຈັນໄດ້ມາຢືນຕໍ່ໜ້າ
ເມື່ອໃດຕື່ນຈາກຝັນ ໃຈສະທ້ານບໍ່ເຫັນແກ້ວຕາ
ຢາກຈະນອນ ຢູ່ທຸກເວລາ
ໃຫ້ຝັນເຫັນໜ້າ ນ້ອງທຸກຍາມ...
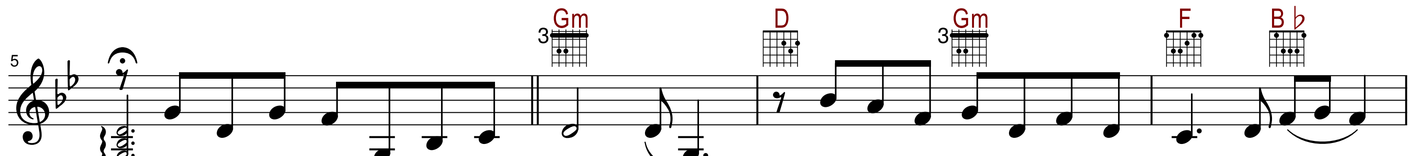
(ດົນຕຣີ)
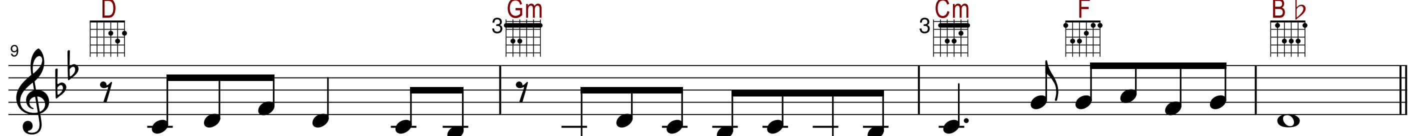
ບໍ່ລືມວຽງຈັນ
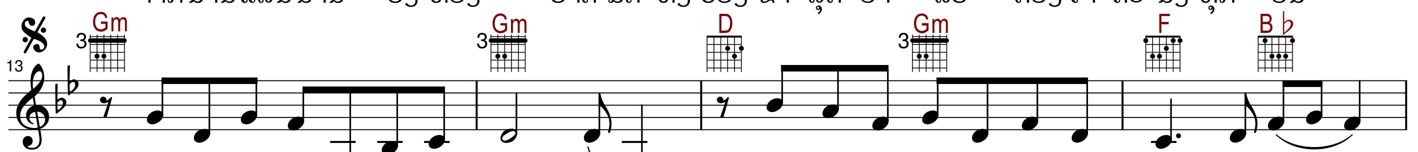
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິອັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະອັນ ຣາຊາສັກດ໌
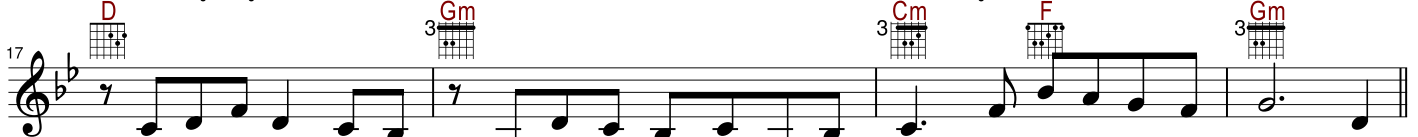
1968

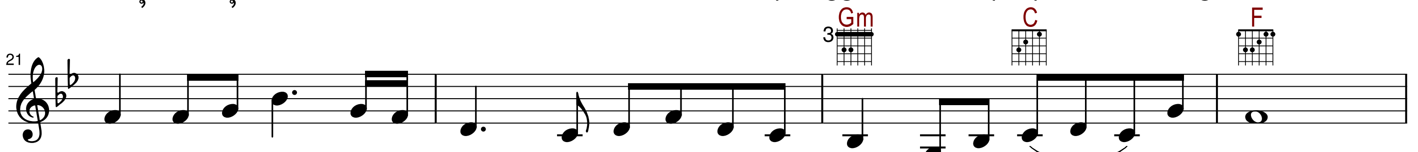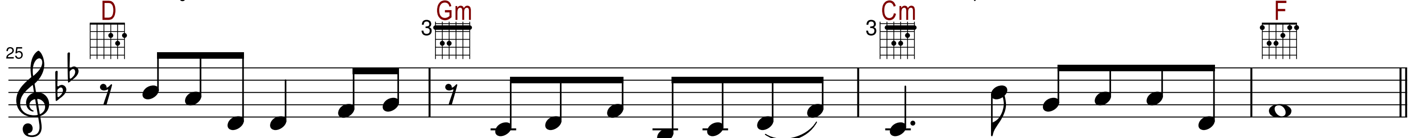




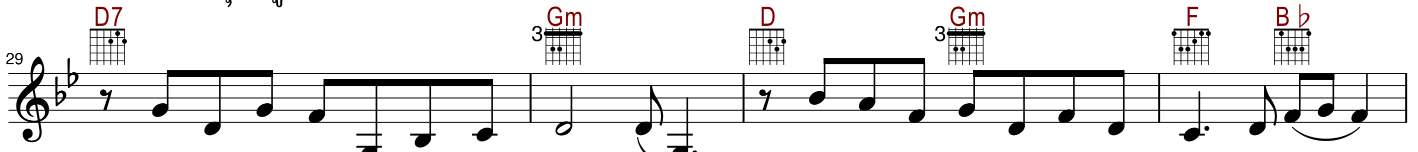


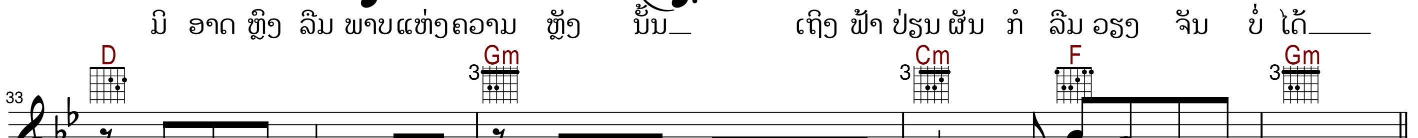


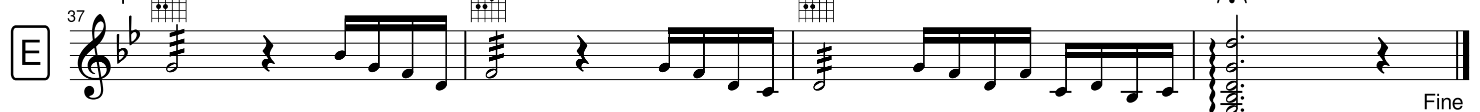












ບໍ່ລືມວຽງຈັນ

Key : Gm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1968

1) ແມ່ນຢູ່ແສນໄກ   ສຸດແດນດິນຟ້ານັ້ນ
ເຖິງມີສຸກສັນ   ກໍລືມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ຈາກນານແສນນານ   ຍັງຫ່ວງ
ຍາດມິດທັງປວງ   ຂ້າສຸດອາລັຍ
ດວງໃຈຄະນຶງ   ທຸກວັນ

2) ເມື່ອຢູ່ຜູ່ດຽວ   ຍິ່ງປ່ຽວຍິ່ງຄິດເສົ້າ
ເໝືອນນົກທີ່ເຫງົາ   ຢູ່ໃນກົງທອງອັດອັ້ນ
ສຸກກາຍທຸກໃຈ   ເມື່ອຈາກ
ເມື່ອຍາມໄດ້ພາກ   ແຄວ້ນຖິ່ນວຽງຈັນ
ຖິ່ນຖານນະຄອນ   ຂອງລາວ

• ຈາກໄປສູ່ໃຕ້ຟ້າ   ປະເທດອື່ນ
ຫ່າງມິດທີ່ເຄີຍສົດຊື່ນ   ຫ່າງລຸງປ້ານ້າອາວ
ເຖິງມີສຸກຢູ່ວັງທອງ   ບໍ່ເໝືອນເຫັນໜ້າພີ່ນ້ອງລາວ
ຄິດມາແສນເສົ້າ   ຫ່ວງໃຍ

3) ມີອາດຫຼົງລືມ   ພາບແຫ່ງຄວາມຫຼັງນັ້ນ
ເຖິງຟ້າປ່ຽນຜັນ   ກໍລືມວຽງຈັນບໍ່ໄດ້
ເມື່ອຍາມຫວນມາ   ຢ້ຽມຖິ່ນ
ໃຕ້ຟ້າເໜືອດິນ   ລາວນີ້ເມື່ອໃດ
ສຸກໃຈເຫຼືອຄຳ   ກ່າວຂານ

ຄິດເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທຽງ ມະນີວົງສ໌

Slow (♩ = 63) 1970

E A E A D

Intro

A

1 A A Bm F♯m A

ອ້າຍ ຄົງ ຈະ ຕາຍຍ້ອນຄວາມຄິດ ເຖິງ___ ນ້ອງ___ ຄິດ ຫາ - ແຕ່ ນ້ອງ ຄິດ ຮອດ ແຕ່ ນ້ອງ___ ຜູ່ - ດຽວ

5 A7 D Bm A

ຄວາມຮັກ ຝັງ - ປັກ ຊວງເລິກ ຫົວ - ຄ່ຳ ຍາມເດິກ ສຸດ ແລ ຫຼຽວ ຮັກ ນ້ອງ ຄົນ ດຽວ ຄົນ ດຽວ ສ ເນ ມາ

B

9 A Bm F♯m A

ເຖິງ ຕົວ ຢູ່ ໄກ ຫົວ ໃຈ ຍັງ ໂຫຍ___ ຫອນ__ ເຊົ້າ ຄ່ຳ ບ່າຍຄອນ ຫາ-ນອນ ຢູ່ ທຸກ - ເວ ລາ

13 A7 D Bm A

ຢ້ານ ຮັກ ຈະ ໜ່າຍ ໜ່າຍແໜງ ຣະ ແວງ ໃຈ ຢູ່ ຢາກ ກູ່ ຫາ ຄິດ ແລ້ວ ນ້ຳ ຕາ ອ້າຍ ຫຼັ່ງ ໂລມ ໃຈ

C

17 Bm A D A Bm

ເວ ລາ ນາ ທີ ທີ່ ອ້າຍຫ່າງ ນ້ອງ ອີ...__________ ອ້າຍ - ທຸກ ໝົ່ນ ໝອງ ຢ້ານ ນ້ອງ ປ່ຽນ ໃຈ

21 A Bm A Bm A

ຫາກ ສຸດ ທີ່ ຮັກ ຮັກ ຈິງ ຈາກ ໃຈ______ ອີ...______ ອ້າຍ ຂໍ - ມາ ຕາຍ ຕໍ່ ໜ້າ ຕັກ ນາງ

D

25 A Bm F♯m A

ຮັກ ນາງ ບໍ່ ລືມ ຮັກ ດຽວ ບໍ່ ລືມ ຫຼີງ__ ຫົວ ໃຈ ໝັ້ນ - ຄົງ ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ນ້ອງ_____ ບໍ່ ຈາງ

29 A7 D Bm A

ອ້າຍ ຮັກ ອ້າຍຫ່ວງ ຫ່ວງຫຼາຍ ແທບ ທົນ ບໍ່ ໄດ້ ເກືອບໃຈ ພັງ ຫຼົງ ເພີ້ ພະ ວົງ ຮັກ ນາງ ຜູ່ ດຽວ

1. (Solo verse B)

E

33 A Bm F♯m

2.

ດຽວ Coda

Fine

ຄິດເຖິງ

Key : A
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທ່ຽງ ມະນີວົງສ໌

1970

1) ອ້າຍຄົງຈະຕາຍ ຍ້ອນຄວາມຄິດເຖິງນ້ອງ
ຄິດຫາແຕ່ນ້ອງ ຄິດຮອດແຕ່ນ້ອງຜູ້ດຽວ
ຄວາມຮັກຝັງປັກ ຊອງເລິກ
ທີ່ວຄ່ຳຍາມເດິກ ສຸດແລຫຼຽວ
ຮັກນ້ອງຄົນດຽວ ຄົນດຽວສເມີມາ

2) ເຖິງຕົວຢູ່ໄກ ຫົວໃຈຍັງໂຫຍຫອນ
ເຊົ້າຄ່ຳບ່າຍຄອນ ຫານອນຢູ່ທຸກເວລາ
ຢ້ານຮັກຈະໜ່າຍ ໜ່າຍແໜງ
ຣະແວງໃຈຢູ່ ຢາກກູ່ຫາ
ຄິດແລ້ວນ້ຳຕາ ອ້າຍຫຼັ່ງໂລມໃຈ

• ເວລານາທີ ທີ່ອ້າຍຫ່າງນ້ອງ ຮື...
ອ້າຍທຸກໝົ່ນໝອງ ຢ້ານນ້ອງປ່ຽນໃຈ
ຫາກສຸດທີ່ຮັກ ຮັກຈິງຈາກໃຈ ຮື...
ອ້າຍຂໍມາຕາຍ ຕໍ່ໜ້າຕັກນາງ

3) ຮັກນາງບໍ່ລືມ ຮັກດຽວບໍ່ລືມຫຼີງ
ຫົວໃຈໝັ້ນຄົງ ຊື່ຕຣົງຕໍ່ນ້ອງບໍ່ຈາງ
ອ້າຍຮັກອ້າຍຫ່ວງ ຫ່ວງຫຼາຍ
ແທບທົນບໍ່ໄດ້ ເກືອບໃຈພັງ
ຫຼົງເພີ້ພະວັງ ຮັກນາງຜູ້ດຽວ

ຊາຍໃຈຊື່

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965-66

(♩ = 64)

Slow

Bb F Bb

(Trompet & Sax) ____

A

1 Bb Dm Gm Cm Bb

ອີ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ຜູ່ ຍິງ ນ້ອງ ລືມ ທຸກ ສິ່ງ ເສັຽ ແລ້ວ ຫຼື ນັ້ນ

5 Gm G7 Cm F Dm

ລືມ ທັງ ອາ ຈາ ທີ່ ໃຫ້ ຕໍ່ ກັນ____ ລືມຄວາມສຳ ພັນ ລືມ ກັນ ແລ້ວ ຫຼື ດວງ ໃຈ...

B

9 F Bb Dm Gm Cm Bb

ອີ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນັ້ນ ຕັດ ຮັກ ສະ ບັ້ນ ບໍ່ ເຫຼືອ ເຍື່ອ ໃຍ

13 Gm G7 Cm F Bb Eb

ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍຕຣີນ ຣະ ທົມ ດຽວ ດາຍ____ຄວາມຫວັງ ທະ ລາຍ ລືມ ກາຍ ລືມ ໃຈ ໂສກ ຕຣີນ...

C

17 Bb Eb F Bb

ຫຼາຍ ປີ ທີ່ ຜ່ານ ໄປ ນັ້ນ ເໝືອນ ເປັນ ຄວາມ ຝັນ ຣະ ທົມ

21 Gm Eb C7 F

ຫຼົງ ຮັກ ຫຼົງ - ປອງ ບໍ່ ໃຫ້ ຊື່ນ ຊົມ ຫຼົງ ຫວັງ ຊື່ນ ຊົມ ຮັກ ແທ້ ຈາກ ໃຈ...

D

25 F Bb Dm Gm Cm Bb

ອີ ເສດປານ ໃດ ຫົວ - ໃຈ ເຈົ້າ ນີ້ ຊາດ ໜ້າ ຖ້າ ມີ ຂໍ ພົບ ນ້ອງ ໃໝ່

29 Gm G7 Cm F Bb Eb

ຊາດ ນີ້ ມີ ກັນ ຕ້ອງ ຈຳ ຈາກ ໄກ____ເພາະອ້າຍເປັນ ຊາຍ ເປັນ ຊາຍ ໃຈ ຊື່ ເກີນ ໄປ...

Coda

E

33 Bb

ໄປ... (Trompet & Sax) ____

Fine

ຊາຍໃຈຊື່

Key : Bb
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1965-66

1) ວິເສດປານໃດ ຫົວໃຈຜູ້ຍິງ
ນ້ອງລືມທຸກສິ່ງ ເສັຽແລ້ວຫຼືນັ້ນ
ລືມທັງວາຈາ ທີ່ໃຫ້ຕໍ່ກັນ
ລືມຄວາມສຳພັນ ລືມກັນແລ້ວຫຼືດວງໃຈ

2) ວິເສດປານໃດ ຫົວໃຈເຈົ້ານັ້ນ
ຕັດຮັກສະບັ້ນ ບໍ່ເຫຼືອເຍື່ອໃຍ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຕຣົມ ຣະທົມດຽວດາຍ
ຄວາມຫວັງທະລາຍ ລືມກາຍລືມໃຈໂສກຕຣົມ

• ຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານ ໄປນັ້ນ
ເໝືອນເປັນຄວາມຝັນ ຣະທົມ
ຫຼົງຮັກຫຼົງປອງ ບໍ່ໃຫ້ຂື່ນຂົມ
ຫຼົງຫວັງຊື່ນຊົມ ຮັກແທ້ຈາກໃຈ

3) ວິເສດປານໃດ ຫົວໃຈເຈົ້ານີ້
ຊາດໜ້າຖ້າມີ ຂໍພົບນ້ອງໃໝ່
ຊາດນີ້ມີກັມ ຕ້ອງຈຳຈາກໄກ
ເພາະອ້າຍເປັນຊາຍ ເປັນຊາຍໃຈຊື່ເກີນໄປ...

ມິນຮັກວັງວຽງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄິມ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳຟ້າ

Slow Bolero 1972

(♩= 61)

C♯m G♯7 C♯m

(Trompet & Sax)

A

1 E C♯m E

ວັງ ວຽງ ແຫ່ງ ນີ້ ເໝືອນ ມີ ອຳ ນາດ ມັດ ຈິດ ໃຈ ຝັງ ພູ ຜາ ລ້ອມ ບັງ ວັງ ວຽງ ແສນ ງາມ

5 B F♯m B

ຜາ ແດງ ຜາ ຕັ້ງ ງາມ ຕາ___ ເຂົາ ສູງ ສຽດ ຟ້າ ສີ ຄາມ___ ເບິ່ງ ແລ້ວ ທຸກ ຍາມ ໃຫ້ ແສນ ເພີນ ໃຈ...

B

9 E C♯m E

ແຄມ ລຳ ນ້ຳ ຊອງ ສອງ ເຮົາ ຄຽງ ຄູ່ ໄດ້ ຢູ່ ໃກ້ ກັນ ກອດ ນ້ອງ ບໍ່ ນານ ອ້າຍ ກໍ ຈາກ ໄກ

13 B F♯m B E

ລາ ນ້ອງ ໄປ ສູ່ ແນວ ຣົບ___ ເພື່ອ ຣົບ ສັດ ຣູ ແດນ ໄກ___ ໃຫ້ ສິ້ນ ເປັນ ຊາຍ ຊາດ ເຊື້ອ ຄົນ ລາວ... ບໍ່ ດົນ ປານ

C

17 A Am C♯m E B E

ໃດ ອ້າຍ-ຈະ ກັບ ມາ ຫາ ໄປ ແລ້ວ ບໍ່ ແມ່ນ ໜີ ໜ້າ ຈະ ກັບ ມາ ຢູ່ ຄູ່ ນ້ອງ ສາວ ບໍ່ ລືມ ອ່ອນ

21 C♯m F♯m E B

ຊ້ອນ ຖ້າ ນອນ ເຄີຍ ໄປ ສອງ ເຮົາ ແມ່ນ ວ່າ ຢູ່ ໄກ ນ້ອງ ສາວ ນ້ອງ ເຈົ້າ ເຊື່ອ ໃຈ ເຖີດ ໜາ...

D

25 E C♯m E

ໄກ ພຽງ ແຕ່ ຕົວ ຫື່ອ ໃຈ ຢູ່ ໃກ້ ອາ ລັຍ ເຈົ້າ ຫຼາຍ ຖ້າ ອ້າຍ ບໍ່ ຕາຍ ຄົງ ໄດ້ ກັບ ມາ

29 B F♯m B E

1.

ສາວ-ເອີຍ ໂອ້ ສາວ ວັງ ວຽງ___ ສຽງ ນີ້ ຄື ສຽງ-ເພງ ລາ___ ອ້າຍ ຈະ ກັບ ມາ ຖ້າ ນ້ອງ ບໍ່ ລືມ...

(Solo verse B)

Coda 𝄌

E

33 E E B E

2.

ລືມ... (Trompet)

Fine

ນິນຮັກວັງວຽງ

Key : E
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຄືນ ເມືອງນະຄອນ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ແກ້ວກ່ຳພ້າ

1972

1) ວັງວຽງແຫ່ງນີ້ ເໝືອນມີອຳນາດມັດຈິດໃຈຝັງ
ພູຜາລ້ອມບັງ ວັງວຽງແສນງາມ
ຜາແດງຜາຕັ້ງງາມຕາ ເຂົາສູງສຽດຟ້າສີຄາມ
ເບິ່ງແລ້ວທຸກຍາມ ໃຫ້ແສນເພີນໃຈ

2) ແຄມລຳນ້ຳຊອງ ສອງເຮົາຄຽງຄູ່ໄດ້ຢູ່ໃກ້ກັນ
ກອດນ້ອງບໍ່ນານ ອ້າຍກໍຈາກໄປ
ລານ້ອງໄປສູ່ແນວຣົບ ເພື່ອຣົບສັຕຣູແດນໄກ
ໃຫ້ສົມເປັນຊາຍ ຊາດເຊື້ອຄົນລາວ

• ບໍ່ດົນປານໃດ ອ້າຍຈະກັບມາຫາ
ໄປແລ້ວບໍ່ແມ່ນໜີໜ້າ ຈະກັບມາຢູ່ຄູ່ນ້ອງສາວ
ບໍ່ລືມອ່ອນຊ້ອນ ຖ້ານອນເຄີຍໄປສອງເຮົາ
ແມ່ນວ່າຢູ່ໄກນ້ອງສາວ ນ້ອງເຈົ້າເຊື່ອໃຈເຖີດໜາ

3) ໄກພຽງແຕ່ຕົວ ຫົວໃຈຢູ່ໃກ້ອາລັຍເຈົ້າຫຼາຍ
ຖ້າອ້າຍບໍ່ຕາຍ ຄົງໄດ້ກັບມາ
ສາວເອີຍໂອ້ສາວວັງວຽງ ສຽງນີ້ຄືສຽງເພງລາ
ອ້າຍຈະກັບມາ ຖ້ານ້ອງບໍ່ລືມ...

ອອດສາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Cha Cha Cha

1970

(♩= 118) G Em G

(Organ) ______ ໜຸ່ມ

A G G7 C D

1 ໆ ແໜ້ນ ໆ__ ນະ ນ້ອງ__ ບໍ່ ຢາກ ຈອງ__ ໄວ້ ເປັນ ຜືວ ຫວະ__ ປີ

5 ນີ້ ອ້າຍ ອາ ຍຸ ຊາວ ກວ່າ__ ທຳ ໄຮ່ - ໄຖ - ນາ ຫາ - ປາ ລ້ຽງ__ ຕົວ... ຜາ

B G G7 C D G

9 ສາດ ອ້າຍ ກະ ມີ__ ສອງ ຫຼັງ__ ແຕ່ ໂປຣດ ຟັງ__ ອ້າຍ ໄດ້ ຢູ່ ເຮືອນ ຄືວ__ ຮີຖ ໂດຍ

13 ສານ__ ອ້າຍ ມີ ໄປ ທີ່ວ__ ນ້ອງ ຢ່າ - ຫວັ່ນ ກົວ__ ຢ່າ ມົວ ນ້ອຍ__ ໃຈ...

C G Am G Am Em D Am D

17 ເຫຼົ້າ__ ອ້າຍ ກະ ບໍ່ ກິນ__ ເຮ ໂຮ ອີນ ອ້າຍ ກະ ສູບ ບໍ່ ໄດ້__ ການ ພະ

21 ນັນ ໂອ້ຍ ແຮ່ງ ບໍ່ ໃກ້__ ສາ ບານ ກະ ໄດ້ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ... ເປົ່າ

D.S. al Coda

D G G7 C D G

25 ປ່ຽວ ດຽວ ດາຍ__ ໃຈ ເຫງົາ__ ອ້າຍ ຢາກ ເອົາ ນ້ອງ ໄວ້ ເປັນ ຄູ່__ ເຊີຍ ມັກ ເຈົ້າ

29 ຫຼາຍ__ ອີດ ບໍ່ ໄຫວ__ ແລ້ວ ເອີຍ__ ອ້າຍ ຢາກ__ ເປັນ ເຂີຍ__ ເປັນ ເຂີຍ ພໍ່__ ນາງ...

1. (Solo verse C)

Coda **E** G

33 2. ນາງ... (Sax) ______

Fine

ອອດສາວ

Key : G
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1970

1) ໜຸ່ມໆແໜ້ນໆ ນະນ້ອງ
ບໍ່ຢາກຈອງ ໄວ້ເປັນຜົວຫວະ
ປີນີ້ອ້າຍ ອາຍຸຊາວກວ່າ
ທຳໄຮ່ໄຖນາ ຫາປາລ້ຽງຕົວ

2) ຜາສາດອ້າຍກະ ມີສອງຫຼັງ
ແຕ່ໂປຣດຟັງ ອ້າຍໄດ້ຢູ່ເຮືອນຄົວ
ຣົຖໂດຍສານ ອ້າຍມີໄປທົ່ວ
ນ້ອງຢ່າຫວັ່ນກົວ ຢ່າມົວນ້ອຍໃຈ

• ເຫຼົ້າ ອ້າຍກະບໍ່ກິນ
ເຮໂຣອີນ ອ້າຍກະສູບບໍ່ໄດ້
ການພະນັນ ໂອ້ຍແຮ່ງບໍ່ໃກ້
ສາບານກະໄດ້ ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ

3) ເປົ່າປ່ຽວດຽວດາຍ ໃຈເຫງົາ
ອ້າຍຢາກເອົາ ນ້ອງໄວ້ເປັນຄູ່ເຊີຍ
ມັກເຈົ້າຫຼາຍ ອິດບໍ່ໄຫວແລ້ວເອີຍ
ອ້າຍຢາກເປັນເຂີຍ ເປັນເຂີຍພໍ່ນາງ...

ຄືນລອງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິຈິດ ແສງຈັນທຣ໌

Twist

(♩ = 140)

1970

F♯ G♯m C♯ F♯

(Intro) ________ ສຸດ

8 **A**

F♯ C♯7

ຊ້ຳ ຣະ ກັມ ຣິ ທັຍ ໝອງ_ ເສົ້າ ເຊື່ອ ເຂົາ ຮັກ ເຮົາ ຈຶ່ງ ເສົ້າ ໜັກ

13

F♯ B G♯m C♯

ໝາ ຫຼົງ ລືມ ລອງ ລົ້ນ ຍິ່ງ ມານ ຍາ ຫຼົງ ອາ ຈາ ທີ່ ເພີນ ໂນ້ມ ໃຈ... ທີ່ -

18 **B**

F♯ C♯7

ແທ້ ເຂົາ ເປັນ ເໝືອນເຊັ່ນ ຜີ ສາດ ໂຫດ ຮ້າຍ ບັງ ອາດ ຟາດຟັນ ຈິດ

23

F♯ B C♯ F♯

ໃຈ ແກ້ງ ຮັກ ຈິງ ແລ້ວທຳ ໃຫ້ ຮ້ອງ_ ໄຫ້ ຊ້ຳ ເທົ່າ ໃດ ບໍ່ ສິນ ໃຈ ຍິ່ງ ຊອກ ຊ້ຳ... ຄືນ

28 **C**

F♯ C♯7 F♯

ລອງ ໃຫ້ ຄືນ ລອງ ໃຫ້ ຄືນ ລອງ ເກີດ ມາ ກໍ ຄິງ ເພື່ອ ລອງ ໃຫ້ ຊາຍ ໂສກ ຊ້ຳ ຄືນ

34

C♯7 F♯

ລອງ ຕ້ອງ ຈັກ ອັນ ຄິງ ຣະ ກັມ ຊອກ ຊ້ຳ ບາບ ກັມ ຄິງ ຕາມ ສ ນອງ... ຊ່າງ

40 **D**

F♯ C♯7

ຮ້າຍ ເຫຼືອ ທົນ ໃຫ້ ຄືນ ໃຈ ໂຫດ ຫຼອກ ລອງ ລີງ ໂຫດ ໃຫ້ ຊາຍ ຮ່ຳ

45

F♯ B C♯ To Coda F♯ (Solo verse B)

ຮ້ອງ ແສນ ເສັຽ ດາຍ ຮູບ ຊີງ ອາດ ຄ່ຽມ ຄ່ອງ ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດໂກດ ສາມານຍິ່ງ ກວ່າ ໃຜ...

Coda

50 **E**

F♯ C♯7 F♯ C♯7

ໃຜ... ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດ ໂກດ ສາ ມານ ຍິ່ງ ກວ່າ ໃຜ... ໃຈ ນ້ອງ ໂຫດ ໂກດ ສາ ມານ ຍິ່ງ ກວ່າ

54

F♯ C♯ F♯

ໃຜ... (Coda) ________ Fine

ຄືນລອງ

Key : F# — ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
Twist — ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິຈິຕ ແສງຈັນທຣ໌ — 1970

1) ສຸດຊ້ຳ ຣະກັມຣິທັຍໝອງເສົ້າ
ເຊື່ອເຂົາ ຮັກເຮົາຈຶ່ງເສົ້າໜັກໜາ
ຫຼົງລືມລອງ ລົ້ນຍິ່ງມານຍາ
ຫຼົງອາຈາ ທີ່ເພີນໂນ້ມໃຈ

2) ທີ່ແທ້ ເຂົາເປັນເໝືອນເຊັ່ນຜີສາດ
ໂຫດຮ້າຍ ບັງອາດຟາດຟັນຈິດໃຈ
ແກ້ງຮັກຈິງ ແລ້ວທຳໃຫ້ຮ້ອງໄຫ້
ຊ້ຳເທົ່າໃດ ບໍ່ສິ້ນໃຈຍິ່ງຊອກຊ້ຳ

• ຄືນລອງໂຫ້ຄືນລອງ ໂຫ້ຄືນລອງ
ເກີດມາກໍຄົງເພື່ອລອງ ໃຫ້ຊາຍໂສກຊ້ຳ
ຄືນລອງຕ້ອງຈັກອັນ ຄົງຣະກັມ
ຊອກຊ້ຳບາບກັມ ຄົງຕາມສນອງ

3) ຊ່າງຮ້າຍ ເຫຼືອຫີນໂຫ້ຄືນໃຈໂຫດ
ຫຼອກລອງ ລົງໂທດໃຫ້ຊາຍຮ່ຳຮ້ອງ
ແສນເສັຽດາຍ ຮູບຊີງອາດຄ່ຽມຄ່ອງ
ໃຈນ້ອງໂຫດ ໂກດສາມານຍິ່ງກວ່າໃຜ...

ຟ້າລືມດິນ

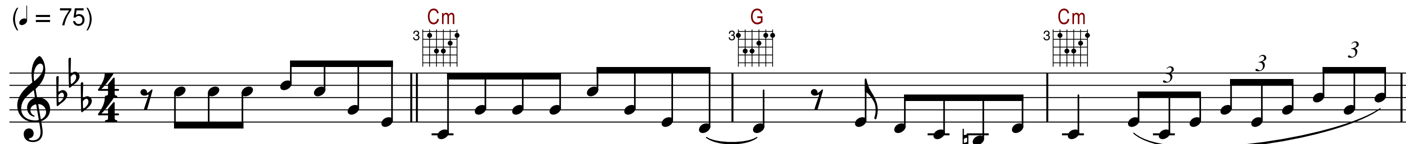
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

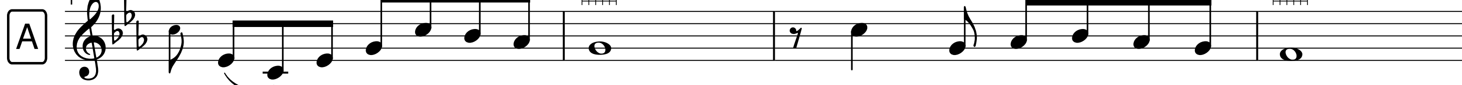
1970

Slow

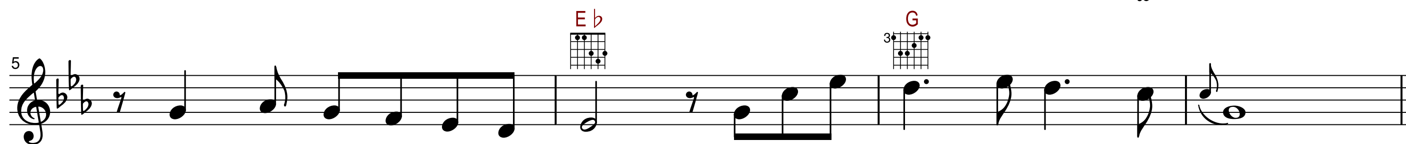
(♩ = 75)



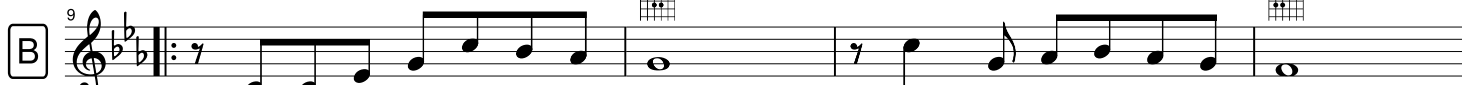
(Trumpet...)



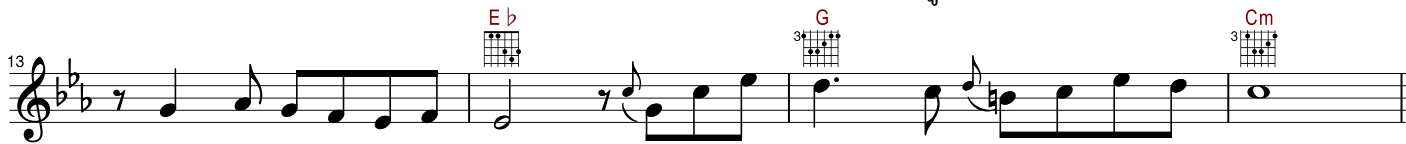
ອາ - ສ ນາ ຊາ ຕາ ຂອງ ເຮົາ ແສນ ໂສກ ເສົ້າ ເຫງົາ ໃຈ ເຫຼືອ ທົນ



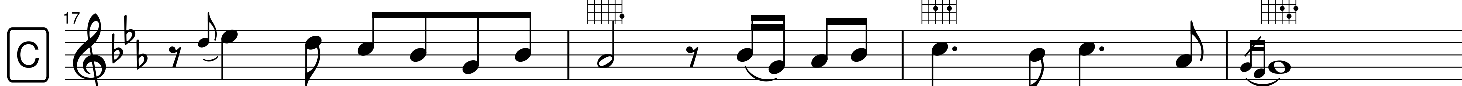
ຮັກ ແສນຫວານນານ ເຂົ້າ ຜະ ຈົນ ໂຫ້ ຈົນແສນ ຈົນ ທຸກ ຄົນ ເມີນ ສິ້ນ...



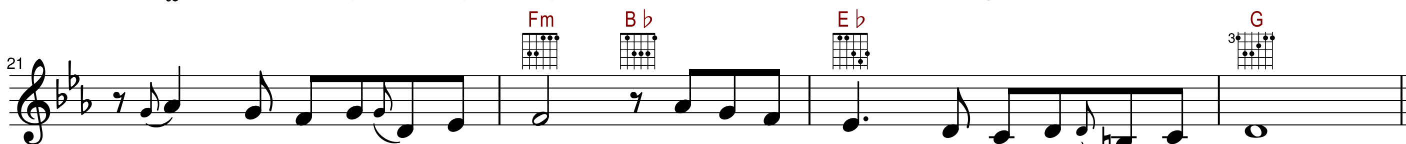
ແຕ່ - ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ບໍ່ ລືມ ຮັກ ຖູດ ດິ່ນ ຟ້າ ຢ່າ ລືມ ດິນ



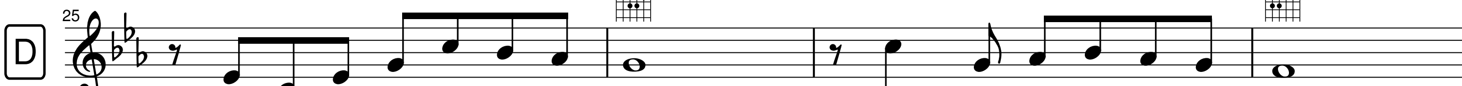
ພາ ອະ ນາໄຫວ້ ພົມ ມະ ອິນ ຟ້າ ລືມແລ້ວ ດິນ ຕ້ອງ ສິ້ນ ໝົ່ນ ໝອງດວງ ໃຈ...



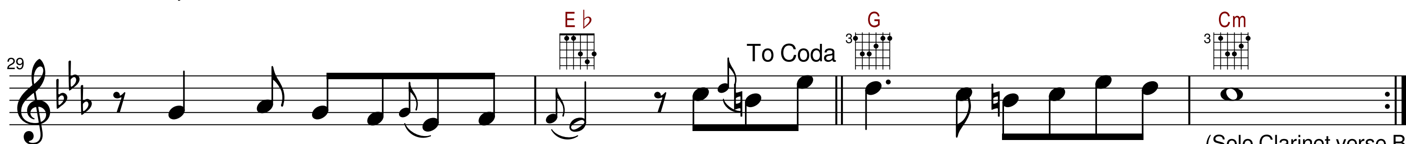
ຫຼື ຟ້າ ມີ ຊາຍ ອື່ນ ຊິດ ເຊີຍ ໂຫ້ - ດິນ ນີ້ ເອີຍ ຍັງ ຮັກ ບໍ່ ວາຍ



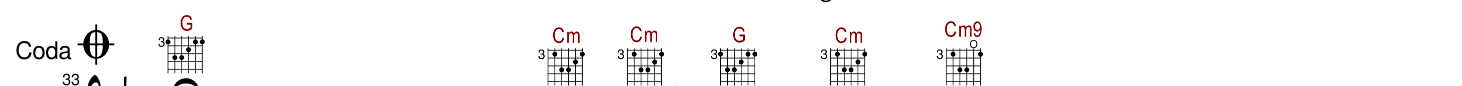
ຫຼືງ ລະ ເມີ ເພີ້ ເຝົ້າຄອຍ ຫາຍ ທືອ ໃຈຕ້ອງ ຕຣົມ ຣະ ທົມ ທຸກ ຍິ່ງ ໜັກ ໜາ...



ຊາດ - ໃດ ໜາ ຟ້າ ຈະ ປຣາ ນີ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ດ້ອຍ ໃຈ ເມດ ຕາ



ແມ່ນ ຟ້າ ລືມ ດິນ ສິ້ນເໝືອນ ວ່າ ຈຳ ຕ້ອງ ຂໍ ລາ ຈົນກວ່າ ນິດ ນິ ຣັນ ດອນ...



ລາ... ຈົນ ກວ່າ ນິດ ນິ ຣັນ ດອນ...

ຟ້າລືມດິນ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ປ. ຕຣີຈັນ

1970

1) ວາສນາ ຊາຕາຂອງເຮົາ
ແສນໂສກເສົ້າ ເຫງົາໃຈເຫຼືອທົນ
ຮັກແສນຫວານ ມານເຂົ້າຜະຈົນ
ໃຫ້ຈົນແສນຈົນ ທຸກຄືນເນີນສິ້ນ

2) ແຕ່ດວງໃຈ ອ້າຍຍັງບໍ່ລືມ
ຮັກດູດດື່ມ ຟ້າຢ່າລືມດິນ
ພາວະນາ ໄຫວ້ພົມມະອິນ
ຟ້າລືມແລ້ວດິນ ຕ້ອງສິ້ນໝົ່ນໝອງດວງໃຈ

• | ຫຼືຟ້າມີຊາຍອື່ນ ຊິດເຊີຍ
ໃຫ້ດິນນີ້ເອີຍ ຍັງຮັກບໍ່ວາຍ
ຫຼົງລະເມີ ເພີ້ເຜີ້າຄອຍຫາຍ
ຫົວໃຈຕ້ອງຕຣົມ ຣະທົມທຸກຍິ່ງໜັກໜາ

3) ຊາດໃດໜາ ຟ້າຈະປຣານີ
ຮັກອ້າຍນີ້ ດ້ວຍໃຈເມດຕາ
ແມ່ນຟ້າລືມ ດິນສິ້ນເໝືອນວ່າ
ຈຳຕ້ອງຂໍລາ ຈົນກວ່ານິດນິຣັນດອນ...

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

Slow Bolero 1969

♩ = 81

F F Dm G C F B♭

(Muted Guitar) (Sax Ensemble)

A

1 F F Am Dm F7 B♭

ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ສິດ ຊື່ນ - ເຖິດ ໜາ ຢ່າ ໂສກ ສັນ

5 Dm G C

ລືມ ຄວາມ ຂຸ່ນ ຂ້ອງ ໝອງ ໃຈ ກັນ ໃຫ້ ປີ ເກົ່າ ນັ້ນ ຫອບ ພາ - ໄປ

B

9 F Am Dm F7 B♭

ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ຄືນ ດີ ຂໍ ຈົ່ງ ສຸ ຂີ ຈິດ ແຈ່ມ ໃສ

13 Dm G C F

ມີ ຄວາມ ຄິດ ຕ້ອງ ການ ສິ່ງ ໃດ ກໍ ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ດັ່ງ ໃຈ - ປອງ ອາ

C

17 Am Dm G C

ຍຸ ຍືນ ຍາວ ໝັ້ນ ວັນ ນະ ນັ້ນ ຂາວ ຜ່ອງ ສຸ

21 Am Dm G C7

ຂະ ສຸຂ ສົມ ປອງ ພະ ລະ ຫ່າງ ໂພຍ ພັຍ

D

25 F Am Dm F7 B♭

ປີ ໃໝ່ ແລ້ວ ແກ້ວ - ຕາ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ໜາ - ຈົ່ງ ແຈ່ມ ໃສ

29 Dm G C To Coda 1. F B♭

ເດືອນ ປີ ຜ່ານ ຄືນ ໝຸນ ວຶນ ໄປ ຮັກ ເຮົາ ຢ່າ ໄດ້ ປ່ຽນ ໄປ ຕາມ...

(Solo verse D)

E

33 2. F D.S. al Fine

ຕາມ... ອາ...

F

Coda 34 F Dm B♭ C F

ຕາມ... (Sax Ensemble)

Fine

ປີໃໝ່ແລ້ວແກ້ວຕາ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳໃບ ຄຳຊະນະ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1969

1) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ສິດຊື່ນເຖິດໝາ ຢ່າໂສກສັນ
ລືມຄວາມຂຸ່ນ ຂ້ອງໝອງໃຈກັນ
ໃຫ້ປີເກົ່ານັ້ນ ຫອບພາໄປ

2) ປີໃໝ່ແລ້ວ ຄືນດີ
ຂໍຈົ່ງສຸຂີ ຈິດແຈ່ມໃສ
ມີຄວາມຄິດ ຕ້ອງການສິ່ງໃດ
ກໍຂໍໃຫ້ໄດ້ ດັ່ງໃຈປອງ

• | ອາຍຸ ຍືນຍາວໝັ້ນ
| ວັນນະ ນັ້ນຂາວຜ່ອງ
| ສຸຂະ ສຸກສົມປອງ
| ພະລະ ຫ່າງໂພຍພັຍ

3) ປີໃໝ່ແລ້ວ ແກ້ວຕາ
ຮັກເຮົານັ້ນໝາ ຈົ່ງແຈ່ມໃສ
ເດືອນປີຜ່ານ ຄືນໝູນວຽນໄປ
ຮັກເຮົາຢ່າໄດ້ ປ່ຽນໄປຕາມ...

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິອັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເດີນ ຊານຸບານ

1970

(♩ = 65)

Slow

C Eb D Gm

(Organ) (Guitar)

A

Gm Bb F Cm D Gm

ຖ້າ ຫາກ ຍັງ ຄິດ ບອກ ໃຈ ກັນ ອີກ ຮັກ ແສນ ຮັກ ອ້າຍ ຈຳ ຕ້ອງ ຫຼີກ ຫຼີກ ທາງ ໃຫ້ ນ້ອງ ເດີນ ໄປ ທັ້ງ ນັ້ນ ທັ້ງ

D Cm Gm C F Cm D Gm

ນີ້ ທີ່ ພົບ ພານ__ ອ້າຍແທບ ອິດ ກັ້ນ ໄວ້ ບໍ່ ໄດ້ ອີກ ພຽງ ຄັ້ງ ດຽວ ຄັ້ງ ດຽວ ດວງ ໃຈ ວອນນ້ອງ ຢ່າ ກະ ທຳ...

B

Gm Bb F Cm D Gm

ສິ່ງ ໃດ ທີ່ ນ້ອງ ນັ້ນ ເຄີຍ ພັ້ງ ຜິດ ຂໍ ໃຫ້ ນ້ອງ ເລີກ ມັນ ດ້ວຍ ຈິດ ແຫ່ງ ຄວາມ ສຳ ນຶກ ບາບ ກັມ ແມ່ນ ນ້ອງ ນັ້ນ

D Cm Gm C F Cm Gm Bb

ຄິດ ອອດ ທະ ນິງ__ ວ່າ ຕົວ ເປັນ ຫິງ ສຸດ ແສນ ງາມ ແອບ ມີ ຄູ່ ຄອງ ຫຼາຍ ຄົນ ປຣະ ຈຳ ຈະ ຊໍ້າ ເມື່ອ ຄວາມ ງາມ ສິ້ນ...

C

Bb Cm Bb D Eb F Gm

ອ້າຍ... ຢູ່ ຄອງ ກັບ ນ້ອງ ດ້ວຍ ໃຈ ກໍ ຄອນ ເອົາ ໃຈ ເລີກ - ໄປ ສ້າງ ຮອຍ ມົນ ທິນ

Cm Eb F Gm Dm F Gm F

ອ້າຍ ຍອມ ສ ລະ ຮັກ ອື່ນ ມາ ເພື່ອ ນ້ອງ ທັງ ສິ້ນ ເອົາ ຄວາມ ດີ ລ້າງ ຮອຍ ຣາ ຄີນ ໃຜ ຈະ ຫຍາມ ໝິ່ນ ບໍ່ ຫວັ່ນ ບໍ່ ໄຫວ...

D

Gm Bb F Cm D Gm

ອີກ ພຽງ ນິ່ງ ຄັ້ງ ຖ້າ ຍັງ ໃຫ້ ເກີດ ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ກໍ ຄືງ ລະ ເບີດ ແຕກ ພັງ ຄວາມ ຫວັງ ທະ ລາຍ ແມ່ນ ນ້ອງ ຮັກ

D Cm Gm C F Cm Gm Bb

ແທ້ ຈິ່ງ ຄິດ ດູ__ແອບ ໄປ ມີ ຊູ້ ບາບ ເທົ່າ ໃດ ແຕ່ ມັນ ແລ້ວ ມາ ອ້າຍ ຍອມ ອະ ພັຍ ແຕ່ ນີ້ ຕໍ່ ໄປ ຂໍ ນຳ...

(Solo verse B)

Coda

E

Gm Cm G D7 Gm

(Organ)

Fine

ອີກພຽງຄັ້ງດຽວ

Key : Bb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1970

1) ຖ້າຫາກຍັງຄິດ ນອກໃຈກັນອີກ
ຮັກແສນຮັກອ້າຍຈຳຕ້ອງຫຼີກ ຫຼີກທາງໃຫ້ນ້ອງເດີນໄປ
ທັ້ງນັ້ນທັ້ງນີ້ທີ່ພົບພານ ອ້າຍແທບອົດກັ້ນໄວ້ບໍ່ໄດ້
ອີກພຽງຄັ້ງດຽວຄັ້ງດຽວດວງໃຈ ວອນນ້ອງຢ່າກະທຳ

2) ສິ່ງໃດທີ່ນ້ອງ ນັ້ນເຄີຍພັ້ງຜິດ
ຂໍໃຫ້ນ້ອງເລີກມັນດ້ວຍຈິດ ແຫ່ງຄວາມສຳນຶກຂາບກັນ
ແມ່ນນ້ອງນັ້ນຄິດອວດທະນົງ ວ່າຕົວເປັນທົງສຸດແສນງາມ
ແອບມີຄູ່ຄອງຫຼາຍຄົນປຣະຈຳ ຈະຊ້ຳເມື່ອຄວາມງາມສິ້ນ

• ອ້າຍຢູ່ຄອງ ກັບນ້ອງດ້ວຍໃຈ
ກໍຄວນເອົາໃຈ ເລີກໄປສ້າງຮອຍມົນທິນ
ອ້າຍຍອມສລະ ຮັກອື່ນມາເພື່ອນ້ອງທັງສິ້ນ
ເອົາຄວາມດີລ້າງຮອຍຣາຄີນ ໃຜຈະທຍາມໝິ່ນບໍ່ຫວັ່ນບໍ່ໄຫວ

3) ອີກພຽງນີ່ງຄັ້ງ ຖ້າຍັງໃຫ້ເກີດ
ຮັກອ້າຍນີ້ກໍຄົງລະເບີດ ແຕກພັງຄວາມຫວັງທະລາຍ
ແມ່ນນ້ອງຮັກແທ້ຈື່ງຄິດດູ ແອບໄປມີຊູ້ບາບເທົ່າໃດ
ແຕ່ມັນແລ້ວມາອ້າຍຍອມອະພັຍ ແຕ່ນີ້ຕໍ່ໄປ ຂໍນຳ...

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

♩ = 66

(Slow Bolero)

F Am Dm B♭ C

(Sax)

A

F F Am Dm F7 B♭ Dm

ໂອ້ - ດິນ ແດນແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມ ຝັນ___ ສວຍງາມຕຣະ ການ ດັ່ງ ນິ່ງ ເທ ອັນ ສັນ ສ້າງ

Gm7 F C B♭ G

ສິນ ຄຳ ເລົ່າ - ລື ເມືອງ ຫຼວງພຣະ ບາງ___ ປຣາ ສາດ ວຽງ ວັງ ແວວ ວາວສະດຸດ ຕາ...

B

C F Am Dm F7 B♭ Dm

ຍອດ - ພູ ສີ ສູງ ເດັ່ນງາມ ລ້ຳ___ ວັດ ວາ ອາ ຣາມ ເປັນ ນິ່ງ ຂວັນເມືອງ ສ ງ່າ

Gm7 F C F B♭

ຜອງ ຊົນ ທົ່ວ - ໄປ ໃຈ ລ້ອນເມຕ ຕາ___ ພຸທ - ສາ ສ ນາ ນຳ ພາ ສຸກ ສັນ...

C

F C B♭ C F Am

ດິນ ແດນ ແຫ່ງຄວາມ ວິ ໄລ___ ຫຼຽວ ແລ ແຫ່ງ ໃດ ຊວນ ຈິດ ໃຈ ເບີກ ບານ

Dm D7 Gm Am B♭ D7 Gm

ເພີນ... ທ່ຽວ ຊົມ ພິ ຣິມ ສຳ - ຣານ ພົບ ເຫັນ ແຕ່ ຮອຍ ຍິ້ມ ນັ້ນ ພາ - ຝັນ ຊຶ້ງ___ ຕຣຶງ ໃຈ...

D

C F Am Dm F7 B♭ Dm

ຖິ່ນ - ແດນ ໃດ ໃສ ຈະ ປຽບ ເໝືອນ___ ຝັງ ໃຈ ຕິດ ເຕືອນ ບໍ່ ອາດ ຫຼີງເລືອນລືມ ໄດ້

Gm7 F C F

ຍິ້ມ - ນັ້ນ ແນບ - ຕຣຶງ ຊາບ ຊຶ້ງ ຣິ ທັຍ___ ມີ ຄ່າຄວາມໝາຍ ໄມ ຕຣີ ຕໍ່ ກັນ...

(Solo verse C)

Coda

E

F Dm B♭ C F

Fine

(Sax)

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສຼີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1968

1) ໂອ້ດິນແດນ　　ແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມຝັນ
ສວຍງາມຕຣະການ　　ດັ່ງນິ່ງເທວັນສັນສ້າງ
ສິນຄຳເລົ່າລື　　ເມືອງຫຼວງພຣະບາງ
ປຣາສາດວຽງວັງ　　ແວວວາວສະດຸດຕາ

2) ຍອດພູສີ　　ສູງເດັ່ນງາມລ້ຳ
ວັດວາອາຣາມ　　ເປັນມິ່ງຂວັນເມືອງສງ່າ
ຜອງຊົນທົ່ວໄປ　　ໃຈລ້ອນເມຕຕາ
ພຸທສາສນາ　　ນຳພາສຸກສັນ

• ດິນແດນ　　ແຫ່ງຄວາມອິໄລ
ຫຼຽວແລແຫ່ງໃດ　　ຊວນຈິດໃຈເບີກບານ
ເພີນ...ທ່ຽວຊົມ　　ພິຣົມສຳຣານ
ພົບເຫັນແຕ່ຮອຍຍິ້ມນັ້ນ　　ພາຝັນຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ

3) ຖິ່ນແດນໃດ　　ໃສຈະປຽບເໝືອນ
ຝັງໃຈຕິດເຕືອນ　　ບໍ່ອາດຫຼີ້ງເລືອນລືມໄດ້
ຍິ້ມນັ້ນແນບຕຣຶງ　　ຊາບຊຶ້ງຣິທັຍ
ມີຄ່າຄວາມໝາຍ　　ໄມຕຣີຕໍ່ກັນ...

ຄືນທີ່ເຂົາລືມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

Slow Rock (♩ = 82)

Gm Cm
Intro

Gm Dm Gm B♭ Cm

A

D Gm
1 ອ້າຍ ຈົບ ລະ ຕີ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເມີນ *(ຈຶ່ງ ເມີນ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເມີນ)* ອ້າຍ ຂາດ ອ້າຍ ເຂີນ ເງິນທອງ ຂອງ ໃຊ້ *(ເງິນ ທອງ ເງິນທອງ ຂອງ*

Cm Gm
5 *ໃຊ້)* ອ້າຍ ຂາດ ທຸກ ຢ່າງ ຈະ ຄອຍ ເອົາ ໃຈ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ປ່ຽນ ໃຈ ຫັນ ໄປ ເປັນ ຂອງ ຄົນ ອື່ນ

B

Gm
9 ອ້າຍ ບຸນ ບໍ່ ເຖິງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ *(ກວ່າ ນາງ ດ້ອຍ ກວ່າ ນາງ)* ນ້ອງ ຈຶ່ງ ເມີນ ໜາງ ເຫີນ ທາງ ຫວານ ຊື່ນ *(ເຫີນ ທ່າງ ເຫີນ ທາງ ຫວານ*

Cm B♭
13 *ຊື່ນ)* ໄດ້ ໃໝ່ ຊັ້ນ ເບາະ ເກາະ ຜິດ ຄິດ ຝືນ ຫາ ວ່າ ມີນ ທີນ ລ່ອງ ເກີນ ຜິດ ຜີ ຂໍ ນຳ

C

E♭ B♭
17 ເຂົາ ຄິງ ລ່ຳ ລວຍ ມັ່ງ ຄັ່ງ ເສດ ຖີ ມາ ຫຼົງ ເຈົ້າ ນີ້ ເທ ວີ ຄົນ ງາມ

Cm B♭ Gm
21 ອ້າຍ ຕ່ຳ ທັງສັກ ຊັບ ສິນ ເງິນ ຄຳ ຕ້ອງ ທົນ ຣະ ກຳ ເໝືອນ ຄົນ ສິ້ນ_ ຫວັງ

D

Gm
25 ນ້ອງ ລືມ ລະ ຕີ ຄືນ ສຸກ ສັນ *(ສຸກ ສັນ ຄືນ ສຸກ ສັນ)* ຕົ້ນ ຂາມ ຄືນ ນັ້ນ ແສງຈັນ ກຣະ ຈ່າງ *(ແສງ ຈັນ ແສງຈັນ ກຣະ*

Cm F B♭
29 *ຈ່າງ)* ໃຜ ກອດ ໃຜ ຈູບ ລູບ ໄລ້ ນອນ ນາງ ໃຜ ຄ່ຳ ຄອນ ຄາງ ບໍ່ ລືມ ບໍ່ ເລືອນ ສັນ ຍາ

1. (Solo verse B)

Coda

E

B♭ Gm Gm Gm
33 2. ຍາ

(ຈົບ) ອ້າຍ ຈົບ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ລືມ... ນ້ອງ ລືມ ເພາະ ອ້າຍ ຈົບ... ອ້າຍ ຈົບ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ລືມ... ນ້ອງ ລືມ ເພາະ ອ້າຍ...

Repeat till fade out...

ຄືນທີ່ເຂົາລືມ

Key : Gm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1968

1) ອ້າຍຈົນລະຕິ ນ້ອງຈຶ່ງເມີນ
ອ້າຍຂາດອ້າຍເຂີນ ເງິນທອງຂອງໃຊ້
ອ້າຍຂາດທຸກຢ່າງ ຈະຄອຍເອົາໃຈ
ນ້ອງຈຶ່ງປ່ຽນໃຈ ຫັນໄປເປັນຂອງຄົນອື່ນ

2) ອ້າຍບຸນບໍ່ເຖິງ ດ້ອຍກວ່ານາງ
ນ້ອງຈຶ່ງເມີນໜາງ ເຫີນທາງຫວານຊື່ນ
ໄດ້ໃໝ່ຊັ້ນເບາະ ເກາະຜິດຄິດຝືນ
ຫາວ່າມົນທິນ ລ່ອງເກີນຜິດຜີຂໍນຳ

• ເຂົາຄົງລ່ຳລວຍ ມັ່ງຄັ່ງເສດຖີ
ມາຫຼິງເຈົ້ານີ້ ເທວີຄົນງາມ
ອ້າຍຕ່ຳທັງສັກ ຊັບສິນເງິນຄຳ
ຕ້ອງທົນຣະກຳ ເໝືອນຄົນສິ້ນຫວັງ

3) ນ້ອງລືມລະຕິ ຄືນສຸກສັນ
ຕົ້ນຂາມຄືນນັ້ນ ແສງຈັນກຣະຈ່າງ
ໃຜກອດໃຜຈູບ ລູບໄລ້ນວນນາງ
ໃຜຄ່ຳຄວນຄາງ ບໍ່ລືມບໍ່ເລືອນສັນຍາ...

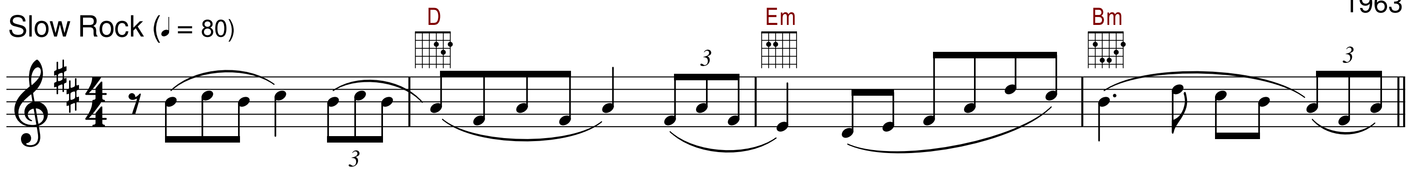
ອ້າຍຈົນນ້ອງຈຶ່ງລືມ... ນ້ອງລືມເພາະອ້າຍຈົນ...
ອ້າຍຈົນນ້ອງຈຶ່ງລືມ... ນ້ອງລືມເພາະອ້າຍຈົນ...

ຍັງຮັກນ້ອງຢູ່

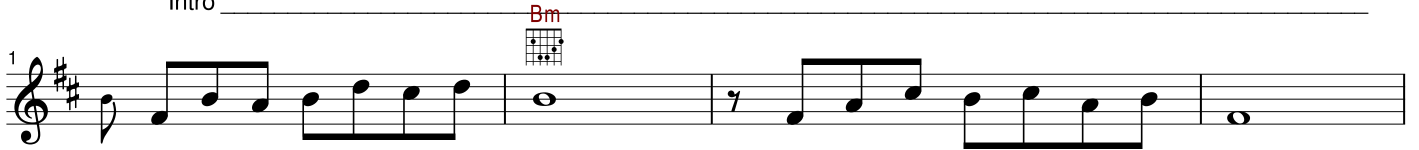
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1963

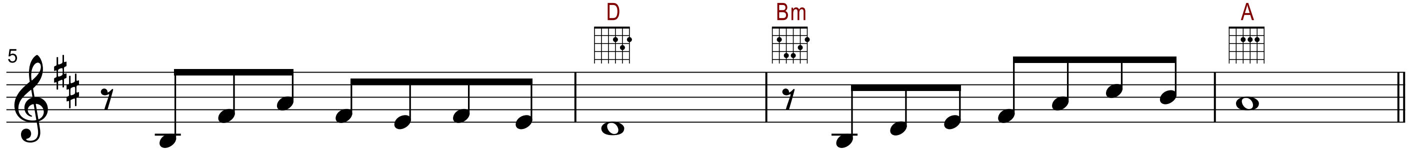
Slow Rock (♩ = 80)



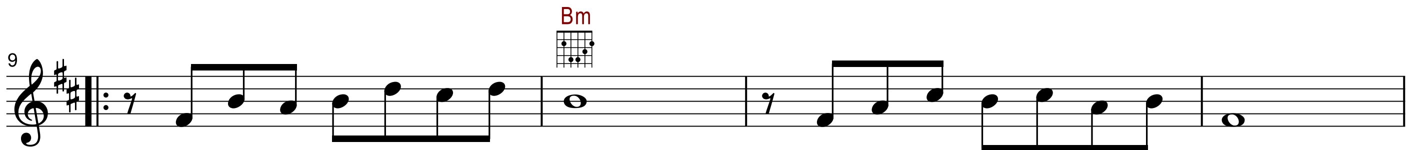
Intro



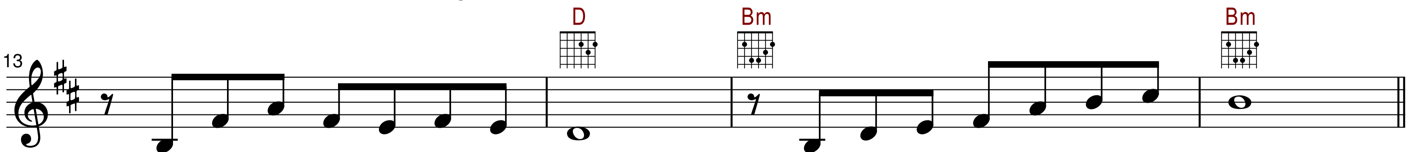
ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຮັກ ໃຜ ເທົ່າ ນາງ ບໍ່ ເຄີຍ ຫາ ທາງ ເມີນ ໝາງ ເຈົ້າ ເລີຍ



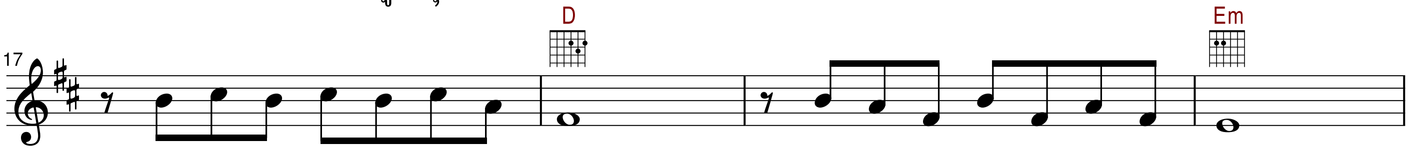
ອ້າຍ ຍັງ ຮັກ ດວງ ໃຈ ດວງເໝືອນ ເຄີຍ ຢ່າ ຟັງ ຄົນ ເຢີ້ຍ ເອີ່ຍ ສົນ ນິນ ທາ



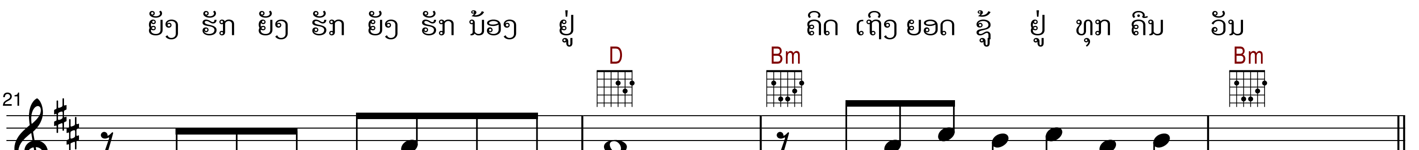
ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ລອງ ລໍ້ ກັນ ບໍ່ ເຄີຍ ເຫ ຫັນ ສາ ບານ ສັນ ຍາ



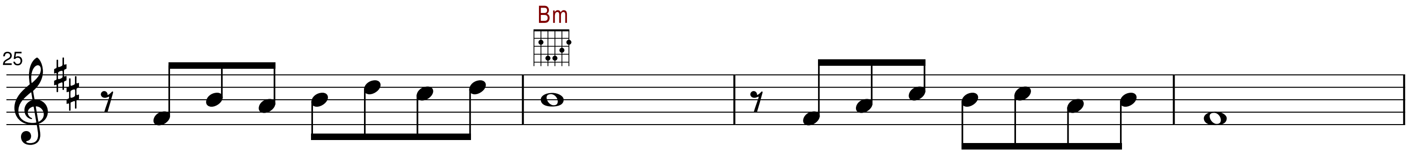
ອ້າຍ ພຽນ ໄຫວ້ ວອນ ຢູ່ ທຸກ ເວ ລາ ຢາກ ໃຫ້ ດິນ ຟ້າ ຊ່ວຍ ເປັນ ພະ ຍານ



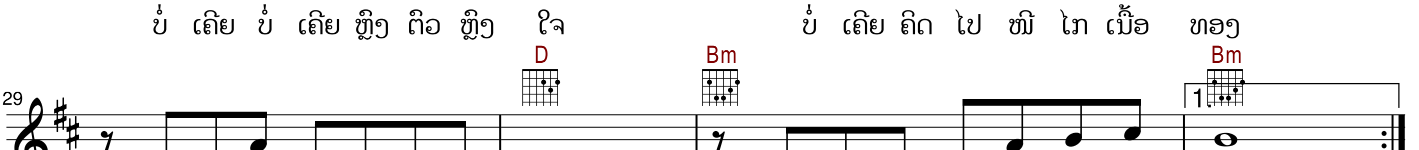
ຍັງ ຮັກ ຍັງ ຮັກ ຍັງ ຮັກ ນ້ອງ ຢູ່ ຄິດ ເຖິງ ຍອດ ຊູ້ ຢູ່ ທຸກ ຄືນ ວັນ



ຢາກ ໃຫ້ ເປັນ ຈິງ ເໝືອນ ດັ່ງ ຄວາມ ຝັນ ຢາກ ໃຫ້ ວິ ມານ ໂຫ ຣານ ສົມ ປອງ

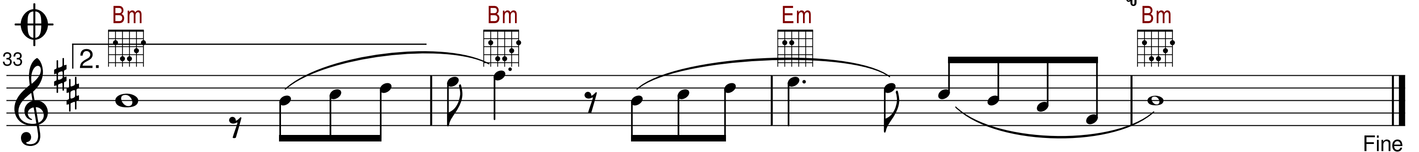


ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຫຼີ້ງ ຕົວ ຫຼີ້ງ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ໄປ ໜີ ໄກ ເນື້ອ ທອງ



(Solo from B)

ອ້າຍ ຍັງ ຊື່ ຕຣົງ ບໍ່ ຫຼົງ ລືມ ນ້ອງ ຢາກ ເປັນ ເຈົ້າ ຂອງ ຢາກ ຄອງ ຄູ່ ນອນ



ນອນ Coda

ຍັງຮັກນ້ອງຢູ່

Key : Bm
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1963

1) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຮັກໃຜເທົ່ານາງ
ບໍ່ເຄີຍຫາທາງ ເມີນໜາງເຈົ້າເລີຍ
ອ້າຍຍັງຮັກດຽວ ໃຈດຽວເໝືອນເຄີຍ
ຢ່າຟັງຄົນເຍີ້ຍ ເອີ່ຍສິນນິນທາ

2) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຄິດລອງລໍ້ກັນ
ບໍ່ເຄີຍເຫຫັນ ສາບານສັນຍາ
ອ້າຍພຽນໄຫວ້ອອນ ຢູ່ທຸກເວລາ
ຢາກໃຫ້ດິນຟ້າ ຊ່ວຍເປັນພະຍານ

• ຍັງຮັກຍັງຮັກ ຍັງຮັກນ້ອງຢູ່
ຄິດເຖິງຍອດຊູ້ ຢູ່ທຸກຄືນວັນ
ຢາກໃຫ້ເປັນຈິງ ເໝືອນດັ່ງຄວາມຝັນ
ຢາກໃຫ້ວິມານ ໂຫຮານສົມປອງ

3) ບໍ່ເຄີຍບໍ່ເຄີຍ ຫຼົງຕົວຫຼົງໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຄິດໄປ ໜີໂກເນື້ອທອງ
ອ້າຍຍັງຊື່ຕຣົງ ບໍ່ຫຼົງລືມນ້ອງ
ຢາກເປັນເຈົ້າຂອງ ຢາກຄອງຄູ່ນອນ

ໝາວໝອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອີງ & ສ. ບົວລະພັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Slow Bolero (♩ = 64) 1968

Cm Fm E♭ B♭ Gm Cm

Guitar Hawaïen ___________ Sax ___________

A

1 Cm Fm E♭

ໝາວ - ໝອກເມືອງ ເໜືອເພື່ອ ສາວ - ເມືອງ ໃຕ້ ວັງວຽງສຳ - ຣານເລີງ ໃຈ ໝາວ - ໃນ ຊື່ນໄປ ທຸກ ແຫ່ງ ມີ ສາຍນ້ຳ -

5 Cm Fm B♭ Cm

ຊອງ ໄຫຼ ລ່ອງຜ່ານເນີນ ຫີນ - ແກ່ງ ໝາວ - ໝອກຊ່າງ ມາ ຮ້າຍ - ແຮງ ແຂງ - ໃຈ ຂາດ ຄູ່ - ແອບ ອີງ

B

9 Cm Fm E♭

ໝາວ - ໝອກປານ ໃດ ອ້າຍ ຍັງ ຄິດ ວ່າ ເປັນແດນສຸກສົມ ອຸ ຣາ ພະ ນາແຫ່ງ ນັ້ນງາມ ຍິ່ງ ນົກ ນ້ອຍ - ງອຍ

13 Cm Fm B♭ E♭

ຄຽງ ສິ່ງ ສຽງ ອອດອ້ອນ ສຸກ ຈິງ ໝາວ - ໝອກ ຂາດ ຄົນ ແອບ ອີງ ຂາດ ຍິງ ຍິ່ງ ໝາວ ຣະ ທົມ

C

17 Cm E♭

ພາບ__ ພົກ ສາ ມາ ລາ ຫຼາກ ສີ____ ເໝືອນແດນ ສຸ ຂາ ວະ ດີ ຊ່າງ ງາມ ເຫຼືອ ທີ່ - ຊວນ ຊົມ ຊວນ ໃຈ

21 F Fm E♭ B♭ Cm

ຂ້າ__ ຝັນ ຫາ ໃຝ່ ໃຈ ນິ ຍົມ ທັມ ມະ ຊາດງາມ ສົມ ສຸດ ແສນ ຊື່ນ ຊົມ ປານແດນ ສ ວັນ

D

25 Cm Fm E♭

ໝາວ - ໝອກ ອ້າຍທົນບົນ ເຂົາ ຢູ່ ເຈົ້ຍ ອາ ສັຍ ຖິ່ນ ພັກ ຊິດ ເຊີຍ ບໍ່ ເຄີຍຫວັ່ນ ໄຫວໝາວ ນັ້ນ ເພາະຂ້າ - ຍັງ

29 Cm Fm B♭ E♭ Cm

ມີ ພາ ຣະ ໜ້າ ທີ່ ສຳ ຄັນ ໝາວ - ໝອກ ຫຼື ຈະ ມາ ກັ້ນ ຊີ ວິດ ທະ ຫານ ຕ້ອງ ທົນ

1. (Solo verse B)

E

Coda

33 E♭ Cm Cm

2.

ທົນ Sax ___________ Repeat till fade out...

ໝາວໝອກ

Key : Cm
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວົງ & ສ. ບົວລະພັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1968

1) ໝາວໝອກເມືອງເໜືອ ເພື່ອສາວເມືອງໃຕ້
ວັງວຽງສຳຣານເລີງໃຈ ໝາວໃນຊື່ນໄປທຸກແຫ່ງ
ມີສາຍນ້ຳຊອງ ໄຫຼລ່ອງຜ່ານເນີນຫີນແກ່ງ
ໝາວໝອກຊ່າງມາຮ້າຍແຮງ ແຂງໃຈຂາດຄູ່ແອບອີງ

2) ໝາວໝອກປານໃດ ອ້າຍຍັງຄິດວ່າ
ເປັນແດນສຸກສົມອຸຣາ ພະນາແຫ່ງນັ້ນງາມຍິ່ງ
ນົກນ້ອຍງອຍຄຽງ ສົ່ງສຽງອອດອ້ອນສຸກຈິງ
ໝາວໝອກຂາດຄົນແອບອີງ ຂາດຍິງຍິ່ງໝາວຣະທົມ

• ພາບພົກສາ ມາລາຫຼາກສີ
ເໝືອນແດນສຸຂາວະດີ ຊ່າງງາມເຫຼືອທີ່ຊວນຊົມ
ຊວນໃຈຂ້າ ຝັນຫາໃຝ່ໃຈນິຍົມ
ທັມມະຊາດງາມສົມ ສຸດແສນຊື່ນຊົມປານແດນສວັນ

3) ໝາວໝອກອ້າຍທົນ ບົນເຂົາຢູ່ເຈົ້ຍ
ອາສັຍຖິ່ນພັກຊິດເຊີຍ ບໍ່ເຄີຍຫວັ່ນໄຫວໝາວນັ້ນ
ເພາະຂ້າຍັງມີ ພາຣະໜ້າທີ່ສຳຄັນ
ໝາວໝອກຫຼືຈະມາກັ້ນ ຊີວິດທະຫານຕ້ອງທົນ...

ບຸບຜາລາກ່ອນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

(♩ = 85)

Slow

B

(Guitar Hawaiien)

6

F♯ B E

A

1

B E F♯ B

ທົ້ງ ໆ ທີ່ ໃຈ ນ້ອງ ກໍ ວ່າ ຮັກ ຮັບ ສ ມັກ ຮ່ວມ ຮັກ ມອບ ໃຈ ເປັນ ທັມ___ ແຕ່ ດ້ອຍ ເຫດ

5

F♯ B F♯ B E

ໃດ ຂວັນ ໃຈ ຈິ່ງ ມາ ສ້າງ ກັມ ປ່ອຍ ໃຫ້ ອ້າຍ ຊອກ ຊ້ຳ ຣະ ກັມ ຂື່ນ ຂົມ ດວງ ໃຈ

B

9

B E F♯ B

ອ້າຍ ກໍ ຍັງ ເຄີຍ ໄດ້ ເອີ່ຍ ວາ ຈາ ວ່າ ຈະ ມາ ບູ ຊາ ສູ່ ຂໍ ນ້ອງ ໄປ___ ນ້ອງ ຍິ້ມ ຈຸມ

13

F♯ B F♯ B E

ຈິ ຍິນ ດີ ຕອບ ອ້າຍ ພໍ ໃຈ ວັນ ນຶ່ງ ອ້າຍ - ຈຳ ໄດ້ ສັນ ໃດ ໜໍ ລືມ ອ້າຍ ລືງ

C

17

B E F♯ B F♯

ມິ ອຸ ປ ສັກ ສິ່ງ ໃດ ໃຜ ເດ ສ້າງ ມາ___ ຫຼື ຜູ່ ໃຫຍ່ ຫາ ເຣື່ອງ ມາ ແຍກ ທາງ ຮັກ

21

B 3 E F♯ B E

ລືງ ນ້ອງ - ຄືນ ດີ ບໍ່ ປຣາ ນີ ອ້າຍ ກໍ ຄືງ ຄວນ ຄິດ ພະ ວົງ ທີ່ ໄດ້ ຫຼົງ ສ້າງ ຮັກ ຂຶ້ນ ມາ

D

26

B E F♯ B

ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ ນ້ອງ ຊ່າງ ເສັຍ ເມີຍ ບໍ່ ນຶກ ເລີຍ ກ່ອນ ເຄີຍ ຮ່ວມ ຮັກ ສັນ ຍາ___ ຫຼື ວ່າ ໃຈ

30

F♯ B F♯ To Coda B E

ນ້ອງ ໝາຍ ປອງ ລວງ ໃຫ້ ໂສ ກາ ບໍ່ ນຶກ ກະ ຣຸ ນາ ຈຳ ລາ ບຸບ ຜາ ຈອມ ໃຈ...

(Solo verse B)

Coda 𝄌

E

34

B E B

ໃຈ...

Fine

ບຸບຜາລາກ່ອນ

Key : B
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

1970

1) ທັ້ງໆທີ່ໃຈ ນ້ອງກໍວ່າຮັກ
ຮັບສມັກຮ່ວມຮັກ ມອບໃຈເປັນທັມ
ແຕ່ດ້ວຍເຫດໃດ ຂວັນໃຈຈຶ່ງມາສ້າງກັມ
ປ່ອຍໃຫ້ອ້າຍຊອກຊ້ຳ ຣະກັມຂື່ນຂົມດວງໃຈ

2) ອ້າຍກໍຍັງເຄີຍ ໄດ້ເອີ່ຍວາຈາ
ວ່າຈະມາ ບູຊາສູ່ຂໍນ້ອງໄປ
ນ້ອງຍິ້ມຈຸມຈິ ຍິນດີຕອບອ້າຍພໍໃຈ
ວັນນີ່ງອ້າຍຈຳໄດ້ ສັນໃດໜໍລືມອ້າຍລົງ

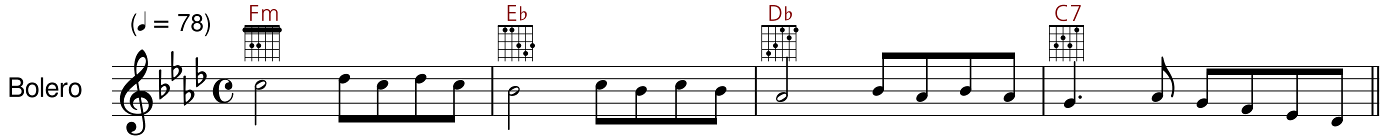
• ມີອຸປສັກສິ່ງໃດ ໃຜເດສ້າງມາ
ຫຼືຜູ່ໃຫຍ່ຫາ ເຣື່ອງມາແຍກທາງຮັກລົງ
ນ້ອງຄືນດີ ບໍ່ປຣານີອ້າຍກໍຄົງ
ຄອນຄິດພະວົງ ທີ່ໄດ້ຫຼົງສ້າງຮັກຂຶ້ນມາ

3) ບຸບຜາຈອມໃຈ ນ້ອງຊ່າງເສີຍເມີຍ
ບໍ່ນຶກເລີຍກ່ອນເຄີຍ ຮ່ວມຮັກສັນຍາ
ຫຼືວ່າໃຈນ້ອງ ໝາຍປອງລອງໃຫ້ໂສກາ
ບໍ່ນຶກກະຣຸນາ ຈຳລາບຸບຜາຈອມໃຈ...

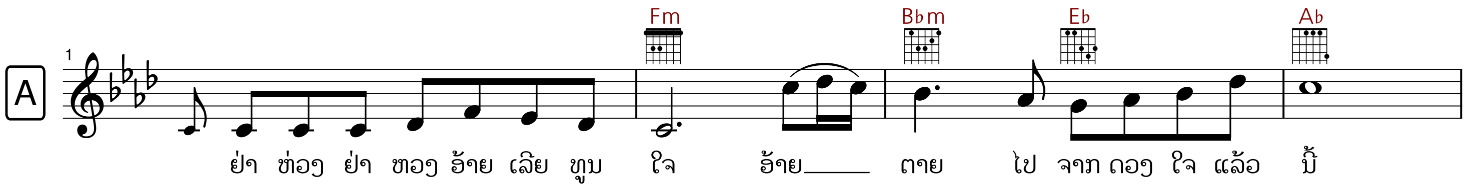
ຢ່າຫ່ອງ

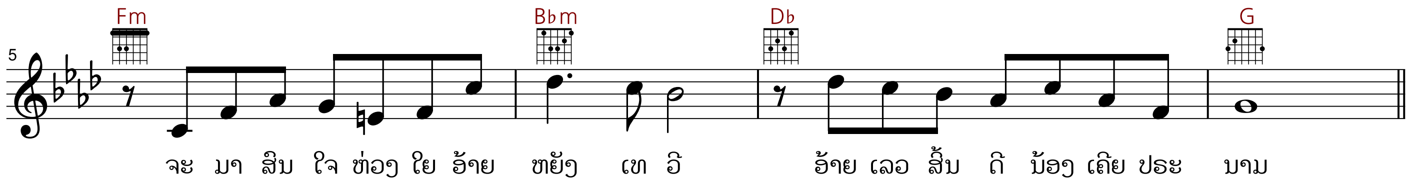
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

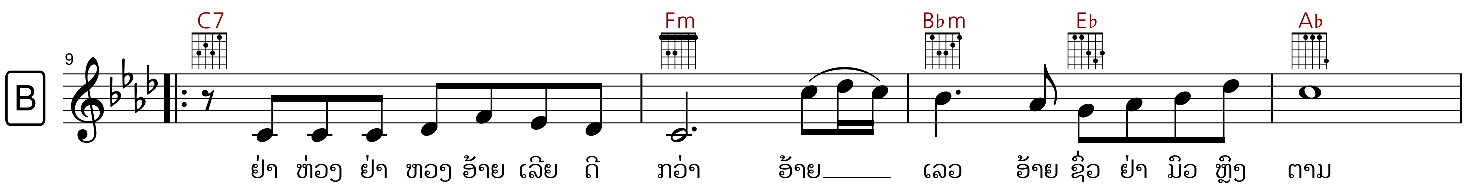
1970

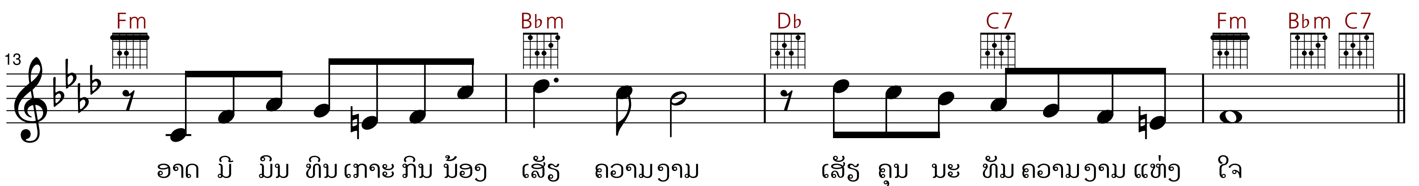


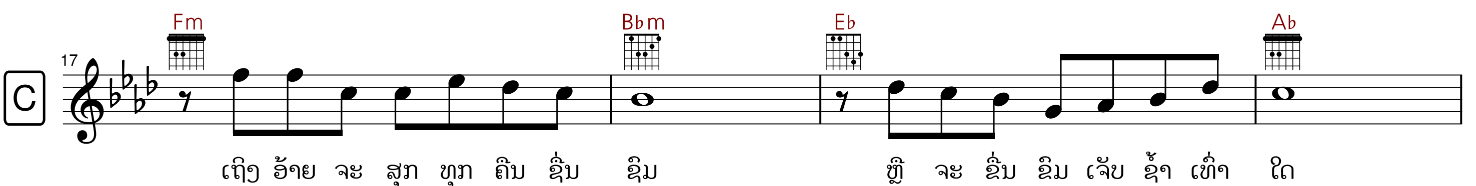
(Intro) ___
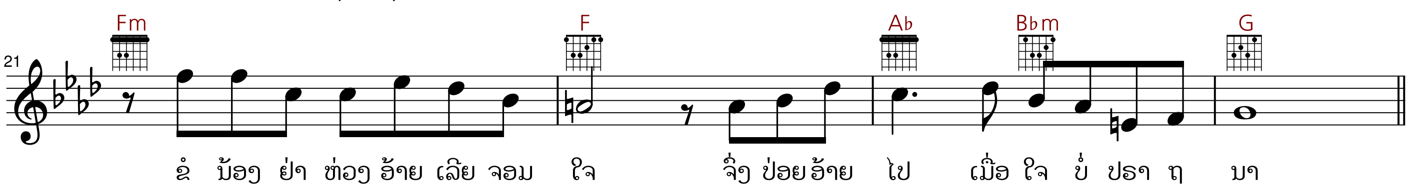


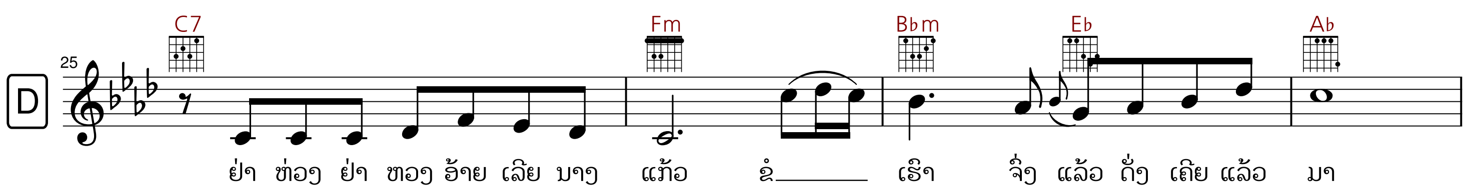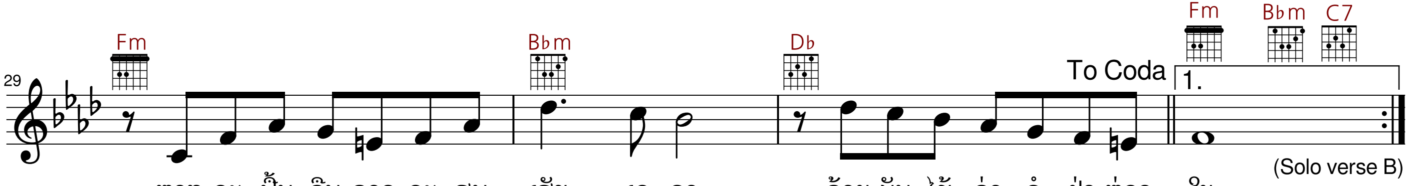




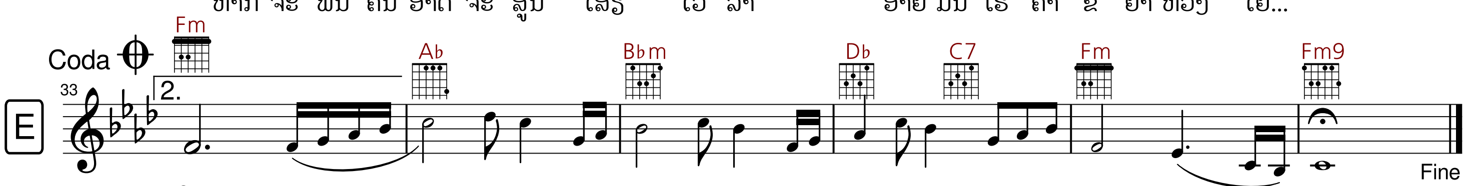












(ICoda) ___

ຢ່າຫ່ວງ

Key : Fm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1970

1) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍທູນໃຈ
ອ້າຍຕາຍໄປຈາກ ດວງໃຈແລ້ວນີ້
ຈະມາສິນໃຈ ຫ່ວງໃຍອ້າຍຫຍັງເທວີ
ອ້າຍເລວສິ້ນດີ ນ້ອງເຄີຍປຣະນາມ

2) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍດີກວ່າ
ອ້າຍເລວອ້າຍຊົ່ວ ຢ່າມົວຫຼົງຕາມ
ອາດມີມິນທິນ ເກາະກິນນ້ອງເສັຽຄວາມງາມ
ເສັຽຄຸນນະທັມ ຄວາມງາມແຫ່ງໃຈ

• | ເຖິງອ້າຍຈະສຸກ ທຸກຄືນຊື່ນຊົມ
| ຫຼືຈະຂື່ນຂົມ ເຈັບຊ້ຳເທົ່າໃດ
| ຂໍນ້ອງຢ່າຫ່ວງ ອ້າຍເລີຍຈອມໃຈ
| ຈຶ່ງປ່ອຍອ້າຍໄປ ເມື່ອໃຈບໍ່ປຣາຖນາ

3) ຢ່າຫ່ວງຢ່າຫວງ ອ້າຍເລີຍນາງແກ້ວ
ຂໍເຮົາຈຶ່ງແລ້ວ ດັ່ງເຄີຍແລ້ວມາ
ຫາກຈະຟື້ນຄືນ ອາດຈະສູນເສັຽເວລາ
ອ້າຍມັນໄຮ້ຄ່າ ຂໍຢ່າຫ່ວງໃຍ

ສິ້ນສຸດກັນທີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

Soul Sloopy
(♩ = 125)

Ab Cm Db Eb

(Intro) ອາ... ___ ອາ... ___ ອາ... ___ ອາ... ___

A

Ab Eb Cm Fm Db

1) ອ້າຍ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ___ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ___ ຈະແປ ຜັນ___ ຄອງຊາຍ ໃໝ່___ ສຸດ ທີ່
3) ອ້າຍ ບໍ່ ນຶກ ຝັນ___ ວ່າ ຈອມ ຂວັນ___ ຈະ ແປ ຜັນ___ ລືມ ສັນ ຍາ___ ຖ້າ ບໍ່

Ab Db Gb Eb

ຮັກ ອ້າຍເສົ້າ ໃຈ___ ອ້າຍນ້ອຍ ໃຈ___ ສຸດຂື່ນ ຂົມ...___
ຮັກ ບໍ່ ເມດ ຕາ___ ບອກ ອ້າຍ ມາ___ ຈະ ຫຼີກ ທາງ...___

B

Ab Eb Cm Fm Db

2) ນ້ອງ ຊ່າງໃຈ ດຳ___ ບໍ່ ໜ້າ ທຳ___ ໃຫ້ອ້າຍ ຊ້ຳ___ ທຸກຂະ ທົມ___ ສຸດ ທີ່
4) ສິ້ນ ສຸດ ກັນ ທີ___ ຕໍ່ ແຕ່ ນີ້___ ຈະ ຫຼີກ ໜີ___ ໃຫ້ ໄກ ຫ່າງ___ ຈະ ບໍ່

Ab Db Gb Eb Ab

ຮັກ ອ້າຍຕອມ ຕຣົມ___ ສຸດຂື່ນ ຂົມ___ ເສົ້າ ອຸ ຣາ...___
ຄິດ ໃຫ້ ອຸກ ອັ່ງ___ ຈະ ຫຼີກ ທາງ___ ໃຫ້ ດວງ ໃຈ...___

To Coda

C

Ab Eb Cm Fm Db

(Solo Guitar...) ___

Ab Db Gb Eb

D.S. al Coda

D

Coda

Ab Cm Db Eb

ອາ... ___ ອາ... ___ ອາ... ___ ອາ...

(Repeat 'till fade out...)

ສິ້ນສຸດກັນທີ

Key : Ab
Soul Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

1) ອ້າຍບໍ່ນຶກຝັນ ວ່າຈອມຂວັນ
ຈະແປຜັນ ຄວງຊາຍໃໝ່
ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍເສົ້າໃຈ
ອ້າຍນ້ອຍໃຈ ສຸດຂື່ນຂົມ

2) ນ້ອງຊ່າງໃຈດຳ ບໍ່ໜ້າທຳ
ໃຫ້ອ້າຍຊ້ຳ ທຸກຣະທົມ
ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍຕອມຕຣົມ
ສຸດຂື່ນຂົມ ເສົ້າອຸຣາ

3) ອ້າຍບໍ່ນຶກຝັນ ວ່າຈອມຂວັນ
ຈະແປຜັນ ລືມສັນຍາ
ຖ້າບໍ່ຮັກ ບໍ່ເມດຕາ
ບອກອ້າຍມາ ຈະຫຼີກທາງ

4) ສິ້ນສຸດກັນທີ ຕໍ່ແຕ່ນີ້
ຈະຫຼີກໜີ ໃຫ້ໄກຫ່າງ
ຈະບໍ່ຄຶດ ໃຫ້ອຸກອັ່ງ
ຈະຫຼີກທາງ ໃຫ້ດວງໃຈ...

ໝາວ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສິນພອງ ຊົງມີໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1968

Ramvong LAO

(♩ = 125)

D G D

(Intro)

A

D G D

(ສອຍ) ໝາວ ໝາວ ໝາວ ໝາວ - ລືມ ຈະ ຕ້ອງ - ຫົ່ມ ຜ້າ ຜູ່ ໃດ ໝາວ ຟ້າ ໝາວ

A D A D

ຟ້າ ຈະ ຕ້ອງ - ຜີງ - ໄຟ ໜຸ່ມ ສາວ ໝາວ ໃຈ ເຮັດຈັ່ງ ໃດ ຈິ ເຊົາ - ໝາວ - ເອີຍ

(To Coda)

B

1.

D G D

ສວັສ ດີ ນ້ອງ ສາວ ນ້ອງ ໝາວໝາວໃຈ ມາ ຈັກ ປີ ຢ່າ ອາຍ ໜ່າຍ ໜີ ໂປຣດຟັງອະ

G A G D

ຈິ ອິ ທິ ແກ້ ໝາວ ເອີຍ ຫາ ຄູ່ ຊູ ເຊີຍ ແນບ ຂ ເນີຍ ຈະ ເຫີຍ - ໝາວ - ພລັນ

C

2.

D G D

ສວັສ ດີ ອ້າຍ ເອີຍ ຂໍ ເຜີຍ ໝາວມາ ຕັ້ງ ເຈັດ ປີ ນ້ອງ ບໍ່ ເຄີຍ ມີ ຜູ່ຫວັງໄມ

G A G D

ຕຣີ ຈັກທີ ກັບ ນ້ອງ ເລີຍ ໃຜ ຂາດ ຄູ່ ເຊີຍ ຮີບ ຈອງ ເລີຍ ຢ່າປ່ອຍໃຫ້ ໝາວ - ຕາຍ

C

3.

D G D

ໜຸ່ມ ສາວ ທັງ ຫຼາຍ ໝັ້ນ ໝາຍ ໄວ້ ນັ້ນ ຈັ່ງ ແຕ່ງ ງານ ຢ່າ ມົວ ໝາວ ກັນ ກອດໝອນເພີ້

G A G D

ຝັນ ເຖິງກັນ ຫວານ ຊື່ນ ເຊີຍ ຫາ ຄູ່ ເຖີດ ເອີຍ ຢ່ານອນ ເສີຍ ເພື່ອນເອີຍຈະ ໝາວ - ຕາຍ

Coda

D

D A D D A D

...ໃຈ ມີ ຄູ່ ໄວ້ ຈິ ເຊົາ - ໝາວ - ເອີຍ... (Coda)

Fine

ໜາວ

Key : D
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊິງມີໄຊ & ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1968

(ຮ່ວມ) | ໜາວ ໜາວ ໜາວ ໜາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ
ຜູ່ໃດໜາວຟ້າ ໜາວຟ້າຈະຕ້ອງຜິງໄຟ
ໝຸ່ມສາວໜາວໃຈ ເຮັດຈັ່ງໃດຈິເຊົາໜາວເອີຍ

(ຊາຍ) ສວັສດີນ້ອງສາວ ນ້ອງໜາວໜາວໃຈມາຈັກປີ
ຢ່າອາຍໜ່າຍໜີ ໂປຣດຟັງວະຈີວິທີແກ້ໜາວເອີຍ
ຫາຄູ່ຊູເຊີຍ ແນບຂເນີຍຈະເຫີຍໜາວພລັນ

(ສອຍ)

(ຍິງ) ສວັສດີອ້າຍເອີຍ ຂໍເຜີຍໜາວມາຕັ້ງເຈັດປີ
ນ້ອງບໍ່ເຄີຍມີ ຜູ່ຫວັງໄມຕຣີຈັກທີກັບນ້ອງເລີຍ
ໃຜຂາດຄູ່ເຊີຍ ຮີບຈອງເລີຍຢ່າປ່ອຍໃຫ້ໜາວຕາຍ

(ສອຍ)

(ຮ່ວມ) ໝຸ່ມສາວທັງຫຼາຍ ໝັ້ນໝາຍໄວ້ນັ້ນຈຶ່ງແຕ່ງງານ
ຢ່າມົວໜາວກັນ ກອດໝອນເພັ້ຝັນເຖິງກັນຫວານຊື່ນເຊີຍ
ຫາຄູ່ເຖີດເອີຍ ຢ່ານອນເສີຍເພື່ອນເອີຍຈະໜາວຕາຍ

(ຮ່ວມ) | ໜາວ ໜາວ ໜາວ ໜາວລົມຈະຕ້ອງຫົ່ມຜ້າ
ຜູ່ໃດໜາວຟ້າ ໜາວຟ້າຈະຕ້ອງຜິງໄຟ
ໝຸ່ມສາວໜາວໃຈ ມີຄູ່ໄວ້ຈິເຊົາໜາວເອີຍ

ຂາດນາງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

Sloopy (♩ = 120)

1968

G Em C D7

ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ ລາ___ ລາ ລ່າ ລ້າ ລາ ລ່າ

A

1 G Em

ບໍ່ ຢາກ ໄດ້___ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ໄດ້___ ທອງ ແຕ່ ຢາກ ໄດ້___ ນ້ອງ ມາ ນອນ ແນບ___ ຂ້າງ ຈະ ດຶງ ໄປ ໃສ___

6 C G Em D7

___ ບໍ່ ໃຫ້ ເຫີນ - ຫ່າງ ມີ ອ້າຍ ມີ ນາງ___ ຕ ລອດ ເວ ລາ___

B

10 G Em

ຢູ່ ດຽວ ປ່ຽວ ໃຈ ຜູ້ ໃດ ບໍ່ ເຫັນ ຄ່ຳ ຄືນ ເຊົ້າ___ ເຢັນ ເໝືອນ ເປັນ ຄືນ ບ້າ ຂາດ ຄູ່ ຄຽງ ໝອນ___

15 C G D7 G

___ ຍາມ ນອນ ນິ ທຣາ___ ຢາກ ໄດ້ ແກ້ວ - ຕາ ມາ ເປັນ ເພື່ອນ - ໃຈ

C

19 G7 C7 G7 D7 C7

(Solo GUITAR)

D

29 G7 D7 Am Em C G

ຍາມ ນອນ ກໍ ນອນ ບໍ່ ຫຼັບ ຫືວ ໃຈ ແລະ ຕັບ ມັນ ສັ່ນ ມັນ ສາຍ ຢ້ານ

35 Em D7

ໃຊ ຢ້ານ ເຈັບ ຢ້ານ ຕາຍ ຍ້ອນ ຢ້ານ ບໍ່ ໄດ້ - ສາຍ ໃຈ ມາ ກອດ ນອນ

E

39 G C G D7 G D7

(Solo SAXO)

F

48 G7 G Em

ບໍ່ ຢາກ ມີ ເງິນ ບໍ່ ຢາກ ມີ ຄຳ ຢາກ ມີ ງາມ ຂຳ___ ທຸກ ຍາມ ເຊົ້າ ບ່ອນ___ ບໍ່ ມີ ເຊົ້າ ກິນ___

53 C G D7 G

___ ບໍ່ ເຫັນ ອາ ທອນ___ ບໍ່ ເຄີຍ ເດືອດ ຮ້ອນ___ ເທົ່າ ນອນ___ ຂາດ ນາງ ຂາດ

G

Coda 𝄌

57 D7 G D7 G D7 G

ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ... ຂາດ ນາງ...

Fine

ຂາດນາງ

Key : G
Sloopy

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວົງເດືອນ ວົງພະຈັນ

1968

1) ບໍ່ຢາກໄດ້ເງິນ ບໍ່ຢາກໄດ້ທອງ
ແຕ່ຢາກໄດ້ນ້ອງ ມານອນແນບຂ້າງ
ຈະຕົງໄປໃສ ບໍ່ໃຫ້ເຫີນຫ່າງ
ມີອ້າຍມີນາງ ຕລອດເວລາ

2) ຢູ່ດຽວປ່ຽວໃຈ ຜູ່ໃດບໍ່ເຫັນ
ຄ່ຳຄືນເຊົ້າເຢັນ ເໝືອນເປັນຄືນຂ້າ
ຂາດຄູ່ຄຽງໝອນ ຍາມນອນນິທຣາ
ຢາກໄດ້ແກ້ວຕາ ມາເປັນເພື່ອນໃຈ

• ຍາມນອນ ກໍນອນບໍ່ຫຼັບ
ຫົວໃຈແລະຕັບ ມັນສັ່ນມັນສາຍ
ຢ້ານໂຊຢ້ານເຈັບ ຢ້ານຕາຍ
ຍ້ອນຢ້ານບໍ່ໄດ້ ສາຍໃຈມາກອດນອນ

3) ບໍ່ຢາກມີເງິນ ບໍ່ຢາກມີຄຳ
ຢາກມີງາມຂຳ ທຸກຍາມເຊົ້າບ່ອນ
ບໍ່ມີເຂົ້າກິນ ບໍ່ເຫັນອາທອນ
ບໍ່ເຄີຍເດືອດຮ້ອນ ເທົ່ານອນຂາດນາງ

ຂາດນາງ...ຂາດນາງ ຂາດນາງ...ຂາດນາງ
ຂາດນາງ...ຂາດນາງ

ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

Soul Cha-Cha Mambo (♩ = 128)

A♭ A♭7 D♭ (Organ)

6 A♭ A♭7 D♭ E♭7 (Guitar)

A

1 A♭

ມອງ... ມອງ ນະ ພາ ຍາມ ຟ້າ ຄ່ຳ ຄອນ___

5 B♭m E♭7 A♭ E♭7

ຫວນ... ຫວນ ຄິດ ເຖິງ ຍາມ ເຮົາ ຮັກ ກັນ... ___

B 𝄋

9 A♭

ນ້ອງ... ແນບ ເອິກ ອ້າຍ ເພາະ ເກງ ຟ້າ ລັ່ນ___

13 B♭m E♭7 A♭ A♭7

ຝົນ... ຕົກ ລິ້ງ ພ່ຳ ທຳ ໃຫ້ ສຸກ ໃຈ ແຕ່ ມາ ບັດ

C

17 D♭ A♭

ນີ້ ນ້ອງ ມາ ໜີ ຫ່າງ ໄກ ປ່ອຍ ຖິ້ມ ອ້າຍ

21 Cm B♭7 E♭7

ໄວ້ ກັບ ຄວາມ ມືດ ມົນ ___

D

25 A♭

ຍາມ... ຝົນ ຕົກ ມາ ຄາ ໃດ ໃຈ ໝົ່ນ___

29 B♭m E♭7 A♭ E♭7 D.S. al Coda

ທົນ... ຄິດ ເຖິງ ວັນ ຜ່ານ ມາ ບໍ່ ໄຫວ... ___ (Solo verse B)

E Coda 𝄌

33 B♭m E♭7 A♭ Fm

(Wistle) ___ (Repeat till fade out...)

ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

Key : Ab
Soul Cha-Cha Mambo

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ມອງ... ມອງນະພາຍາມຟ້າຄ່ຳຄອນ
ຫວນ... ຫວນຄິດເຖິງຍາມເຮົາຮັກກັນ

2) ນ້ອງ... ແນບເອິກອ້າຍເພາະເກງຟ້າລັ່ນ
ຝັນ... ຕົກລົງພໍ່າທຳໃຫ້ສຸກໃຈ

• | ແຕ່ມາ ບັດນີ້
| ນ້ອງມາໜີ ຫ່າງໄກ
| ປ່ອຍຖິ້ມ ອ້າຍໄວ້
| ກັບຄວາມ ມືດມົນ

3) ຍາມ... ຝັນຕົກມາຄາໃດໃຈໝັ່ນ
ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

ທົນ... ຄິດເຖິງວັນຜ່ານມາບໍ່ໄຫວ

ທັມມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ

ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ຄຳເຕີນ ຊານຸບານ (1994)

1963

Slow Bolero
(♩ = 68)

C Am F G

(Intro)

C Am Dm Em C G C G

A

1 C G Am Em C7 F C C7

ຊ່າງ ງາມ ໝັກ ໝາ ຜາ ໂຂດ ຫີນ ຊັນ ພູ ເຂົາ ລຳ ເນົາພະນາ ວັນ ດັ່ງ ສ ວັນ ສ້າງ ມາ___ ຕົ້ນ ແປກ ແມກ

5 F A7 Dm G Am D7 G

ໄມ້ ລົມ ພັດ ໂອ້ນ ໄກວ ງາມ ຕາ ສຽງ ດັ່ງ ຄ້າຍ ກັບ ວ່າ ດົນ ຕຣີ ແຫ່ງ ແດນ ສ ວັນ...

B

9 C G Am Em C7 F C C7

ນ້ຳ ເຊາະແກ່ງ ຫີນ ລີນ ຫຼັ່ງ ໄຫຼ ນອງ ນ້ຳ ໃສ ໄຫຼ ເຢັນ ເປັນ ຟອງ ເມື່ອ ແລ ມອງ ສຸກ ສັນ___ ເຫັນ ໝູ່ ມັດ

13 F A7 Dm G C G C C7

ສາ ລ່ອງ ລອຍ ທາ ຣາ ງາມ ນັ້ນ ນົກ ນ້ອຍ ງອຍ ໂຂດ ຫີນ ຊັນ ສົ່ງ ສຽງ ອ່ອນຫວານ ດັ່ງ ນາ ຣີ...

C

17 F Dm G C F G Em C7

ພູ ເຂົາຄວາຍ ສວຍ ງາມ ສ ອາດ ງາມ ແທ້ ໂອ້ ທັມ ມະ ຊາດ ສ ວັນ ອາດ ໄວ້ ຫຼື ນີ້___ ຫາກແມ່ນ ຜູ້

21 F C Dm Em F Am G

ໃດ ໄດ້ ໄປ ກໍ ຄືງ ສຸກ ຂີ ດົນ ແດນ ພູ ເຂົາ ຄວາຍ ນີ້ ຊ່າງ ມີ ແຕ່ ສິ່ງ ງາມ ຕາ...

D

25 C G Am Em C7 F C C7

ຍິ່ງ ມອງ ຍິ່ງ ງາມ ຍາມ ເມື່ອ ເຊົ້າ ຕຣູ່ ລົມ ໝາວ ຍັງ ໂຊຍ ພັດ ຢູ່ ໝູ່ ນົກ ຮ້ອງ ກູ່ ມາ___ ແສງແດດ ກໍ

29 F A7 Dm G C G To Coda 1. C

ສ່ອງ ທໍ່ວ ທ້ອງ ພະ ລານ ວັນ ນາ ເຫັນ ເມກ ລອຍ ຕາມ ຈອມ ຜາ ຊາຍຊື້ງ ອຸ ຣາ ຂ້າ__ ແທ້__ ເອີຍ...

(Solo verse B)

E

Coda

33 2. C Dm Em C G C G C

ເອີຍ... (Coda)

Fine

ທຳມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ

Key : C
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີອີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1963 *

1) ຊ່າງງາມໝັກໜາ ຜາໂຂດຫີນຊັນ
ພູເຂົາລຳເນົາພະນາວັນ ດັ່ງສວັນສ້າງມາ
ຕົ້ນແປກແມກໄມ້ ລົມພັດໂອ້ນໄກວງາມຕາ
ສຽງດັງຄ້າຍກັບວ່າ ດົນຕຣີແຫ່ງແດນສວັນ...

2) ນ້ຳເຊາະແກ່ງຫີນ ລົມຫຼັ່ງໄຫຼນອງ
ນ້ຳໃສໄຫຼເຢັນເປັນຟອງ ເມື່ອແລນອງສຸກສັນ
ເຫັນໝູ່ມັດສາ ລ່ອງລອຍທາຣາງາມນັ້ນ
ນົກນ້ອຍງອຍໂຂດຫີນຊັນ ສົ່ງສຽງອ່ອນຫວານດັ່ງນາຣີ...

• ພູເຂົາຄວາຍ ສວຍງາມສວາດ
ງາມແທ້ໂອ້ທຳມະຊາດ ສວັນອາດໄວ້ຫຼືນີ້
ຫາກແມ່ນຜູ່ໃດ ໄດ້ໄປກໍຄຶງສຸກຂີ
ດົນແດນພູເຂົາຄວາຍນີ້ ຊ່າງມີແຕ່ສິ່ງງາມຕາ...

3) ຍິ່ງມອງຍິ່ງງາມ ຍາມເມື່ອເຊົ້າຕຣູ່
ລົມໜາວຍັງໂຊຍພັດຢູ່ ໝູ່ນົກຮ້ອງກູ່ມາ
ແສງແດດກໍສ່ອງ ທົ່ວຫ້ອງພະລານວັນນາ
ເຫັນເມກລອຍຕາມຈອມຜາ ຊາບຊຶ້ງອຸຣາຂ້າແທ້ເອີຍ...

(*) ເພງ "ທຳມະຊາດພູເຂົາຄວາຍ"
ບົດປະພັນຂອງ ສ. ແສງສີອີວັນ
ເລີ່ມແຕ່ງເມື່ອປີ ຄ.ສ. 1958-59 ແຕ່ງຈົບສົມບູນປີ ຄ.ສ. 1960
ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ ຂັບຮ້ອງໃນປີ ຄ.ສ. 1963 ໄດ້ອັນດັບທີ່ນຶ່ງໃນງານປະກວດເສັງເພງ
ຢູ່ໂຮງຮູບເງົາ "ແສງລາວ" ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ ເສບັບເລງໂດຍວົງດົນຕຣີ "ປະສານມິຕ".

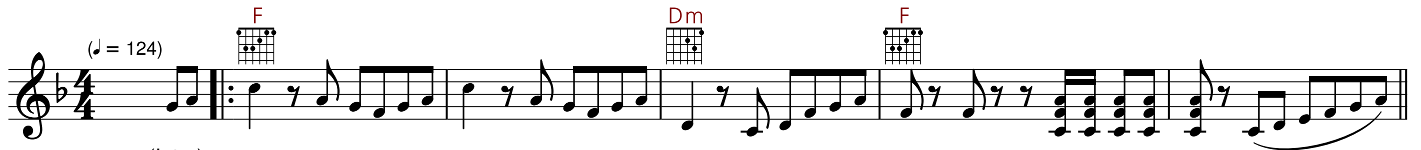
ຍິ້ມຫວານ

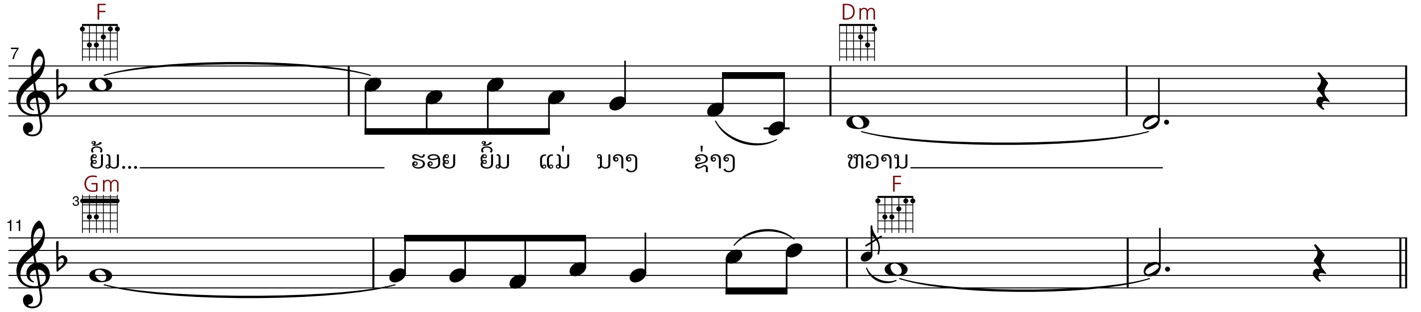
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

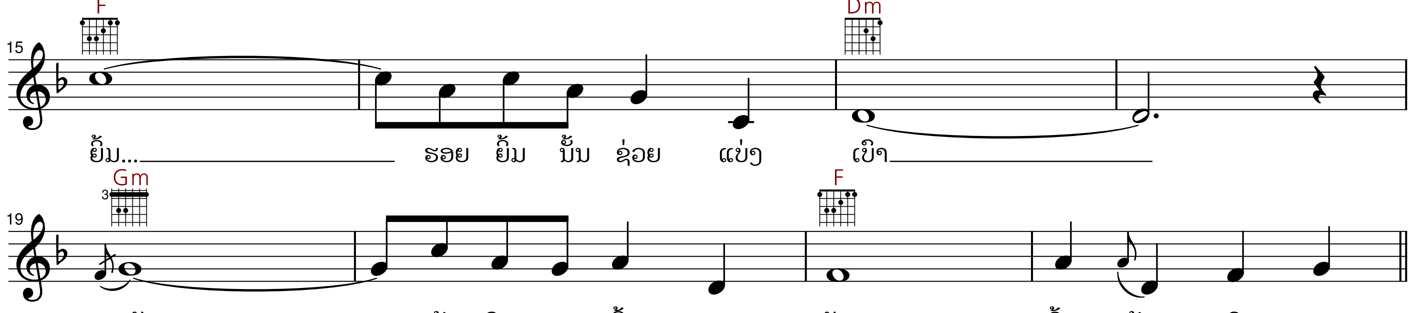
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
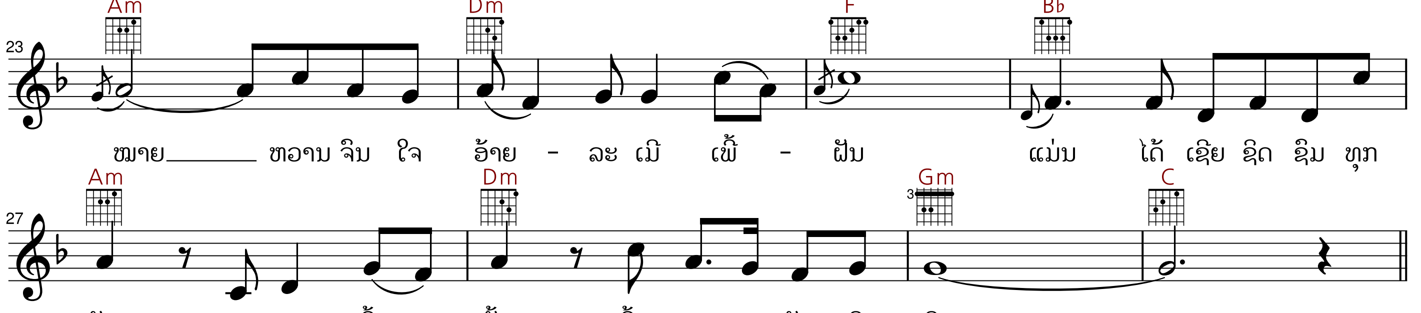
Cha Cha Cha
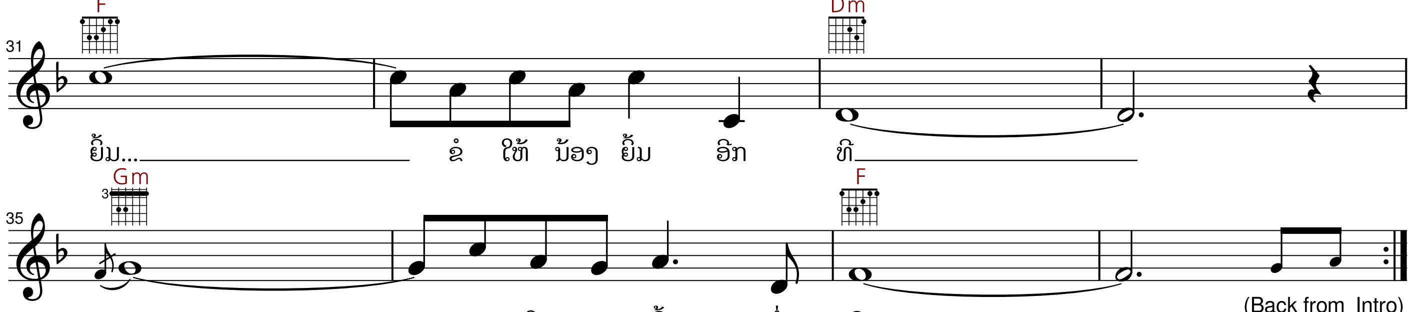
1970
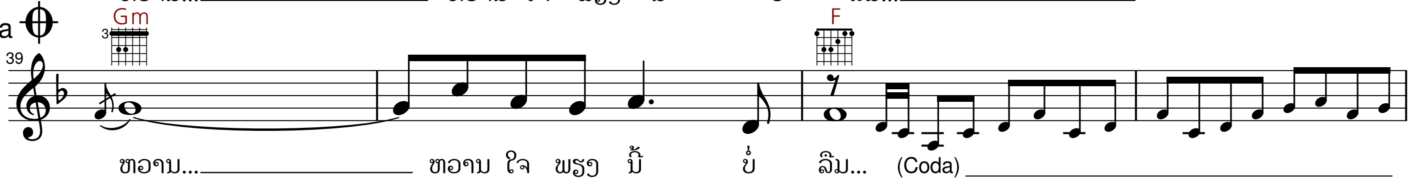


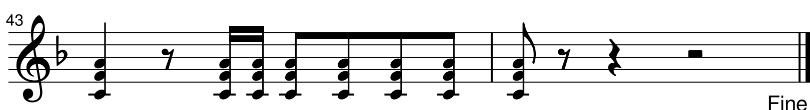












ຍິ້ມຫວານ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

1970

1) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມແມ່ນາງຊ່າງຫວານ
ຫວານ... ຍິ່ງກວ່ານ້ຳຕານຮ້ອຍເທົ່າ

2) ຍິ້ມ... ຮອຍຍິ້ມນັ້ນຊ່ວຍແບ່ງເບົາ
ເຫັນ... ແລ້ວລືມຄວາມເສົ້າໂສກສັນ

• ຍິ້ມນ້ອງ ມີຄວາມໝາຍ
ຫວານຈິນໃຈອ້າຍ ລະເມີເພີ້ຝັນ
ແມ່ນໄດ້ເຊີຍຊິດຊິມ ທຸກວັນ
ຈະແພງຍິ້ມນັ້ນ ຍິ້ມຫວານປຣະດັບຊີວີ

3) ຍິ້ມ... ຂໍໃຫ້ນ້ອງຍິ້ມອີກທີ
ຫວານ... ຫວານໃຈພຽງນີ້ບໍ່ລືມ...

ລາ

Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1969

(♩ = 127)

B♭ Gm F B♭ Gm B♭ F B♭

(Organ)

A

B♭ Gm F

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັ່ງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ໂສກ

B♭ F B♭ Gm F

ສັນ ຂໍ - ລາ ກັບ ຄືນ ຖິ່ນ ຖານ ຄືນ ສູ່ ບ້ານ___ ຄືນ ສູ່ ເຮືອນ - ນອນ

B

B♭ Gm F

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັ່ງ ລາ ເພື່ອນ ຮັກ ໄປ ກ່ອນ ຂໍ - ລາ ດ້ວຍ ໃຈ ອາ

B♭ F B♭ Gm F

ອອນ ບໍ່ ນານ ກໍ ຄົງ ຫວນ ຢ້ອນ ຂໍ ຈາກ ຈອນ ລາ ກ່ອນ - ສະ ຫາຍ

C

B♭ Gm

ລາ ໆ ໆ ປີ ໜ້າ ຄ່ອຍ ພົບ ກັນ ໃໝ່ ຈາກ ກັນ ກໍ ພຽງ - ແຕ່

B♭ Gm B♭ F

ກາຍ ເຖິງ - ເຮົາ ຈະ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ ແຕ່ ຫົວ - ໃຈ ຍັງ ຄິດ ເຖິງ - ກັນ

D

B♭ Gm F

ລາ ໆ ໆ ຂໍ ເອີ້ນ ສັ່ງ ລາ ເພື່ອນ ຮ່ວມ ສະ ຖາ - ບັນ ຂໍ - ລາ ຄູຣູ ບາ ອາ

B♭ F B♭ Gm B♭

ຈານ ຂໍ - ອວນ ເທ ວາ ສ ອັນ ຈົ່ງ ບັນ ດານ ໃຫ້ ທ່ານ ສຸກ ເຖີດ ເອີຍ...

(Solo verse B)

Coda

E

B♭ Gm

ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ

B♭ Gm

ລາ... ໆ ໆ ລາ... ໆ ໆ

(Repeat till fade out...)

ລາ

Key : Bb
Ramvong LAO

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1969

1) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈໂສກສັນ ຂໍລາກັບຄືນຖິ່ນຖານ
ຄືນສູ່ບ້ານ ຄືນສູ່ເຮືອນນອນ

2) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ ເພື່ອນຮັກໄປກ່ອນ
ຂໍລາດ້ວຍໃຈອາວອນ ບໍ່ນານກໍຄືງຫວນຢ້ອນ
ຂໍຈາກຈອນ ລາກ່ອນສະຫາຍ

• ລາ ໆ ໆ ປີໜ້າ ຄ່ອຍພົບກັນໃໝ່
ຈາກກັນກໍພຽງແຕ່ກາຍ ເຖິງເຮົາຈະຢູ່ຫ່າງໄກ
ແຕ່ຫົວໃຈ ຍັງຄິດເຖິງກັນ

3) ລາ ໆ ໆ ຂໍເອີ້ນສັ່ງລາ ເພື່ອນຮ່ວມສະຖາບັນ
ຂໍລາຄຣູບາອາຈານ ຂໍວອນເທວາສວັນ
ຈົ່ງບັນດານ ໃຫ້ທ່ານສຸກເຖີດເອີຍ

ລາ ໆ ໆ ລາ ໆ ໆ ...
ລາ ໆ ໆ ລາ ໆ ໆ ...